

**“AÑO DEL BICENTENARIO DEL PERÚ: 200 AÑOS
DE INDEPENDENCIA”**

PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL - 2021

I.E. LALITO JOSÉ MARÍA ARGUEDAS





PRESENTACIÓN

La Ley General de Educación, Ley 28044 señala en su artículo 33° que: “El currículo de la Educación Básica es abierto, flexible, integrador y diversificado. Se sustenta en los principios y fines de la educación peruana. El Ministerio de Educación es responsable de diseñar los currículos básicos nacionales.

En este sentido el Currículo Nacional es el documento que muestra la visión de la educación que queremos para nuestros estudiantes, la cual contiene los aprendizajes y las orientaciones para su formación, con la finalidad de que los estudiantes se desenvuelvan en su vida presente y futura. Además, el Currículo Nacional es una de las columnas básicas de la educación, pues es clave para indicar hacia qué aprendizajes deben orientarse los esfuerzos del Estado y de los diversos actores de la comunidad educativa. El Currículo Nacional, pese a ser un documento de carácter oficial, debe cumplir una función pedagógica que acompañe al docente en su labor cotidiana.

En el contexto de un mundo globalizado donde la comunicación, la política, la economía, la cultura y la educación vienen siendo implementados con los últimos adelantos de la ciencia y la tecnología; lo cual nos obliga a que nuestros quehaceres educativos deben de estar a la vanguardia de estos adelantos, para mejorar la calidad de servicio a nuestros estudiantes, produciendo cambios relevantes en sus aprendizajes y por ende mejorar la calidad educativa de los mismos para poder enfrentar en las mismas condiciones a una sociedad competitiva.

La Gestión en la diversificación curricular, los docentes de la **IEP Lalito José María Arguedas** hemos elaborado nuestra propuesta curricular a partir de las demandas de los estudiantes y su entorno local y regional en el marco del Diseño Curricular Nacional, por lo que la diversificación curricular responde a la necesidad de concretar la concepción educativa en función de las necesidades, intereses y aspiraciones de la diversidad de escenarios sociales, culturales y la emergencia sanitaria que vive el país.

Implica entonces que a partir del DCN y los programas curriculares del nivel inicial, primaria y secundaria se va a dar la propuesta curricular, de la **IEP Lalito José María Arguedas**, plasma las intenciones pedagógicas de nuestra institución educativa. Cumpliendo los criterios técnicos, la dirección y el equipo de docentes.



PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL

I. DATOS GENERALES DE LA INSTITUCION

I.1. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1.1. Institución Educativa : LALITO JOSÉ MARÍA ARGUEDAS
- 1.1.2. Dirección : CALLE LOS OLIVOS 110
- 1.1.3. Departamento : LIMA
- 1.1.4. Provincia : LIMA
- 1.1.5. Distrito : LURÍN

1.2. IDENTIFICACION DE LA INSTITUCION

- 1.2.1. Nivel : INICIAL- PRIMARIA-SECUNDARIA
- 1.2.2. Modalidad : EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR
- 1.2.3. Gestión : PRIVADA
- 1.2.4. Promotora : Prof. GLADIS ROSA INOCENTE FLORES
- 1.2.5. Sexo : MIXTO
- 1.2.6. Turno : MAÑANA
- 1.2.7. Zona : URBANA
- 1.2.8. Local : PROPIO
- 1.2.9. Director : INOCENTE FLORES MENDIS
- 1.2.10. Población Estudiantil : Inicial : ; Primaria: - Secundaria:

1.3. PLANA DIRECTIVA

- 1.3.1. Director (e) 2021 : INOCENTE FLORES MENDIS
- 1.3.2. Coordinador de Inicial : LUZVENIA QUIN ALVARADO
- 1.3.3. Coordinadora de Primaria : LUZVENIA QUIN ALVARADO
- 1.3.4. Coordinadora de Secundaria: LUZVENIA QUIN ALVARADO
- 1.3.5. Coordinador de Tutoría : Psicóloga Lizeth García

1.4. PERSONAL DOCENTE:

1.4.1. INICIAL

GRADO	NOMBRE DEL DOCENTE
Inicial 3 años	RODRIGUEZ CARDENAS VERONICA
Inicial 4 años	RODRIGUEZ BUJAICO JHOSELYN
Inicial 5 años	AISCORBE HUAMAN PAOLA
	GAMARRA PEREZ NELLY



1.4.2. PRIMARIA

GRADO	NOMBRE DEL DOCENTE
1° A	BLAS ZEA KATHERINE
1° B	INOCENTE MEZA NIDIA
2°A	LEIVA MARTINEZ CARME
2°B	URBANO RUIZ ANGELICA
2°C	INOCENTE MEZA FANY
3°A	GASPAR VIZACARRA FIORELLA
3B	BALLEN CASTILLO URSULLA
4°A	MUÑOZ HINOJOSA HARUME
4°B	HUAIHUALLA BAHMONDE MARIA ALICIA ESPERANZA
4°C	LEON LEON BRENDA
5° A	ESTUMBELO CARRASCO RUTH
5° B	POQUIOMA SANCHEZ ROOSVELT
6° A	OLAYA BALANDRA BEATRIZ REBECA
6° B	JAVIER SANTOS NILTON FREDY
EDUCACIÓN FÍSICA	

1.4.3. SECUNDARIA

ÁREA	NOMBRE DE LOS DOCENTES
MATEMÁTICA	TITO ORE LEONCIO
	OLAYA SALAZAR BEATRIZ REBECA
	ZANABRIA MAYTA YSMAEL
COMUNICACIÓN	CARLOS ROJAS VIA FRANCO VIDAL
	JAVIER SANTOS NILTON FREDY
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	BARRETO CAMONES JULISSA ESTEFANIA
CIENCIAS SOCIALES	VILLON VEGA ANA
	DE LA CRUZ FARFAN RENZO DAVID



INGLÉS	SEMINARIO SOLIMANO FANNY VELARDE FIGUEROA GENESIS
RELIGIÓN	CARRILLO GIL JUAN DANIEL INOCENTE FLORES GLADIS
EDUCACIÓN FÍSICA	BARRIOS PEÑA PIERO JESUS
EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	BARRIOS PEÑA PIERO JESUS
ARTE Y CULTURA	INOCENTE FLORES GLADIS

1.5. NÚMERO DE ESTUDIANTES:

1.5.1. INICIAL

GRADOS	1°	2°	3°	4°	5°	6°	TOTAL
CANTIDAD DE ESTUDIANTES			12	25	37		74

1.5.2. PRIMARIA

GRADOS	1°	2°	3°	4°	5°	6°	TOTAL
CANTIDAD DE ESTUDIANTES	60	80	60	75	60	60	395

1.5.3. SECUNDARIA

GRADOS	1°	2°	3°	4°	5°	TOTAL
CANTIDAD DE ESTUDIANTES	60	60	70	70	50	310

II. MISIÓN Y VISIÓN



II.1. MISIÓN

Su finalidad es el logro de los aprendizajes y la formación integral de sus estudiantes y como ámbito físico y social, establecer vínculos y poner a disposición sus instalaciones para el desarrollo de actividades extracurriculares y comunitarias.

Que los maestros contribuyan eficazmente en la formación de los educandos en todas sus dimensiones del desarrollo humano considerándose: idoneidad, profesional, responsabilidad en el trabajo e identidad.

Que las metodologías aplicadas alcancen niveles adecuados y alta calidad en el servicio educativo.

Y seguidamente que la tarea primordial sea el de formar ciudadanos que abriguen firmes convicciones democráticas y que produzcan bienestar.

Que nuestros educandos asuman con responsabilidad, su proceso de aprendizaje, practicar la tolerancia, la solidaridad, el diálogo y la convivencia.

Y sus padres como núcleo fundamental y responsables de la educación integral de sus hijos participen, colaboren y apoyen la gestión pedagógica comprometidos colegio y patria.

II.2. VISIÓN

El desarrollo tecnológico y científico nos impone el reto que esa preminencia se manifiesta en los alumnos en la vida social como seres humanos que son:

- *Proyectarnos hacia un modelo de desarrollo de capacidades.*
- *Utilizar la tecnología con creatividad y responsabilidad.*
- *Comunicar y comprender ideas, experiencias y sentimientos.*
- *Alcanzar un alto nivel cultural, humanista y científico como un valor en sí y como indispensable instrumento de progreso.*

III. BASES LEGALES

- Ley General de Educación N° 28044
- Matriz de competencias y capacidades - DCN 2015
- Matriz de competencias y capacidades - DCN 2016
- Proyecto Educativo Institucional 2012 - 2017



- Rutas de aprendizajes, versión 2015
- Mapas de progresos
- Manual del buen desempeño docente
- Manual de gestión escolar 2016
- Decreto de Urgencia N° 093-2020
- Resolución Viceministerial N° 094-2020-MINEDU, que aprueba el documento normativo: Norma que regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica.
- Resolución Viceministerial N° 125-2020-MINEDU, que aprueba el documento normativo: "Disposiciones para la implementación de la estrategia en la modalidad de educación a distancia semipresencial para las instituciones educativas públicas de la Educación Básica Regular que reciben estudiantes que se trasladan en el marco de las disposiciones normativas contenidas en la Resolución Ministerial N° 178-2020-MINEDU. Y en la Resolución Ministerial N° 193-2020-MINEDU.
- Resolución Viceministerial N° 142-2020-MINEDU, que aprueba el documento normativo: Disposiciones para la evaluación extraordinaria del
- Resolución Ministerial N° 184-2020-MINEDU, que dispone que el inicio de la prestación presencial del servicio educativo a nivel nacional en las instituciones educativas públicas y de gestión privada de Educación Básica se encuentra suspendido mientras esté vigente el estado de emergencia nacional y la emergencia sanitaria para la prevención y control del COVID 19.

IV.OBJETIVOS

OBJETIVOS DEL PCI

- Conocer y aplicar el enfoque de planificación y los procesos de planificación en la elaboración de los documentos pedagógicos.
- Conocer y reflexionar sobre la importancia de la evaluación formativa en el logro de aprendizajes en el marco de un enfoque por competencias.
- Promover la práctica de valores a través del desarrollo de los enfoques transversales en las sesiones de aprendizajes.



- Fomentar la cultura ambiental a través de las situaciones significativas en cada unidad y sesión de aprendizaje.

IV.1. OBJETIVOS PEDAGÓGICOS DEL PCI

- Mejorar potencialmente el nivel de logro de los aprendizajes de los estudiantes de la I.E, fortaleciendo un clima escolar de convivencia saludable, su capacidad creativa, crítica, reflexiva e investigativa, a través de diversas estrategias y técnicas de aprendizajes.
- Promover la práctica de la eficiencia desarrollando una cultura de ahorro de agua, energía, gestión de residuos sólidos y conservación de la biodiversidad.
- Fomentar el emprendimiento en nuestros estudiantes a través de diversos talleres, que les permita aprendizajes con perspectivas de su propio negocio y satisfacer sus necesidades de trabajo.



V. RESULTADOS DEL ANÁLISIS DEL ENTORNO

V.1. ANÁLISIS DE DEMANDAS

DEMANDA	DEBILIDAD	CAUSA	ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN	NECESIDADES DE APRENDIZAJE
CONDICIONES DE TECNOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Estudiantes que en su mayoría no cuentan con la efectividad en el manejo de las herramientas digitales ✓ Docentes que cuentan con equipos móviles básicos y estudiantes, también. ✓ No contar con cabinas de internet en su barrio o resultarles oneroso y por la pandemia se ven expuestos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Motivos económicos de los padres, agudizados por la crisis de pandemia. ✓ Falta de la estabilidad laboral siendo la mayoría trabajadores informales. ✓ Porque cuentan con celular solamente y lo recargan, siempre y cuando no haya link. ✓ Los docentes no estaban preparados para asumir estas estrategias y luego se fue agudizando con la cuarentena. ✓ Exposición al contagio del virus del COVID. ✓ La red se congestiona y no se puede avanzar en los trabajos sin conectividad. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Darles las facilidades de acuerdo a las capacidades adquisitivas de los estudiantes, siendo consecuentes con su realidad. ✓ Conocer y cumplir los protocolos de la enfermedad del COVID. ✓ Hacer los trabajos oportunamente y dar flexibilidad de presentación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Que conozcan el aula virtual de <i>la institución</i>. ✓ Utilizar correctamente las redes sociales. ✓ Acompañamiento socioafectivo y cognitivo para el logro de aprendizajes. ✓ Docentes capacitados en diversas plataformas para desarrollar su trabajo y ayudar a sus estudiantes y sus colegas, GIAs, capacitaciones, etc. ✓ Protocolos de salubridad ante la pandemia. ✓ Fortalecer valores como la responsabilidad, solidaridad, emprendedor, resiliencia.
CONDICIONES PEDAGÓGICAS	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Algunos padres permisivos que no le dan importancia a la educación de sus hijos descuidando el uso adecuado de la plataforma institucional. ✓ Estudiantes que a pesar de que tiene las condiciones de poder 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vienen de hogares disfuncionales y no cumplen con rol de padres ✓ Padres desmotivados y transmiten a sus hijos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Orientación a los padres de familia y/o apoderados la importancia de la educación de sus hijos y su futuro. ✓ Acompañamiento en la educación de sus hijos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Valores como: responsabilidad, respeto, deberes y derechos. ✓ Estrategias como acompañante.



	<p>mandar las evidencias o actividades a tiempo no lo hacen por dejadez.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La búsqueda de satisfacción a sus necesidades. ✓ No hay seguimiento y control de parte de los padres y/o apoderados. ✓ Algunos estudiantes mayores no asumen responsabilidades. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conocido el caso, ser flexibles y darles oportunidad ✓ El padre debe establecer regla a nivel de familia y evitar las dificultades. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El trabajo y el estudio, como esfuerzo para satisfacción de sus necesidades. ✓ Valores como: responsabilidad, respeto, deberes y derechos. ✓ Estrategias como acompañante. ✓ La IE agrupar a padres con similar conflicto y darles una charla.
<p>CONTEXTO EMOCIONAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Tenemos padres de familia muy frágiles, al menor problema no saben cómo resolverlo no son resilientes. ✓ Padres que estuvieron contagiados y que han afectado a los hijos emocionalmente. ✓ Dificultad para responder apropiadamente a las emociones suyas y de los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Fragilidad emocional. ✓ Poco conocimiento de lo que es salud mental. ✓ Carencia de soporte emocional. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Búsqueda de la ayuda psicológica. ✓ Orientación y consejería. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Manejar sus emociones. ✓ Buscar apoyo con el servicio psicopedagógico. ✓ Acompañarlo desde la IE



V.2. PRIORIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA EDUCATIVA Y NECESIDADES DE APRENDIZAJE

PROBLEMA	CAUSAS	CONSECUENCIAS	ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN	NECESIDADES DE APRENDIZAJE
Conductas agresivas.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Familias disfuncionales. ✓ Abandono o despreocupación de los PPF. ✓ Influencia negativa de los medios de comunicación ✓ Padres permisivos. ✓ Padres que se desligan de sus deberes y le delegan a cualquier otro familiar sus funciones ✓ Escasa comunicación entre padres e hijos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Estudiantes con baja autoestima. ✓ PPF que no son apoyo para sus hijos en la IE sino cuestionadores y maltratadores ✓ Solo se aceptan como sujeto de derechos más no de derechos ✓ Incumplimiento del RI ✓ Maltrato físico y psicológico entre pares. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ejecución de talleres dirigidos a estudiantes y PPF, dando énfasis en familias unidas. ✓ Ejecución de Talleres de habilidades sociales. ✓ Implementación de TOE y seguimiento de casos de alumnos con problemas para interrelacionarse. ✓ Trabajo conjunto con aliados estratégicos y Universidades. ✓ Atención personalizada a estudiantes con problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comunicación asertiva. ✓ Convivencia saludable. ✓ Relaciones interpersonales. ✓ Habilidades sociales: Asertividad, ✓ Empatía y respeto



<p>Escasa identidad cultural</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Escaso conocimiento de sus raíces culturales, costumbres, manifestaciones culturales, diversidad, interculturalidad, etc. ✓ Influencia de modas y expresiones culturales foráneas desinteresándose o avergonzándose de expresar las propias. ✓ Centralización de su percepción de la cultura peruana. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Indiferencia, alienación. ✓ No estar preparados para enfrentar posible repetición de hechos históricos. ✓ Desinterés por su preparación para la vida y la resolución de problemas, no generando personas competentes. ✓ Estudiantes descontextualizados de lo que nos ofrece el resto del Perú y su rica historia. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Talleres de danza, teatro, música, deporte y otros identificando las inteligencias de los estudiantes. ✓ Reconocimiento e involucración de los hechos históricos de su patria a fin de lograr su identificación con ellos. ✓ Desarrollar estrategias en las áreas que les permita enfrentar problemas de la vida cotidiana y ser competentes en la vida diaria. ✓ Aceptación de la diversidad de su país a través de la convivencia diaria con sus pares. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Danza, teatro, música, diversas disciplinas del deporte, declamación, etc. ✓ Principales hechos de nuestra historia ✓ Resolución de problemas, casuísticas, etc. ✓ Empatía, solidaridad, respeto, honradez, responsabilidad.
----------------------------------	---	---	--	---



<p>Bajo rendimiento académico en el área de Comunicación</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Preferencia por el uso de los medios de comunicación masiva como: Redes sociales, programas televisivos de entretenimiento, video juegos. ✓ Desinterés por la lectura y desconocimiento de estrategias cognitivas y metacognitivas desde la educación virtual. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desinterés por el aprendizaje ✓ Padres que no tienen control en el tiempo de usos de las redes sociales de sus menores hijos. ✓ Influencia negativa de los medios de comunicación en su forma de ser, actuar, sentir y pensar. ✓ No poseen con los aprendizajes necesarios para estar en el grado en que se encuentra ubicado el estudiante. ✓ No poseen lo prerrequisitos necesarios. ✓ Las estrategias utilizadas no son las adecuadas para el aprendizaje autónomo y contextualizado. ✓ No comprenden lo que leen. ✓ Les es difícil mantener atención en lecturas de dos o más páginas. ✓ Existe mucha deficiencia en su escritura: coherencia y adecuación ✓ Bajo nivel de rendimiento académico. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Talleres de danza, teatro, música, deporte y otros identificando las inteligencias de los estudiantes. ✓ Talleres de reforzamiento en horario alterno focalizando estudiantes que lo necesitan. ✓ Utilizar estrategias asertivas de acuerdo a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes y contextualizadas al área de comunicación. ✓ Utilización de videos, biblioteca, AIP. ✓ Trabajo autónomo, cooperativo y colaborativo dentro de la IE. ✓ Evitar todo trabajo en casa ✓ Evaluación permanente y de proceso tanto cualitativa como cuantitativa. ✓ Utilizar el feedback y la retroalimentación en toda la SA ✓ Establecer programas de lectura en todos los niveles, así como de redacción. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Danza, teatro, música, deporte y otros ✓ Redacción ✓ Lectura comprensiva ✓ Trabajo autónomo, cooperativo y colaborativo ✓ Los momentos en la lectura
--	---	--	--	--



<p>Escaso cultura ambiental</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Poca orientación en la práctica de hábitos de higiene en el hogar. ✓ Poco compromiso de los agentes de la educación sobre hábitos de PREVENCIÓN ANTE EL COVID 19. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Deterioro de la calidad de vida y propagación de enfermedades infecto contagiosas. ✓ Descuido del medio donde conviven ✓ Escasa conciencia ambiental 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conocimiento de la importancia del cuidado de su salud y de la prevención frente el COVID 19. ✓ Charlas y demostraciones del aseo personal con la intervención de diversas instituciones aliadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Importancia de la prevención ante el COVID 19. ✓ Enfermedades infecto contagiosas ✓ Aseo del entorno donde se encuentra y su preservación para el cuidado de la salud.
---------------------------------	--	--	--	--



V.3. ANÁLISIS DEL NIVEL DE IMPLEMENTACIÓN DE LAS CONDICIONES PARA EL FUNCIONAMIENTO DE LA IE

CGE	Análisis del nivel de implementación de las condiciones para el funcionamiento de la IE	
	Fortalezas	Debilidades
3	<p>Cumplimiento de la calendarización y asistencia de estudiantes y personal de la I.E.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cumplimiento de la calendarización: En inicial se cumplió las horas calendarizadas en el 2020 En primaria se cumplió las horas calendarizadas en el 2020 En Secundaria se cumplió con las horas calendarizadas. • Asistencia de los estudiantes en forma permanente • Asistencia regular del personal (directivo, docente y administrativo). 	<ul style="list-style-type: none"> • Tardanzas frecuentes de algunos estudiantes, docentes y administrativos. • Escaso compromiso de los padres de familia en la formación integral de los estudiantes. • Incumplimiento de algunos miembros de la comunidad educativa del reglamento interno. • Inasistencia de algunos estudiantes durante las últimas semanas de clase virtual.
	<p>Condiciones operativas de la I.E.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cumplimiento del cronograma para el Proceso de matrícula, con personal idóneo de la I.E. • Se cuenta con personal docente actualizado y capacitado. • Distribución de materiales virtuales de manera adecuada y oportuna, lo que permite el uso pertinente en las actividades académicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dificultad de algunas familias para acceder a las herramientas virtuales que propone la institución. •
4	<p>Planificación Curricular:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificación curricular anticipada, orientada y asertiva que contribuya a las orientaciones de higiene y preservación de su medio ante la contingencia del COVID-19. • La I.E. cuenta con coordinadores pedagógicos en los 3 niveles, que permite la mejora en el apoyo de la planificación ante la contingencia que está viviendo el país. • Trabajo colegiado oportuno y participativo, según horario establecido, para el fortalecimiento de la práctica pedagógica. • Resultados oportunos del monitoreo de la práctica pedagógica en el aula a través del diálogo reflexivo para la toma de decisiones con énfasis en la contextualización de las 	<ul style="list-style-type: none"> • Inasistencia de algunos padres de familia a las reuniones de acompañamiento virtual convocadas por la dirección y docentes.



	<p>planificaciones COVID-19</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecuado acompañamiento al estudiante y a las familias en el marco de la Tutoría y Orientación Educativa) y como soporte ante la contingencia que se vive en los hogares y la sociedad actual y cómo afrontarla. 	
<p>5</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de Normas de Convivencia de la IE., centradas en nuevas formas de adaptación a una sociedad cambiante por la emergencia COVID-19 • Acuerdos democráticos y participativos de convivencia en el aula de acuerdo a la contingencia. • Reuniones de participación y comunicación con la comunidad educativa para el desarrollo de las competencias de los estudiantes. • Se cuenta con un coordinador de tutoría y psicóloga, para la prevención, soporte ante la contingencia y atención individual y social. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escasa regulación e incumplimiento de normas de convivencia escolar en el aula virtual. - Escasa asistencia y participación de los padres de familia a las reuniones pedagógicas convocadas por Dirección y/o docentes. <p>* Indiferencia de los padres de familia frente a los problemas conductuales y de violencia escolar.</p>



V.4. DIAGNÓSTICO DEL ENTORNO CON RELACIÓN A LAS CONDICIONES PARA EL FUNCIONAMIENTO DE LA IE

CGE	ANÁLISIS DE LAS CARACTERÍSTICAS DEL ENTORNO DE LA IE	
	Oportunidades	Amenazas
3	<p>Respecto a la recalendarización:</p> <ul style="list-style-type: none"> Emisión oportuna de normas y orientaciones de las instancias superiores para la recalendarización del año escolar. 	<p>Respecto a la recalendarización:</p> <ul style="list-style-type: none"> Actividades no previstas por las instancias superiores que afectan la calendarización.
	<p>Respecto a las condiciones operativas:</p>	<p>Respecto a las condiciones operativas:</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ¿Existen eventos o características del entorno que afecten la asistencia o puntualidad de las y los estudiantes o el personal? ¿Se han establecido estrategias para abordarlos? ¿Se cuenta con un calendario comunal? Indagar sobre distancia hacia la IE, condiciones climáticas, problemas sociales u otros. ¿Se han organizado simulacros o formulados protocolos acordes a los riesgos a los que están expuestos? 	
4	<p>Respecto a las reuniones de docentes:</p> <p>Contamos con capacitaciones a través de actualizaciones, cursos virtuales promovidos por la institución en alianza con empresas educativas..</p>	
	<p>Respecto a las visitas a los docentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> Visitas realizadas por la UGEL 01 a través de monitoreo acompañado, debiendo dar énfasis de cómo utilizar estrategias que ayuden en las diversas áreas para mejorar nuestra práctica ante el COVID-19. Publicación de cronograma tentativo para observación en clase virtual a los docentes y conocimiento de rúbricas al desempeño docente, incluyendo consejería 	<p>Respecto a las visitas a los docentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los GÌAS no están establecidos dentro del horario de trabajo.
	<p>Respecto a estudiantes con dificultades de aprendizaje o en riesgo de rezago:</p> <ul style="list-style-type: none"> La I.E. prevé mecanismos de nivelación y recuperación pedagógica. 	<p>Respecto a estudiantes con dificultades de aprendizaje o en riesgo de rezago:</p> <ul style="list-style-type: none"> La falta de compromiso de los padres de familia.



5	<p>Respecto a las acciones de promoción de la convivencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se cuenta con alianzas de diversas instituciones que promueven el emprendimiento laboral como mecanismo para fortalecer el clima familiar. 	<p>Respecto a las acciones de promoción de la convivencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> Buscar el apoyo directo para atender necesidades de emergencia Influencia negativa de los programas televisivos y de páginas web mostrando conductas inapropiadas y desafiantes, que van contra la integridad personal.
	<p>Respecto a casos de violencia escolar Identificados:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se cuenta con el apoyo de la oficina del departamento de psicología de la institución, las tutoras que están en continua comunicación con las familias, y el establecimiento de alianzas con instituciones que velan la salud mental 	<p>Respecto a casos de violencia escolar Identificados:</p> <ul style="list-style-type: none"> Familias disfuncionales, violencia familiar, el uso no supervisado de la tecnología. Imitación de los juegos bruscos y luchas de sus personajes preferidos de los medios de comunicación audiovisuales.

5.5. Caracterización de los estudiantes

Pensar en los aprendizajes y las aspiraciones que plantea el CNEB exige, en primer lugar, el conocimiento y comprensión del sujeto y su desarrollo, así como la capacidad para planificar y desarrollar propuestas educativas pertinentes de acuerdo con lo que se requiere en cada contexto sociocultural, en el marco de la política curricular y la emergencia sanitaria actual.

Los aportes de la neurociencia y la psicología, entre otros, ayudan a aproximarse a las características generales del desarrollo de los niños y adolescentes. Sin embargo, se requiere de una mirada centrada en el entorno familiar y social.

Fortalezas de los estudiantes	Necesidades e intereses de aprendizaje	Enfoques transversales
Motivación para el estudio.	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de aprendizaje Autoestima y autonomía Técnicas de estudio 	Enfoque búsqueda de la excelencia



Estudiantes proactivos	<ul style="list-style-type: none"> - Autonomía para los aprendizajes. - Aprender diferentes estrategias para resolver problemas. - Ser reflexivos en sus aprendizajes. - Utilizar las Tic para desarrollar competencias. 	Enfoque búsqueda de la excelencia
Estudiantes que integran a sus pares que tienen diferencias culturales, sociales o religiosas.	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo en equipo. - Integración de estudiantes con diferencias culturales, étnicas y religiosa con iguales oportunidades de aprendizaje. - Conocer y practicar la igualdad de género en las actividades cotidianas de la escuela. 	Enfoque intercultural
Cuidan y respetan el medio ambiente, haciendo el uso correcto de las medidas sanitarias	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar proyectos para cuidar el medio ambiente, para evitar el contagio y propagación del COVID 19 - Elaborar normas de higiene como el lavado de manos, distanciamiento y protección facial. - Elaborar y aplicar proyectos de reciclaje. - Realizar campañas para reutilizar materiales reciclados. 	Enfoque ambiental
Practicar con el ejemplo las habilidades sociales.	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar y practicar las normas de convivencia. 	Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad
Conocer el valor nutricional para evitar el COVID-19	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer el valor nutricional de los alimentos tradicionales. - Practicar deportes como un estilo de vida saludable. - Identificar las comidas chatarra y en qué medida son perjudiciales para la salud. 	Enfoque ambiental
Curiosidad por investigar	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboran y desarrollan proyectos de investigación científica que permitan explicar fenómenos naturales. 	Enfoque búsqueda de la excelencia
Resolutores de problemas	<ul style="list-style-type: none"> - Aplican estrategias para resolver problemas de contexto real aplicando los conocimientos matemáticos. 	Enfoque búsqueda de la excelencia



Trato amable entre los compañeros de clase y de todo el colegio.	<ul style="list-style-type: none"> - Practicar la empatía y asertividad. - Desarrollar actitudes solidarias. - Aplicar estrategias comunicativas para mejorar el clima escolar. 	Enfoque igualdad de género
Respeto entre niños y niñas	<ul style="list-style-type: none"> - Practicar la tolerancia como una forma de vida. 	Enfoque igualdad de género
Son personas que se involucran con su aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Participan en las actividades escolares. - Realiza tareas con materiales concretos y con gráficos. - Participar de forma activa en el proceso de aprendizaje. 	Enfoque búsqueda de la excelencia
Demuestran valores	<ul style="list-style-type: none"> - Integrarse con estudiantes de diferentes nacionalidades, respetando los orígenes étnicos y religiosos individuales. - Desarrollar habilidades sociales blandas. - Aprender estrategias para resolver conflictos y encontrar solución a los problemas cotidianos. 	Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad
Sensibilidad social	<ul style="list-style-type: none"> - Visitan de estudio a los albergues de ancianos, orfanatos y comedores populares. - Elaborar proyectos de auto sostenimiento para enseñar a las personas con bajos recursos económicos. 	Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad
Respetan los bienes ajenos	<ul style="list-style-type: none"> - Realizan campañas para cuidar los bienes del colegio. 	Enfoque orientación al bien común



VI.PROGRAMA CURRICULAR INSTITUCIONAL

VI.1. PERFIL DE EGRESO

El Proyecto Curricular de la I.E. Lalito José María Arguedas, de acuerdo con la propuesta del Currículo Nacional planteado por el MINEDU, acoge el Perfil de egreso como la visión común e integral de los aprendizajes, los cuales deben lograr nuestros estudiantes al término de la Educación Básica Regular. Respetando la diversidad de nuestro contexto, pues estos aprendizajes, constituyen el derecho a una educación de calidad y se vinculan a los cuatro ámbitos principales del desempeño que deben ser nutridos por la educación, señalados en la Ley General de Educación, tales como: desarrollo personal, ejercicio de la ciudadanía y vinculación al mundo del trabajo para afrontar los incesantes cambios en la sociedad y el conocimiento.

- Se reconoce como persona valiosa y se identifica con su cultura
- Propicia la vida en democracia, reconoce sus derechos y responsabilidades.
- Comprende, aprecia y cultiva la dimensión espiritual y religiosa.
- Practica una vida activa y saludable para su bienestar, cuida su cuerpo e interactúa con otras personas.
- Aprecia manifestaciones artísticas culturales y crea sus propios proyectos artísticos utilizando los diversos lenguajes del arte.
- Se comunica en su lengua materna y en inglés como segunda lengua extranjera.
- Indaga y comprende el mundo natural y artificial utilizando conocimientos científicos.
- Interpreta la realidad y toma decisiones a partir de conocimientos matemáticos que aporten en su contexto.
- Gestiona proyectos de emprendimiento económico y social.
- Aprovecha responsablemente las Tecnologías de la Información y de la comunicación (TIC-Competencia 28)
- Desarrolla procesos autónomos de aprendizaje.

VI.2. PERFIL IDEAL DE LOS ACTORES EDUCATIVOS

VI.2.1. PERFIL DEL DIRECTOR

- Líder pedagógico positivo.
- Involucra a los miembros de su comunidad en la gestión educativa.



- Es empático con trato cordial.
- Asume retos.
- Gestiona en bien de la IE.
- Reconoce los aliados estratégicos de su comunidad y los involucra en sus aspiraciones.
- Planifica, monitorea y acompaña la práctica docente para el logro de aprendizajes.
- Respeta las funciones de la Comunidad educativa.

VI.2.2. PERFIL DEL DOCENTE

- Es responsable y creativo en su tarea educativa, comunica e intercambia ideas eficaz y asertivamente con los demás.
- Proyecta su liderazgo en la comunidad educativa y en su contexto.
- Resuelve acertada y oportunamente problemas educativos.
- Se involucra plenamente en las actividades extracurriculares que programa la IE.
- Aplica los principios pedagógicos del PEI de IE.
- Utilizan técnicas y estrategias de innovación pedagógica en el campo de las TICs
- Mejora permanentemente la planificación y el control disciplinar de su persona.
- Dominan el diseño, ejecución de unidades didácticas y sesiones de aprendizaje.
- Elaboran y ejecutan proyectos de investigación educativa para mejorar su práctica en acción conjunta.
- Utiliza adecuadamente TICs en el aula.
- Adecua los recursos de aprendizaje.
- Planifica el tiempo y desarrollo de sus sesiones de aprendizaje.
- Participación y promoción plena de las actividades cívico-religiosas.

VI.2.3. PERFIL DEL ESTUDIANTE

- Estudiantes que se valoran a sí mismo y a los demás.
- Demuestra práctica de actitudes ético-morales en sus relaciones con su entorno social y natural.
- Practica hábitos saludables de higiene personal.
- Demuestra seguridad y autonomía en la toma de decisiones frente a un conflicto de su entorno.
- Practica la cortesía de buenos modales en las relaciones humanas respetando los bienes ajenos.
- Demuestra relaciones armónicas entre sus compañeros.
- Cumple las tareas educativas.
- Respeta los símbolos patrios.
- Practica hábitos saludables de consumo de alimentos nutritivos.
- Cultiva un pensamiento crítico con tendencia hacia una cultura investigativa.
- Estudiantes con óptimos niveles de comprensión lectora que expresa con claridad y coherencia en la presentación de producción de textos.



- Utiliza y aplica diversas técnicas y métodos de estudio para optimizar su aprendizaje.
- Son observadores, críticos y creativos.
- Demuestran habilidades en la capacidad de resolución de problemas.
- Participa activamente en campeonatos deportivos interna y externamente.
- Demuestra habilidades y destrezas artísticas.
- Asume y vive su fe en Dios uno y trino.

VI.3. ENFOQUES TRANSVERSALES PARA EL DESARROLLO DEL PERFIL DEL EGRESO

El desarrollo y logro del Perfil de egresado de la I.E. N° 7067- "Toribio Seminario", es el resultado de la constante acción formativa del equipo de docentes y directivos en coordinación con los Padres de Familia. Esta acción se basa en enfoques transversales que responden a los principios educativos declarados en la Ley General de Educación (Ética, Equidad, Calidad, Democracia, interculturalidad, Conciencia Ambiental, Creatividad e Innovación). Los enfoques transversales aportan concepciones importantes sobre las personas, su relación con los demás, con el entorno y con el espacio común y se traducen en formas específicas de actuar, que constituyen valores y actitudes que tanto estudiantes, maestros y autoridades, deben esforzarse por demostrar en la dinámica diaria de la escuela.

1. Enfoque de Derechos: A lo largo de los once años de la Educación Básica Regular (niveles Primaria y Secundaria), pero mayormente en los cinco años de Secundaria, el adolescente debe recibir toda la orientación para entender no solo que es un sujeto de derecho, sino que, además debe respetar y reconocer los derechos de los otros.

En el nuevo currículo, se menciona lo siguiente: "reconocer a los estudiantes como sujetos de derechos y no como objetos de cuidado, es decir, como personas con capacidad de defender y exigir sus derechos legalmente reconocidos. Asimismo, reconocer que son ciudadanos con deberes que participan del mundo social propiciando la vida en democracia". Por lo tanto, nosotros también estamos incluidos en la necesidad de conocer y respetar los derechos de los alumnos. En ese sentido, aprender a tratar a nuestros alumnos como sujetos de derechos es parte de nuestra tarea en el proceso educativo.

Sin embargo, esto no debe alejarnos de la idea de la disciplina y el respeto que deben mostrar los alumnos



por el maestro y las autoridades del colegio, como uno de sus deberes ciudadanos. Porque se suele

malinterpretar en estos tiempos modernos el rango de acción de los derechos de los alumnos, que terminan reclamando, a veces a través de sus padres, para que no se les corrija de determinada manera.

Por ello, las actitudes de reconocimiento de derechos y deberes se basan en las declaraciones vigentes, pero también en la amplitud de criterio del maestro, como líder y facilitador de la educación. Por ello, el currículo resalta que "los docentes generan espacios de reflexión y crítica sobre el ejercicio de los derechos individuales y colectivos, especialmente en grupos y poblaciones vulnerables y promueven oportunidades para que los estudiantes ejerzan sus derechos en la relación con sus pares y adultos"

2. Enfoque Inclusivo o atención a la Diversidad: Ser tolerantes a las diferencias ha sido siempre una de las mayores dificultades para la humanidad, causa de conflictos y múltiples formas de discriminación que han alterado permanentemente la justa aspiración de los hombres y mujeres de bien a vivir en armonía. Todos somos iguales, según la Constitución. También según los preceptos de algunas religiones, todos somos iguales ante Dios.

La preponderancia del consumismo ha creado jerarquías falsas, construcciones sociales aceptadas tanto de arriba abajo como de abajo arriba, con matices y modelos de comportamiento que establecen esa aceptación. ¿Cómo atacaremos eso desde las aulas? El documento oficial del ministerio lo resume así: "Hoy nadie discute que todas las niñas, niños, adolescentes, adultos y jóvenes tienen derecho no solo a oportunidades educativas de igual calidad, sino a obtener resultados de aprendizaje de igual calidad, independientemente de sus diferencias culturales, sociales, étnicas, religiosas, de género, condición de discapacidad o estilos de aprendizaje.

Para ello, las claves del currículo son: respeto por las diferencias, equidad en la enseñanza y confianza en la persona. La escuela, hoy más que nunca que toda la información está contenida en internet, tiene una oportunidad de lujo para establecer su papel como formadora de personas íntegras, capaces de rechazar desde su época escolar toda clase de discriminación y que nadie sea relegado porque es de una cultura, color, sexo o credo diferente, lo cual servirá también para que sea el mérito el principal motivo de ascenso social, profesional y económico.



3. Enfoque Intercultural: Hasta hace relativamente poco tiempo, hablar de "interculturalidad" como concepto formal era una novedad, durante años se impuso la tendencia a postergar y considerar menos a aquellas culturas originarias que conviven con la mayoría urbana, con sus costumbres, lenguas y formas de entender el mundo. Cuando se comenzó a hablar de la Educación Intercultural Bilingüe-EIB, se abrió una caja de pandora con enormes cantidades de tareas pendientes, muchas de las cuales están aún por comenzar a aplicarse. En el Nuevo Currículo Nacional se ofrece esta definición de interculturalidad: "... es el proceso dinámico y permanente de interacción e intercambio entre personas de diferentes culturas, orientado a una convivencia basada en el acuerdo y la complementariedad, así como en el respeto a la propia identidad y a las diferencias. Esta concepción de interculturalidad parte de entender que en cualquier sociedad del planeta las culturas están vivas, no son estáticas ni están aisladas, y en su interrelación van generando cambios que contribuyen de manera natural a su desarrollo, siempre que no se menoscabe su identidad ni exista pretensión de hegemonía o dominio por parte de ninguna".

Los más grandes enemigos de la riqueza intercultural, en nuestro país y en cualquier otro país del mundo, son el racismo, la discriminación, la intolerancia y la ignorancia.

Por ello, la escuela y nosotros los docentes somos la línea de vanguardia más importante para hacer realidad este cambio social, instalando en las mentes en formación de niños y adolescentes aquellos conceptos de respeto por la diferencia, valoración de costumbres ajenas, cariño por lo milenario y originario que los salven de caer en esa profunda equivocación, que muchas veces es promovida en otros ámbitos de aprendizaje como la internet, la publicidad, el marketing o los medios de comunicación, de pensar que lo urbano es "mejor" que lo rural, lo blanco "mejor" que lo cobrizo, negro o criollo, lo castellano "mejor" que lo quechua o lo asháninka.

4. Enfoque de Orientación al Bien Común: Este enfoque transversal, es probablemente uno de los más importantes y, a la vez, uno de los menos "medibles" en términos numéricos, pues tiene que ver con una de las nociones subjetivas más antiguas, que constituyen la base de toda democracia y vida en armonía social: el bien común. Orientar a las nuevas generaciones hacia el bien común, de cumplirse a cabalidad, nos aseguraría un futuro con menos delincuencia, menos traiciones, menos corrupción y menos desigualdades.



Una persona orientada al bien común busca que las oportunidades sean equitativas para todos, sin que medien preferencias o discriminaciones de ninguna naturaleza. Otra de las aspiraciones del bien común es vivir en paz, con seguridad y respeto por las opiniones, tradiciones y niveles de desarrollo de nuestros ciudadanos, en principio, y de la humanidad en general

No se trata de un cálculo de las riquezas sociales expresadas en cantidades numéricas, sino de un estado de bienestar social que esté libre de injusticias. Orientándose:

"A partir de este enfoque, la comunidad es una asociación solidaria de personas, cuyo bien son las relaciones recíprocas entre ellas, a partir de las cuales y por medio de las cuales las personas consiguen su bienestar. Este enfoque considera a la educación y el conocimiento como bienes comunes mundiales". Compartir, ser solidarios, ser atentos y respetuosos, preocuparnos por el prójimo, son aquellas cosas que los docentes podemos estimular en nuestros alumnos desde las aulas, a través de ejemplos que se den en su interacción diaria.

Otra dimensión de este enfoque tiene que ver con la forma en que ejercemos nuestra ciudadanía, en términos del cuidado de nuestra ciudad. La urbanidad y el respeto, la limpieza y el cuidado de calles, plazas, parques y avenidas también tiene que ver con esa noción de bien común, en el sentido de que una ciudad ordenada es mejor para todos.

5. Enfoque Igualdad de Género: El concepto general no admite oposiciones: queremos formar una nueva generación de peruanos que tenga las cosas claras respecto del tema "de género": que el hombre no discrimine a la mujer, que la mujer no discrimine al hombre, que ambos reconozcan y respeten la existencia de las distintas orientaciones sexuales que existen. Y que ninguna de ellas sea causa de discriminación alguna y que todas las opciones tengan las mismas oportunidades de desarrollarse en un contexto de respeto a los derechos y los deberes de los demás.

El enfoque de género pretende convertirse en un apoyo, un soporte, un complemento para que los padres de familia -que, en muchos casos, no tienen la menor idea de cómo afrontar estos temas con sus hijos- puedan orientar la curiosidad natural de sus hijos e hijas, de manera que no tengan a las calles, los canales de televisión y la internet como sus principales fuentes de información y de experiencias. La idea es que, en esta época de sobre estimulación visual e interactiva, sean padres y maestros quienes estén en la capacidad de brindar los términos y



alcances pertinentes según la edad de los menores, para cada tema relacionado con la identidad sexual, los roles de géneros y la vida sexual sobre el cual busquen informarse.

Pero sobre todo apuntando a que, más allá del desarrollo individual que cada uno llegue a tener, sea el respeto al otro, a sus diferencias, lo que prime en la interacción social futura.

6. Enfoque Ambiental: La naturaleza es poderosa e impredecible, como ha quedado demostrado en las últimas semanas con los fuertes deslizamientos e inundaciones que vienen azotando a diversas regiones del norte, el centro y la capital de nuestro país, una situación que nos está dando una lección enorme, dura y amarga, sobre cuánto nos falta por aprender y enseñar respecto del cuidado del medio ambiente y las consecuencias trágicas que puede acarrear su desconocimiento y descuido. Uno de los enfoques transversales para el desarrollo del perfil de egreso trata precisamente de eso.

"Las prácticas educativas con enfoque ambiental contribuyen al desarrollo sostenible de nuestro país y del planeta, es decir son prácticas que ponen énfasis en satisfacer las necesidades de hoy, sin poner en riesgo el poder cubrir las necesidades de las próximas generaciones, donde las dimensiones social, económica, cultural y ambiental del desarrollo sostenible interactúan y toman valor de forma inseparable". Con este concepto, el currículo nacional define su orientación a la creación de conciencia medioambiental en las próximas generaciones.

Dentro de la conservación del medio ambiente, son importantes considerar temas como: el cuidado del agua, la contaminación del aire, el uso responsable de la energía eléctrica, la preservación de especies animales y vegetales, la promoción del reciclaje y segregación de desechos orgánicos e inorgánicos, entre otros. Todo esto, en las aulas, debe traducirse en una educación medio ambiental que genere conciencia en la población que, una vez acaba da la escuela, será la protagonista del desarrollo nacional.

Las consecuencias del calentamiento global -aumentos de temperatura, mayores volúmenes de lluvia, etc.- no depende únicamente de lo que ocurra en el Perú. De hecho, es un fenómeno mundial. Pero si en cada casa aprendemos a usar lo mínimo indispensable de agua, luz eléctrica; respetamos los ecosistemas para proteger la vida animal y vegetal; y compartimos esos hábitos con más personas; haremos realidad este enfoque transversal en aras de una sociedad más preparada para asumir responsabilidades y cumplir retos de cara al futuro.



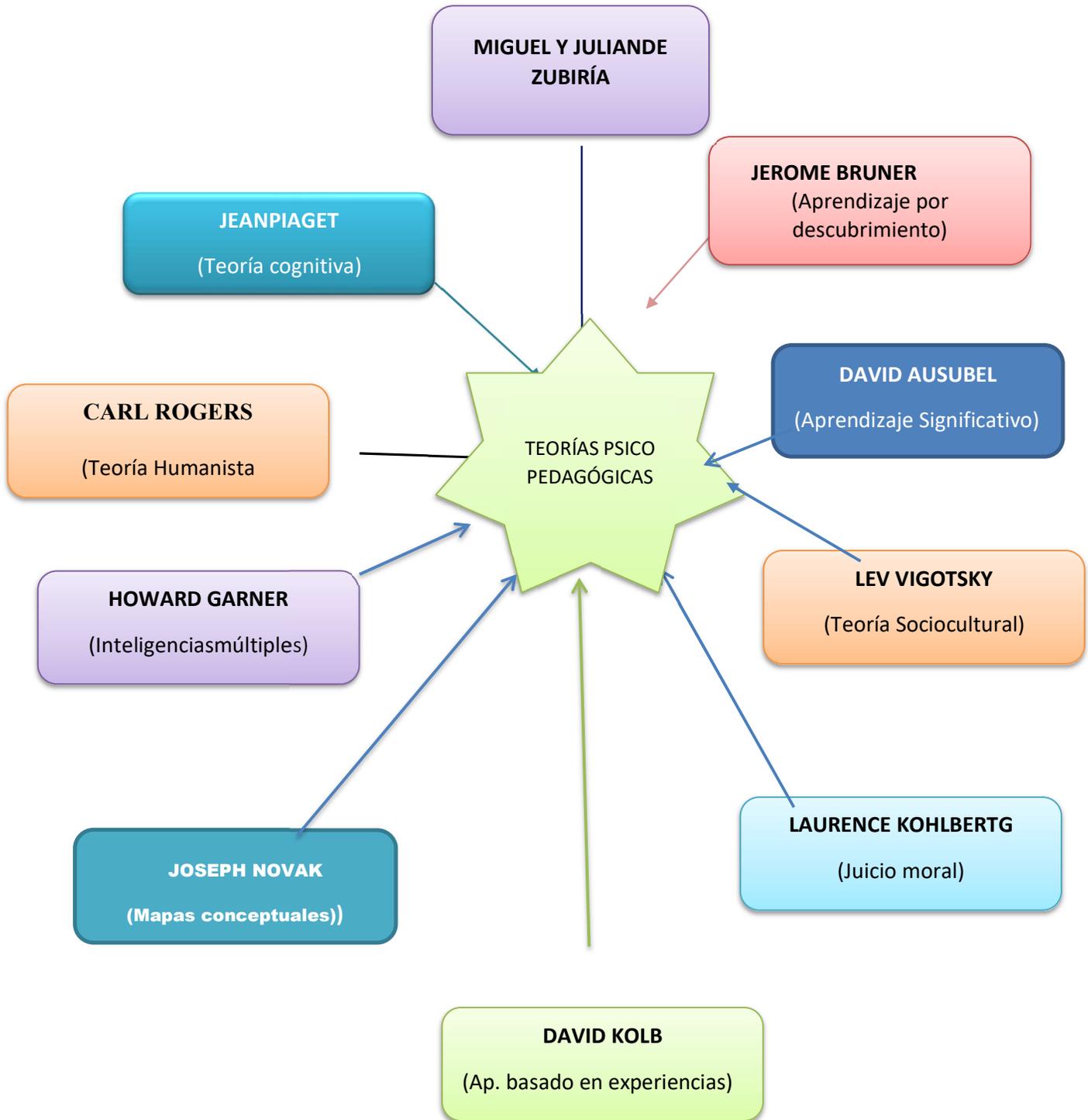
7. Enfoque Búsqueda de la Excelencia: El concepto de la "excelencia", asociado a la cultura de la calidad -antes conocida como "calidad total"- no es nuevo en el mundo educativo, aunque su aplicación en ámbitos de gestión administrativa y económica sí es de relativa corta data. Dar lo mejor de sí para ser un buen profesional, una persona de bien, un ciudadano respetable. Variantes de un comportamiento integral que debería regir el desarrollo social para asegurar la erradicación de la mediocridad, la corrupción y la informalidad.

Esta excelencia a veces tiene poco o nada que ver con simples calificaciones numéricas o medición de indicadores, sino con un desempeño íntegro que es resultado del trabajo metódico, la preparación académica esmerada, el ensayo o entrenamiento disciplinado, etc. En las últimas décadas se ha extendido, sin embargo, la creencia de que cualquier persona, si tiene los contactos necesarios o si produce algo que impacte en el gusto o la opinión del público masivo, es suficiente para alcanzar el éxito. Por lo tanto, el concepto de excelencia se fue abriendo, diluyendo, hasta convertirse en un atributo accesorio, que podía obtenerse con un sofisticado sistema de apariencias bien dirigidas hacia objetivos concretos.

Sin embargo, el nivel de competitividad del mundo moderno ha hecho aparecer nuevamente la necesidad de cultivarse y buscar esa excelencia profunda, esa combinación de buenos modales, inteligencia emocional, operatividad y preparación académica diferenciada que le permita a las nuevas generaciones posicionarse en un mercado laboral cada vez más cerrado, de plazas que son superadas ampliamente por la cantidad de postulantes. Al asociarse al concepto de calidad, esta búsqueda de excelencia se convierte entonces en una herramienta fundamental para el desarrollo personal integral de cada individuo con miras al futuro en constante movimiento.

El currículo nacional define así este enfoque transversal para el desarrollo del perfil de egreso de nuestros alumnos: "La excelencia significa utilizar al máximo las facultades y adquirir estrategias para el éxito de las propias metas a nivel personal y social. La excelencia comprende el desarrollo de la capacidad para el cambio y la adaptación, que garantiza el éxito personal y social, es decir, la aceptación del cambio orientado a la mejora de la persona: desde las habilidades sociales o de la comunicación eficaz hasta la interiorización de estrategias que han facilitado el éxito a otras personas¹⁵. De esta manera, cada individuo construye su realidad y busca ser cada vez mejor para contribuir también con su comunidad".

VII. PROPUESTAS TEÓRICOS-PEDAGÓGICOS DE LA IE





La educación se nutre de diferentes fuentes y argumentos que sustentan o fundamentan la atención integral de los niños en coherencia con su enfoque. Desde una visión general, es necesario remontarse a los paradigmas filosóficos que han orientado el proceso educativo en las últimas décadas; éstos nos dan las bases teóricas que sustenta la práctica pedagógica.

VII.1. FRIEDRICH FRÔEBEL (1782-1852)

Pedagogo alemán creador de los jardines de infancia o *Kindergarden* como un sistema de enseñanza fundado en el juego; decía que la educación comienza desde la niñez, para lo cual fabricó materiales de juego. Para él la actividad infantil es espontánea, y en ella el niño involucra todo su ser. Además, dicha actividad debe ser gozosa y manifestarse prioritariamente en el juego; el niño se expresa a través de las actividades de la percepción sensorial, el lenguaje y el juguete.

VII.2. OVIDIO DECROLY (1871-1932)

Pedagogo belga, propone la creación de los centros de interés, en los que debe desenvolverse la actividad del niño, y el postulado de que la educación en estas edades debe preparar al niño para la vida; por eso plantea que la escuela debe ser trasladada al campo en búsqueda del contacto con la naturaleza. De aquí surge la idea de implementar talleres como huertos, granjas, etc.



VII.3. CELESTIN FREINET (1896-1966)

Pedagogo francés, considera la escuela popular como ayuda para desarrollar las potencialidades de cada individuo, aporta los conceptos de asamblea como una estrategia para desarrollar el lenguaje oral, el dibujo libre como estrategia para la expresión personal y los talleres que permiten entrar en contacto con los elementos de la vida real: barro, pintura, madera y otros.

VII.4. MODELO HIGHSCOPE

El currículo High Scope fue creado por un equipo de trabajo en la década del 60, a raíz de una investigación en torno a la institución educativa del Estado de Michigan EE.UU que se basó en la teoría del desarrollo formulada por Jean Piaget. Indica que el adulto debe conocer las características básicas del niño, para esto deben proponerse “experiencias clave” para el desarrollo cognitivo: aprendizaje activo, lenguaje, experimentación y representación, clasificación, seriación, número, relaciones espaciales, tiempo. Este proyecto surge frente a la necesidad de buscar una solución al problema de alto porcentaje de repitencia y deserción, de niños de niveles socio-culturales bajos. Su propósito es crear una educación válida para el desarrollo.

VII.5. EDUCACIÓN PERSONALIZADA

Es una concepción pedagógica ideada por el profesor español García Hoz que cuenta con principios educativos derivados del concepto de persona en todas sus dimensiones y no sólo en la ética; tiende a favorecer el desarrollo del hombre en su condición de ser humano. Plantea como principios esenciales: la singularidad (creatividad), la autonomía (libertad), la apertura (comunicación). Este enfoque busca estimular al estudiante (niño) para que vaya desarrollando su capacidad para dirigir su vida considerando el bien común. La educación colectiva se entiende como la acción del maestro que estimula y dirige la formación de un conjunto de alumnos. La educación personalizada se apoya en



la consideración del ser humano como persona con potencialidades para explorar, cambiar y transformar el mundo. Las características esenciales incluidas en el concepto de persona de las que se derivan las orientaciones para ofrecer una educación personalizada son: singularidad – originalidad – creatividad, autonomía – libertad – responsabilidad, apertura – comunicación y trascendencia.

VII.6. EL MÉTODO DE PROYECTOS

Se denomina método de proyectos a una alternativa didáctica en la que se parte de las necesidades, intereses y problemáticas planteadas por el alumno, tomando en consideración sus características contextuales particulares, que pretende generar un aprendizaje significativo. Este método se fundamenta en el aporte de **John Dewey (1859-1952)**, pedagogo y filósofo estadounidense quien plantea que el pensamiento se origina a partir de una situación percibida como un problema, por lo que aprender es resolver ese problema. Además, señala la importancia del interés (motivación) de la persona, que se manifiesta al comprometerse y participar en sus procesos mentales.

VII.7. CARL ROGERS

Se preocupa sobre todo del concepto de aprendizaje, plantea que el alumno desarrollará su aprendizaje cuando llegue a ser significativo y esto sucede cuando se involucra a la persona como totalidad, incluyendo sus procesos afectivos y cognitivos. Algunas de sus premisas han influido considerablemente en la praxis de los diferentes niveles educativos y algunos principios han sido aprovechados en diferentes enfoques y estilos de aprendizaje.

Por lo tanto, consideramos que el aprendizaje debe ser participativo donde el niño pueda opinar, decidir, plantear actividades, elegir los materiales para trabajar y donde el rol del maestro será brindar un ambiente de respeto, comprensión, orientación proponiendo actividades innovadoras y no estereotipadas. Es de suma importancia el recojo de saberes, esto significa que el docente debe explorar,



identificar y valorar los conocimientos y experiencias anteriores de nuestros niños, conocer los conceptos y Creencias que han construido antes y ayudarlos a conectar los aprendizajes nuevos con los ya conocidos facilitando de esta manera el proceso de construcción del conocimiento.

VII.8. MIGUEL Y JULIAN DEZUBIRIA

Se fundamenta en tres ejes básicos: Desarrollo del pensamiento, Lectura comprensiva y Formación valorativa. Asumiendo como postulado científico que la inteligencia humana es un conjunto binario conformado por: Instrumentos de conocimiento y Operaciones intelectuales. Se entiende los instrumentos de conocimientos como: nociones (bueno, grande,...), proposiciones (todo peruano es suramericano, algunos compañeros son mis amigos...), conceptos (país, animal, economía) y categorías (sistema político, democrático...) que van de lo simple y fácil a lo complejo y abstracto y que serán finalmente las herramientas con las que el ser humano trasciende en el conocimiento.

VII.9. EL MODELO DE KOLB

Afirma que para aprender algo debemos procesar la información que recibimos. La forma como asimilamos esa información define nuestros estilos de aprendizaje. Por un lado, debemos partir de una experiencia concreta y directa, alumno teórico, o bien de una experiencia abstracta, por ejemplo, cuando leemos un libro, alumno activo; pero además Kolb afirma que la manera como procesamos la información definirá también nuestro estilo: reflexionando y reflexionando sobre ella: alumno reflexivo, experimentando de forma activa con la información recibida: alumno pragmático.

El modelo de David Kolb, aprendizaje basado en experiencias, se desarrolló a principios de los años setenta. Para David Kolb, un experto en administración de la Universidad Case Western Reserve, "la experiencia se refiere a toda la serie de actividades que permiten aprender".



Kolb incluye el concepto de estilos de aprendizaje dentro de su modelo de aprendizaje por experiencia y lo describe como "algunas capacidades de aprender que se destacan por encima de otras como resultado del aparato hereditario de las experiencias vitales propias y de las exigencias del medio ambiente actual... Llegamos a resolver de manera característica los conflictos entre el ser activo y reflexivo y entre el ser inmediato y analítico. Algunas personas desarrollan mentes que sobresalen en la conversión de hechos dispares en teorías coherentes y, sin embargo, estas mismas personas son incapaces de deducir hipótesis a partir de su teoría, o no se interesan por hacerlo; otras personas son genios lógicos, pero encuentran imposible sumergirse en una experiencia y entregarse a ella".

Descripción del modelo:

Kolb identificó dos dimensiones principales del aprendizaje: la percepción y el procesamiento. Decía que el aprendizaje es el resultado de la forma como las personas perciben y luego procesan lo que han percibido.

Describió dos tipos opuestos de percepción:

1. Las personas que perciben a través de la experiencia concreta,
2. y las personas que perciben a través de la conceptualización abstracta (y generalizaciones).

A medida que iba explorando las diferencias en el procesamiento, Kolb también encontró ejemplos de ambos extremos: algunas personas procesan a través de la experimentación activa (la puesta en práctica de las implicaciones de los conceptos en situaciones nuevas), mientras que otras a través de la observación reflexiva.



La yuxtaposición de las dos formas de percibir y las dos formas de procesar es lo que llevó a Kolb a describir un modelo de cuatro cuadrantes para explicar los estilos de aprendizaje. Involucrarse enteramente y sin prejuicios a las situaciones que se le presenten, lograr reflexionar acerca de esas experiencias y percibirlas desde varias aproximaciones, generar conceptos e integrar sus observaciones en teorías lógicamente sólidas, ser capaz de utilizar esas teorías para tomar decisiones y solucionar problemas.

De estas capacidades experiencia concreta (EC), observación reflexiva (OR), conceptualización abstracta (CA) y experimentación activa (EA) se desprenden los cuatro estilos de aprendizaje.



Kolb se valió de un inventario para medir los puntos fuertes y débiles de las personas, pidiéndoles que ordenaran en forma jerárquica cuatro palabras que se relacionaban con las cuatro capacidades.

La muestra de Kolb consistió sólo en adultos, la mayoría de los cuales habían terminado sus estudios profesionales o estaban a punto de hacerlo.

A continuación, se describen los cuatro tipos dominantes de estilos de aprendizaje:

Características del estudiante convergente	Características del estudiante divergente	Características del estudiante asimilador	Características del estudiante acomodador
Pragmático	Sociable	Poco sociable	Sociable
Racional	Sintetiza bien	Sintetiza bien	Organizado
Analítico	Genera ideas	Genera modelos	Acepta retos
Organizado	Soñador	Reflexivo	Impulsivo
Buen discriminador	Valora la comprensión	Pensador abstracto	Busca objetivos
Orientado a la tarea	Orientado a las personas	Orientado a la reflexión	Orientado a la acción
Disfruta aspectos técnicos	Espontáneo	Disfruta la teoría	Dependiente de los demás
Gusta de la experimentación	Disfruta el descubrimiento	Disfruta hacer teoría	Poca habilidad analítica
Es poco empático	Empático	Poco empático	Empático



Hermético	Abierto	Hermético	Abierto
Poco imaginativo	Muy imaginativo	Disfruta el diseño	Asistemático
Buen líder	Emocional	Planificador	Espontáneo
Insensible	Flexible	Poco sensible	Flexible
Deductivo	Intuitivo	Investigador	Comprometido

El modelo de Kolb crea un panorama que ha servido como punto de partida para el desarrollo de otros modelos. Entre ellos se pueden mencionar los modelos 4MAT de Bernice McCarthy (1987) y Honey-Mumford (1986).

VII.10. LAWRENCE KOHLBERG

Lawrence Kohlberg (25 de octubre de 1927-19 de enero de 1987). Psicólogo estadounidense. Obtuvo en Chicago el título de “Bachelor of Arts” y el doctorado en filosofía. En 1958 presentó su tesis doctoral acerca del desarrollo del juicio moral.

Prestó servicios de docencia en Universidad de UNAM y Yale. En 1968 se incorpora a la Universidad de Harvard, donde permanece hasta 1987. En esta universidad desarrolla la parte más importante de su reflexión acerca del desarrollo moral y de la autonomía. Para su investigación retomó gran parte de las aportaciones de Jean Piaget al estudio de la moral dentro de la Psicología. Su trabajo se continuó en el “Centro para el Desarrollo y la Educación Moral” fundado por él en Harvard.

Teoría del desarrollo moral

Kohlberg considera esencial comprender la estructura del razonamiento frente a los problemas de carácter moral. En sus investigaciones no se centra en los valores específicos sino en los razonamientos morales, es decir, en las razones que tienen las personas para elegir una u otra



acción. Son los aspectos formales del pensamiento moral los que interesan a Kohlberg.

Comenzó su trabajo recogiendo material hacia 1960; básicamente presentaba a la gente “dilemas morales”, es decir, casos conflictivos de decisión y clasificaba las respuestas que obtenía. Mediante este procedimiento llegó a describir seis etapas que corresponden a tres niveles distintos de razonamiento moral. El autor sostiene que la secuencia de etapas es necesaria, y no depende de las diferencias culturales, ya que obtuvo los mismos resultados en México, Estados Unidos y Taiwán. Datos interesantes hablan de que sólo el 25% de los adultos llegan al tercer nivel; el estado 6 es alcanzado sólo por el 5% de los adultos.

Kohlberg comparte con Piaget la creencia que la moral se desarrolla en cada individuo pasando por una serie de fases o etapas. Estas etapas son las mismas para todos los seres humanos y se dan en el mismo orden, creando estructuras que permitirán el paso a etapas posteriores. Sin embargo, no todas las etapas del desarrollo moral surgen de la maduración biológica como en la Teoría que sostiene Piaget, estando las últimas ligadas a la interacción con el ambiente. El desarrollo biológico e intelectual es, según lo planteado, una condición necesaria para el desarrollo moral, pero no suficiente. Además, según Kohlberg, no todos los individuos llegan a alcanzar las etapas superiores de este desarrollo.

La principal aportación de L. Kohlberg ha sido aplicar el concepto de desarrollo en estadios que Piaget elaboró para el desarrollo cognitivo, al estudio del desarrollo moral. El juicio moral es un proceso cognitivo que se desarrolla *naturalmente*.

Su investigación ha demostrado que nuestro concepto de justicia, sobre el que se asienta toda la estructura esencial de nuestra moralidad, cambia y se desarrolla con el tiempo, a medida que interaccionamos con el entorno. Desde estos postulados desarrolla seis etapas de desarrollo moral, cada una de las cuales proporciona un sistema de razonamiento moral más complejo y, por tanto, un concepto más adecuado de lo que es justo y bueno



Controversias

Muchos psicólogos están de acuerdo con las ideas de Kohlberg, aunque consideran que los hallazgos todavía no son definitivos.

Además, se discute si las etapas del desarrollo moral siempre siguen el mismo orden. Algunos psicólogos sostienen que las etapas iniciales parecen hacerlo, pero las últimas están sujetas a cambios.

Un punto muy discutido es si las etapas del desarrollo moral son aplicables a todas las culturas; muchos teóricos sostienen que las etapas morales descritas son sólo aplicables a los hombres occidentales que viven en una sociedad tecnológica.

La principal objeción a esta teoría proviene de Carol Gilligan y tiene relación con las diferencias en los supuestos morales entre los hombres y las mujeres. Gilligan, quien fue una de las colaboradoras de Kohlberg en sus investigaciones, sostiene que al responder dilemas morales, las preocupaciones y justificaciones de muchas mujeres caían fuera del sistema. Gilligan sostiene que esto se debe a que en lugar de concentrarse en la verdad y la justicia como hacen los niños, las niñas hablan sobre relaciones. Muchas veces los juicios de las niñas sobre la moralidad dependían de problemas de responsabilidad y cuidado, en lugar de la justicia y la verdad.

El desarrollo moral comenzaría con la etapa cero, donde se considera bueno todo aquello que se quiere y que gusta al individuo por el simple hecho de que se quiere y de que gusta. Una vez superado este nivel anterior a la moral se produciría el desarrollo según el esquema que presentamos a continuación.

Educación Emocional

El objetivo es que los estudiantes aprenden a gestionar sus emociones desde pequeños e interiorizan recursos que les servirán a lo largo de toda la vida.

- *Técnicas de respiración*



Este abanico de recursos no hace falta que sea muy amplio y se podría resumir en unas pocas recetas. La primera serían las técnicas de respiración que permiten recuperar energía y activar mecanismos internos.

- *Descargar emociones negativas*

Se busca aprender a descargar emociones negativas (cansancio, enfado, rabia...) sin hacer daño a los demás. Seguramente es inevitable que un niño pegue o insulte a otro y siempre se intenta evitar que el segundo continúe la riña. Ahora bien, este segundo niño debe poder exteriorizar que se ha sentido herido, ya sea llorando, gritando o verbalizando ante el compañero sus sentimientos.

Esta emoción también se puede liberar con una respiración profunda e intencionada sin que nadie se entere. Todo lo que implique tragarse emociones negativas significa ir creando corazas que pueden acabar provocando bloqueos el día de mañana.

- *Crear pensamientos positivos*

Todos los educadores (padres, maestros, monitores...) deben fomentar los pensamientos creativos en los niños pequeños. Demasiado a menudo se dice "no" a los niños, porque lo que están haciendo parece demasiado difícil o simplemente para llevarlos por el camino que le interesa al adulto.

Se trata de hacer justo lo contrario, es decir, enseñarles a crear pensamientos positivos que den forma a la vida que quieren tener (es lo que también se conoce como ley de la atracción) Todas estas recetas de educación emocional se pueden aprender desde los 3 años.

- *Hacia una nueva redistribución de las aulas*

Es una mala noticia que las escuelas sigan mezclando estudiantes calmados y estudiantes activos en una misma aula, creyendo que los unos se equilibrarán con los otros. Esto no es así. Los niños calmados suelen ser creativos, con mucho talento y sensibilidad y necesitan una educación muy diferente a los niños activos, deportistas y con dotes de liderazgo.



Lo que está pasando actualmente es que unos interactúan con los demás y los niños activos se vuelven tiranos mientras que los calmados se convierten en niños introvertidos. Los primeros tienen sometidos a los segundos. Unos crean corazas de falsos líderes y los otros se sienten cada vez más inseguros y carentes de autoestima.

- *Educación emocional y grupos de alumnos homogéneos*

La mejor opción, pues, es separarlos en aulas de grupos homogéneos durante la primera infancia. De esta manera se evitarán muchos trastornos de déficit de atención (TDA).

Es hacia los 10 años de edad que los chicos son más conscientes de sus aptitudes y, si las han podido desarrollar correctamente, también han creado una fuerte autoestima. A partir de esta edad los alumnos se pueden volver a mezclar y sus relaciones serán más saludables

La Escuela Nueva

La educación o pedagogía progresista, denominada bajo diversas corrientes como escuela nueva, escuela activa, nueva educación, etc., es un conjunto de movimientos pedagógicos progresistas, que critican la educación tradicional por fomentar la pasividad del alumno, la memorización y la competitividad. Todo esto frente a un modelo opuesto basado en la educación práctica, participativa, activa, democrática y motivadora que se convirtieron en las denominadas reformas educativas en el contexto de la revolución de 1968.

- *Cada niño a su ritmo*

Estas guías pedagógicas permiten que cada niño avance a su ritmo, si las interrumpen por alguna razón podrán retomarlas en cualquier momento de su proceso de aprendizaje.

Además, se promueve el "aprender haciendo" basándose en actividades como cortar, pegar, investigar, acordes a su realidad. Escuela Nueva, también exige el trabajo en grupo, uniendo alumnos con distintas habilidades para potenciar el aprendizaje de unos a otros.

- *Modelo educativo Escuela nueva*



Desde el punto de vista pedagógico Escuela Nueva transforma la enseñanza convencional con un nuevo método de aprendizaje que pretende mejorar la calidad de la educación en la escuela.

Escuela Nueva ha llevado a la práctica teorías modernas de aprendizaje con estrategias sencillas que pueden aplicarse a cualquier ámbito de la enseñanza.

Se trata de nuevos principios pedagógicos basados en el aprendizaje personalizado, participativo y cooperativo.

Escuela Nueva es una innovación educativa y social para transformar la escuela convencional y el proceso de aprendizaje. Así, pues, los principios de la Escuela Nueva han conseguido modificar el sistema educativo convencional, que se centraba en el docente, a un modelo más participativo centrado en los estudiantes para conseguir mejorar la calidad de la enseñanza.

- *Integrando la escuela en la Comunidad*

En Escuela Nueva es importante que los padres se involucren en la educación de los hijos. Así, las guías pedagógicas constan de ejercicios y actividades de consulta para los padres y la comunidad, con el objetivo de utilizar sus conocimientos e integrarlos en las enseñanzas de los niños. También, el Gobierno Escolar consta de comités formados por hijos y padres para que éstos sean más participativos y, una guía y apoyo constante.

- *La Evaluación*

Estudios realizados por distintas organizaciones internacionales, han confirmado rotundamente que los alumnos de Escuela Nueva consiguen un mayor rendimiento académico que los pertenecientes a escuelas convencionales. Además, también se han demostrado mejores resultados en cuanto al aumento de la autoestima y, la excelente formación en cuanto a actitudes democráticas y de convivencia pacífica.

Así mismo, también hay evidencias de cómo Escuela Nueva promueve la igualdad de género y promoción de las niñas.



La Escuela Nueva representa un gran avance en la forma de enseñar y aprender, en el que el principal protagonista es el niño, mantiene una estrecha comunicación con las familias y, además tiene la suficiente flexibilidad para adaptarse a particularidades individuales así, todos los niños pueden acceder a la educación sin problemas.

Uno de los principios de la Escuela Nueva más importante es que el educador deja de estar en el centro de la enseñanza y le cede el papel principal del aprendizaje al alumno.

EL MÉTODO MONTESSORI

La Dra. Montessori, primera mujer médico de Italia, empezó a trabajar con niños considerados mentalmente perturbados alrededor de 1.900, percibiendo que el potencial de estos niños podía ser desarrollado consiguiendo tener una vida mejor. Es entonces cuando decide dedicarse a los niños.

María Montessori creó la primera Casa de los niños en Roma en 1907. En 1913 hubo un intenso interés por su método en Norteamérica, y con el tiempo se estableció la Sociedad Americana Montessori. Hoy existen más de 22.000 escuelas Montessori repartidas por todo el mundo.

- Bases de la pedagogía Montessori

Con la consigna "aprender haciendo", el niño en clase mete mano a todo. Escuchar, observar, hacer: "Si oigo, olvido. Si oigo y veo, recuerdo. Si oigo, veo y hago, aprendo". El método Montessori se basa en la facilidad que tienen los niños para absorberlo todo, son verdaderas esponjas, aprendiendo muchas cosas de una forma espontánea.

Con este método los niños pueden aprender a leer, escribir, contar y sumar antes de los 6 años. La Dra. Montessori basó sus ideas en el respeto al niño y a su capacidad para aprenderlo todo. No se debe moldear a los niños, se les debe dar la oportunidad de aprender utilizando la libertad, con lo que se conseguiría que el niño llegase a adulto con la capacidad de hacer frente a los problemas de la vida.



Una de las premisas más importantes de la pedagogía Montessori es que se debe amar y respetar al niño como persona siendo sensibles a sus necesidades.

- *Desarrollo del método Montessori*

Los niños son animados a tomar sus propias decisiones. Los alumnos participan activamente en el proceso de enseñanza aprendizaje. La maestra desempeña un papel sin obstáculos en la actividad del salón. Los grupos están integrados por niños de diferentes edades. Cada niño escoge el trabajo que más le interesa de acuerdo a sus habilidades. La enseñanza individualizada y en grupo se adapta a cada estilo de aprendizaje según el alumno.

La pedagogía Montessori anima a la autodisciplina y a que los niños colaboren y se ayuden mutuamente. El alumno se puede mover libremente por el espacio de la clase. El niño marca su propio ritmo de aprendizaje. No se incita a la competitividad. Ayudar a los padres a entender el método y colaborar en el proceso de aprendizaje de los niños.

- *Logros de la pedagogía Montessori*

Con este método de trabajo se consigue que los niños aprendan a trabajar independientemente o en grupos. Desde muy pequeños se les ha motivado para que tomen sus propias decisiones, aprendiendo a resolver problemas y a escoger alternativas.

Los niños tienen una gran autoestima y han desarrollado la confianza necesaria para enfrentar los retos que se les puedan presentar

La pedagogía sistémica

Es un nuevo movimiento considerado de ordenación y no de renovación ya que aprovecha los recursos y herramientas que han aportado los movimientos pedagógicos a lo largo de la historia.



Como padre, uno sabe que tiene solamente la responsabilidad sobre este asunto. Ser padre significa haber tomado la vida de sus padres, con todo lo fácil y con todo lo difícil. Asumiendo lo que es y lo que fue. Si no, sigue siendo hijo, reclamando a los padres todo lo que ellos no han dado y lo que les falta todavía para su felicidad, su éxito, sus sueños, su realización.

Ser padre significa asumir su propio destino, tomando su lugar como padre con la responsabilidad que le toca tomar como tal y reconocer sus propios límites y también a ellos que resultan de ellos con respecto al destino de su hijo.

En la base de la pedagogía sistémica está el conocimiento por parte de padres y profesores de los problemas de aprendizaje y de conducta de los niños que pueden estar originados en el seno de la familia. Se presenta como un puente entre escuela y familia, intentando que cada uno de los partícipes ocupe el lugar que le corresponde.

La pedagogía sistémica implica cambios en las actitudes hacia todos los que intervienen en la educación: familias, alumnos, maestros, etc. La base más significativa con la que se maneja la Pedagogía Sistémica es: "No hay futuro para la escuela sin las familias".

- *Las órdenes del amor de BertHellinger*

BertHellinger, el fundador del trabajo de Constelaciones Familiares describe esas leyes como Órdenes del Amor y dice que cada miembro tiene que tener el derecho de pertenecer al sistema familiar donde está unido con todos y en cierto equilibrio entre todo lo que se da y se recibe.

- *Primer Orden:* Orden, Pertenencia y Jerarquía. Todos pertenecemos a un sistema y lo hacemos según el orden de llegada.
- *Segundo Orden:* Equilibrio entre el Dar y el Tomar. Primero tomo y luego doy. Si tomo puedo dar, si no tomo me agoto.
- *Tercer orden:* Las Normas y los Límites. Las normas garantizan la pertenencia al sistema y para pertenecer tengo que ser leal al sistema. Estas normas tienen que ver mucho con la conciencia de cada sistema.

- *Fundamentos conceptuales de la pedagogía sistémica*



¿Y cómo será negar los límites en el sistema escolar, donde actúan director, maestros, terapeutas, educadores en cooperación con los padres y los alumnos? Cuando el maestro se pone en el lugar del padre, cuando los padres se ponen en el lugar del director, cuando el director se pone en el lugar del terapeuta y la colega en el lugar del alumno.

Ninguno tiene la fuerza que tendría en su propio lugar, asumiendo su propia responsabilidad. ¿Pero quién tendría que empezar a ordenar? Aquí se muestra otro orden: el de la jerarquía en el tiempo. Aquel que vino antes tiene prioridad con respecto de aquel que vino después. Utiliza los Movimientos Sistémicos como herramienta para la resolución de conflictos y como medio para observar las dinámicas que no se perciben a simple vista.

Parte de la Teoría de los Sistemas. Es fenomenológica, es decir, primero es el fenómeno y después se sacan las conclusiones. Se reconoce lo que es, lo que se expresa, tal y como es con ausencia total de juicio. Se asienta en el Constructivismo y el Aprendizaje Significativo. El establecimiento de puentes entre la Escuela y las Familias.

Algunos de los problemas que la pedagogía sistémica intenta resolver:

- Bajo rendimiento escolar.
- Asuntos relacionales dentro de la Comunidad Educativa.
- Asuntos disciplinarios y de orden dentro del aula y del centro.

La Teoría de la Asimilación Cognoscitiva de Ausubel (1918)

Plantea el **aprendizaje significativo**. En el proceso educativo es importante considerar lo que el individuo ya sabe, de tal manera que establezca una relación con lo nuevo por aprender. Este proceso tiene lugar si el educando ha incorporado a su estructura cognitiva conceptos, ideas, y proposiciones estables y definidas, con las cuales la nueva información pueda interactuar.



Ausubel plantea que la labor educativa ya no se ve como una labor que debe desarrollarse con “mentes en blanco” o que los aprendizajes de los alumnos comiencen de “cero”. No es así, ya que los estudiantes tienen una serie de conocimientos y experiencias que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para el nuevo aprendizaje.

La Psicología Genética de Piaget (1896-1980)

Su obra se centra en torno al **desarrollo del pensamiento y la inteligencia humana**. Piaget emprende su teorización y logra sus descubrimientos teniendo una perspectiva que es al mismo tiempo biológica, lógica y psicológica, reuniéndose en una nueva epistemología. Es por ello que nos habla de una epistemología genética que investiga las capacidades cognitivas. El pensar se despliega desde una base genética sólo mediante estímulos socioculturales, así como también el pensamiento se configura por la información que el sujeto va recibiendo, información que el sujeto aprehende siempre de un modo activo.

Su teoría permite conocer el proceso de desarrollo cognitivo de los niños, presenta las etapas de las operaciones intelectuales y sus conceptos de asimilación – acomodamiento y organización.

PERIODO	Características
Sensorio motor (0 a 2 años)	✓ Uso de sus sentidos y de los reflejos ✓ Funciones cognitivas: memoria y el pensamiento.
Op.Concretas (2 a 7 años)	✓ el juego simbólico, la intuición, el animismo, el egocentrismo y la falta de reversibilidad
Pre-operacional (7 a 11 años)	✓ capaz de usar los símbolos de un modo lógico ✓ Conservación como capacidad para generalizar



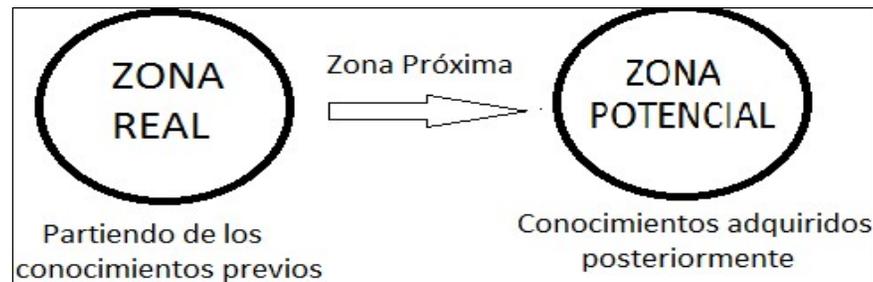
Operaciones abstractas	✓ capacidad para resolver con variables ✓ reversibilidad del pensamiento ✓ razonamiento hipotético deductivo.
------------------------	---

Piaget llegó a las siguientes conclusiones sobre la educación de la primera infancia:

- Los niños juegan un papel activo en su propio desarrollo cognitivo.
- Las actividades mentales y físicas son importantes para el desarrollo cognitivo de los niños.
- Las experiencias constituyen la materia prima que los niños usan para desarrollar estructuras mentales.
- El desarrollo es un proceso continuo que resulta de la maduración y las interacciones entre los niños y su contexto.

La Psicología sociocultural de Vigotsky (1849 – 1946),

Remarca en su perspectiva socio-histórica, el origen social de los procesos psíquicos superiores, destacando el rol del lenguaje y su vinculación con el pensamiento





Desarrolla el concepto de Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), central en el análisis de las prácticas educativas y el diseño de estrategias de enseñanza, y se puede definir como el espacio en que, gracias a la interacción y la ayuda de otros, una persona puede trabajar y resolver una tarea de una manera y con un nivel que no sería capaz de tener individualmente.

La comunicación y el diálogo entre el maestro y el niño son un medio para ayudar a que el niño construya o desarrolle conceptos nuevos para lograr otros de mayor complejidad o rango superior.

- Falta de atención en el aula ATDI -ATDH.
- Incomunicación entre Familias y Escuela.
- Integración de los alumnos inmigrantes.
- Disfunciones del Trabajo Cooperativo y de Equipo.

	<p>Etapas 1: El castigo y la obediencia <i>(heteronomía)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • El punto de vista propio de esta etapa es el egocéntrico, no se reconocen los intereses de los otros como diferentes a los propios. Las acciones se consideran sólo físicamente, no se consideran las intenciones, y se confunde la perspectiva de la autoridad con la propia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lo justo es la obediencia ciega a la norma, evitar los castigos y no causar daños materiales a personas o cosas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Las razones para hacer lo justo son evitar el castigo y el poder superior de las autoridades.
--	--	--	--	---



<p>Nivel: moral pre convencional.</p>	<p>Etapa 2: El propósito y el intercambio <i>(individualismo)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • La perspectiva característica de esta etapa es el individualismo concreto. Se desligan los intereses de la autoridad y los propios, y se reconoce que todos los individuos tienen intereses que pueden no coincidir. De esto se deduce que lo justo es relativo, ya que está ligado a los intereses personales, y que es necesario un intercambio con los otros para conseguir que los propios intereses se satisfagan. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lo justo en esta etapa es seguir la norma sólo cuando beneficia a alguien, actuar a favor de los intereses propios y dejar que los demás lo hagan también. 	<ul style="list-style-type: none"> • La razón para hacer lo justo es satisfacer las propias necesidades en un mundo en el que se tiene que reconocer que los demás también tienen sus necesidades e intereses.
---------------------------------------	---	---	--	---



	<p>Etapa 3: Expectativas, relaciones y conformidad interpersonal (mutualidad).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La perspectiva de esta etapa consiste en ponerse en el lugar del otro: es el punto de vista del individuo en relación con otros individuos. Se destacan los sentimientos, acuerdos y expectativas compartidas, pero no se llega aún a una generalización del sistema. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lo justo es vivir de acuerdo con lo que las personas cercanas a uno mismo esperan. Esto significa aceptar el papel de buen hijo, amigo, hermano, etc. Ser bueno significa tener buenos motivos y preocuparse por los demás, también significa mantener relaciones mutuas de confianza, lealtad, respeto y gratitud. 	<ul style="list-style-type: none"> • La razón para hacer lo justo es la necesidad que se siente de ser una buena persona ante sí mismo y ante los demás, preocuparse por los demás y la consideración de que, si uno se pone en el lugar del otro, quisiera que los demás se portaran bien.
--	---	---	---	--



<p>Nivell: moral convencional.</p>	<p>Etapa 4: Sistema social y conciencia (leyyorden).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El punto de vista desde el cual el individuo ejerce su moral se identifica en esta etapa con el del sistema social que define los papeles individuales y las reglas de comportamiento. Las relaciones individuales se consideran en función de su lugar en el sistema social y se es capaz de diferenciar los acuerdos y motivos interpersonales del punto de vista de la sociedad o del grupo social que se toma como referencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lo justo es cumplir los deberes que previamente se han aceptado ante el grupo. Las leyes deben cumplirse salvo cuando entran en conflicto con otros deberes sociales establecidos. También se considera como parte de lo justo la contribución a la sociedad, grupo o instituciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • La razón para hacer lo justo es la necesidad que se siente de ser una buena persona ante sí mismo y ante los demás, preocuparse por los demás y la consideración de que, si uno se pone en el lugar del otro, quisiera que los demás se portaran bien.
---	--	--	--	--



VIII. FORMULACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

El PCI de la Institución Educativa Lalito José María Arguedas se fundamenta en las siguientes áreas curriculares.



PLAN DE ESTUDIO NIVEL SECUNDARIA - 2021						
N°	ÁREA CURRICULAR	1°	2°	3°	4°	5°
1	MATEMÁTICA					
	* Álgebra	2	2	2	2	2
	* Aritmética	2	2	2	2	2
	* Geometría	2	2	2	1	1
	* Raz. Matemático	1	1	1	1	1
	* Trigonometría				1	1
2	COMUNICACIÓN					
	* Lengua	4	4	4	4	4
	* Redac. Literario	1	1	1	1	1
	* Raz. Matemático	2	2	2	2	2
3	INGLÉS	2	2	2	2	2
4	ARTE Y CULTURA	1	1	1	1	1
5	CIENCIAS SOCIALES					
	* H. del Perú	4	4	3	3	3
	* Geografía	1	1	1	1	1
	* Historia Universal			1	1	1
6	DESARROLLO PERSONAL CIUDADANÍA Y CÍVICA					
	* Economía y Desarrollo Pers	1	1	1	1	1
7	EDUCACIÓN FÍSICA	1	1	1	1	1
8	EDUCACIÓN RELIGIOSA	1	1	1	1	1
9	CIENCIA Y TECNOLOGÍA					
	* Biología	2	2	2	2	2
	* Química	1	1	1	1	1
	* Física	2	2	2	2	2
10	ED. PARA EL TRABAJO					
	* Computación	1	1	1	1	1
	* Diseño Gráfico	1	1	1	1	1
11	TUTORÍA Y ORIENTACIÓN ED	1	1	1	1	1
12	TALLERES DE LECTURA	2	2	2	2	2
	TOTAL HORAS SEMAN	35	35	35	35	35
			54			





PLAN DE ESTUDIO NIVEL PRIMARIA - 2021							
N°	ÁREA CURRICULAR	1°	2°	3°	4°	5°	6°
1	COMUNICACIÓN						
	* Lengua	5	5	5	5	5	5
	* Redac. Literaria	1	1	1	1	1	1
	* Raz. Verbal	1	1	1	1	1	1
	* Lector Arguediano	2	2	2	2	2	2
2	MATEMÁTICA						
	* Matemática	6	6	6	6	6	6
	* Raz. Matemático	2	2	2	2	2	2
3	PERSONAL SOCIAL	3					
	* H. del Perú		2	2	2	2	2
	* Geografía		1	1	1	1	1
4	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	4					
	* Física		1	1	1	1	1
	* Química		1	1	1	1	1
	* Biología		2	2	2	2	2
5	EDUCACIÓN RELIGIOSA	1	1	1	1	1	1
6	INGLÉS	2	2	2	2	2	2
7	EDUCACIÓN FÍSICA	1	1	1	1	1	1
8	ARTE Y CULTURA	1	1	1	1	1	1
9	TUTORÍA	1	1	1	1	1	1
	TOTAL DE HORAS SEMANAL	30	30	30	30	30	30





PLAN DE ESTUDIO NIVEL INICIAL - 2021				
N°	ÁREA CURRICULAR	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
1	COMUNICACIÓN			
	Comunicación	4	4	4
	Habilidades Fonológicas	1	1	1
	Lector Arguediano	1	1	1
	Danza	1	1	1
	Mini chef	1	1	1
	Inglés	2	2	2
2	MATEMÁTICA			
	Matemática	5	5	5
	Raz. Matemático	1	1	1
3	PERSONAL SOCIAL			
	Personal Social	1	1	1
	Actividades sensoriales	1	1	1
	Habilidades para la vida	1	1	1
4	CIENCIA Y TECNOLOGÍA			
	Ciencia y Tecnología	2	2	2
	Estrategias para la Indagación científica.	1	1	1
5	PSICOMOTRICIDAD			
	Psicomotricidad	1	1	1
	Habilidades neuromotoras	1	1	1
	Ballet / Baile moderno	1	1	1
	TOTAL DE HORAS	25	25	25



PLAN DE ESTUDIO NIVEL INICIAL - 2021				
N°	ÁREA CURRICULAR	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
1	COMUNICACIÓN			
	Comunicación	4	4	4
	Habilidades Fonológicas	1	1	1
	Lector Arguediano	1	1	1
	Danza	1	1	1
	Mini chef	1	1	1
	Inglés	2	2	2
2	MATEMÁTICA			
	Matemática	5	5	5
	Raz. Matemático	1	1	1
3	PERSONAL SOCIAL			
	Personal Social	1	1	1
	Actividades sensoriales	1	1	1
	Habilidades para la vida	1	1	1
4	CIENCIA Y TECNOLOGÍA			
	Ciencia y Tecnología	2	2	2
	Estrategias para la Indagación científica.	1	1	1
5	PSICOMOTRICIDAD			
	Psicomotricidad	1	1	1
	Habilidades neuromotoras	1	1	1
	Ballet / Baile moderno	1	1	1
	TOTAL DE HORAS	25	25	25



INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR LALITO - JOSÉ MARÍA ARGUEDAS

FECHAS DE CALENDARIZACIÓN DEL AÑO ESCOLAR 2021

MES	SEMANA 1							SEMANA 2							SEMANA 3							SEMANA 4							SEMANA 5																											
	L	M	Mi	J	V	S	D	L	M	Mi	J	V	S	D	L	M	Mi	J	V	S	D	L	M	Mi	J	V	S	D	L	M	Mi	J	V	S	D	L	M	Mi	J	V	S	D														
ENERO	Fecha				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31																					
	Tipo de Fecha			V		A				C			A					C			I			O				E			S																									
FEBRER	Fecha	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28																											
	Tipo de Fecha	VACACIONES ESTUDIANTES Y VACACIONES DOCENTES																								GESTION 1																														
MARZO	Fecha	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31																								
	Tipo de Fecha	LECTIVA 1								LECTIVA 2							LECTIVA 3							LECTIVA 4						LECTIVA 5																										
ABRIL	Fecha				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30																						
	Tipo de Fecha			L	5					LECTIVA 6							LECTIVA 7							LECTIVA 8						LECTIVA 9																										
MAYO	Fecha					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	27	29	30	29	30	31																				
	Tipo de Fecha								LECTIVA 10							LECTIVA 11							LECTIVA 12						LECTIVA 13								L14																			
JUNIO	Fecha		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30																								
	Tipo de Fecha		LECTIVA 14							LECTIVA 15							LECTIVA 16							LECTIVA 17						LEC 18																										
JULIO	Fecha				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31																					
	Tipo de Fecha			L	18					LECTIVA 19							LECTIVA 20							LECTIVA 21						GESTIÓN 2				VAC																						
AGOSTO	Fecha						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30																				
	Tipo de Fecha					VAC	VACACIONES							LECTIVA 22							LECTIVA 23							LECTIVA 24								L25																				
SET.	Fecha				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30																						
	Tipo de Fecha			LEC 25						LECTIVA 26							LECTIVA 27							LECTIVA 28						LECTIVA 29																										
OCT.	Fecha					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31																				
	Tipo de Fecha				L	29				LECTIVA 30							LECTIVA 31							LECTIVA 32						LECTIVA 33																										
NOV.	Fecha	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30																									
	Tipo de Fecha	LECTIVA 34							LECTIVA 35							LECTIVA 36							LECTIVA 37						LEC 38																											
DIC.	Fecha				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31																					
	Tipo de Fecha			LECT.38						LECTIVA 39							LECTIVA 40							GESTIÓN 4						GESTIÓN 5																										



Institución Educativa Particular Llaito - José María Arguedas - Fechas de la calendarización del año escolar 2021

MOMENTOS DEL AÑO	FECHA
*Ratificación de Matrícula	Lunes 04 de enero
*Semana de Gestión 1: Inicio del Trabajo en la Institución Educativa .	Lunes 25 al 29 de Febrero.
Inicio del Período Lectivo : Semanas Lectivas 1 a 11	Lunes 01 de marzo a Viernes 14 de mayo
Semana Lectiva : De la semana 12 a 21	Lunes 17 de mayo a Viernes 23 de Julio
Semana de Gestión 02	Lunes 26 de julio a Lunes 09 de agosto
Vacaciones de los estudiantes .	Lunes 26 de julio a Lunes 09 de agosto
Re-inicio del período Lectivo semana Lectiva 22 a 31	Lunes 09 de agosto a viernes 15 de octubre
Semana Lectiva : De la semana 32 a 40	Lunes 18 de Octubre a Viernes 17 de diciembre
Registro de calificación del año escolar 2020 en el SIAGIE para estudiantes que tuvieron período de refuerzo escolar.	HASTA el viernes 24 de diciembre,
Registro de Calificación del año escolar 2021 en el SIAGIE . Registrar información cualitativa.	Hasta el viernes 31
Semanas de Gestión 4 y 5 : Planificación del año 2022.	Lunes 20 al 31 de diciembre





FORMULACIÓN DE PLAN DE ESTUDIOS:

MATRIZ COMPETENCIAS, CAPACIDADES, INDICADORES, CONOCIMIENTOS

NIVEL: PRIMARIA



PRIMER GRADO DE PRIMARIA

ÁREA COMUNICACIÓN

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, hechos y lugares) y que presentan vocabulario de uso frecuente. • Dice de que trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia. • Deduce características implícitas personas, personajes, animales, objetos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto, (adivinanzas), así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa-efecto, que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del mismo. • Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando algunos recursos verbales y no verbales, a partir de su experiencia. • Adecua su texto oral a la situación comunicativa, a sus interlocutores y al propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales, a partir de su experiencia. • Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este y reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial de adición y secuencia), a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente.
		<ul style="list-style-type: none"> • Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) como apoyo durante el mensaje oral y en función del propósito comunicativo, en situaciones de comunicación no verbal. • Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas o haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. • Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.



<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto (por ejemplo, en una lista de cuentos con títulos que comienzan de diferente manera, el niño puede reconocer donde dice “Caperucita” porque comienza con el nombre de un compañero o lo ha leído en otros textos) y que se encuentra en lugares evidentes como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en textos con ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias). • Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares, así como relaciones lógicas de causa-efecto que se puede establecer fácilmente a partir de información explícita del texto. • Predice de que trata el texto y cual su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen, que lee con ayuda o que lee por sí mismo. • Explica la relación del texto con la ilustración en textos que lee por sí mismo, que lee con ayuda del docente o que escucha leer. • Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus experiencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee o escucha leer.
<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adecua el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia para escribir. • Escribe en nivel alfabético en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente. • Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, o si se mantiene o no dentro del tema, con el fin de mejorarlo.

ÁREA: MATEMÁTICA

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>Resuelve problemas de cantidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Traduce cantidades a expresiones numéricas. • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre datos y acciones de agregar, quitar y juntar cantidades, las transforma en expresiones numéricas de adición o sustracción con números naturales hasta el 20. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la decena como grupo de diez unidades y de las operaciones de adición y sustracción con números hasta el 20.



	<ul style="list-style-type: none"> • Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión como el número ordinal al ordenar objetos hasta el décimo lugar, del número como cardinal al determinar una cantidad de hasta 50 objetos y de la comparación y el orden entre dos cantidades. • Emplea las siguientes estrategias y procedimientos: <ul style="list-style-type: none"> -estrategias heurísticas -estrategias de cálculo mental, como la suma de cifras iguales, el conteo y las descomposiciones del 10. -procedimientos de cálculo, como la suma y las restas sin canje. -estrategias de comparación, como la correspondencia uno a uno. • Compara en forma vivencial y concreta la masa de los objetos usando otros objetos como referentes, y estima el tiempo usando unidades convencionales y referentes de actividades cotidianas (días de la semana y meses del año). • Realiza afirmaciones sobre las diferentes formas de representar un número y las explica con ejemplos concretos. • Realiza afirmaciones sobre los resultados que podría obtener al sumar o restar y las explica con apoyo de material concreto. Asimismo, explica los pasos que siguió en la resolución de un problema.
<p>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. • Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. • Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. • Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones de equivalencia entre dos grupos de hasta diez objetos y las transforma en igualdades que contiene adiciones. Ejemplo En un platillo de una balanza hay 2 pelotas rojas y 5 pelotas azules (del mismo tamaño) y en el otro platillo hay 3 pelotas amarillas y 4 pelotas rojas. El estudiante representa con una igualdad lo que observa en una balanza $+(2+5=3+4)$ • Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos y movimientos) o entre cantidades que aumentan regularmente, y los transforma en patrones de repetición o en patrones aditivos. • Describe, usando el lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos, su comprensión de la equivalencia como equilibrio igual valor entre dos colecciones o cantidades; asimismo, cómo se forma el patrón de repetición (de un criterio perceptual) y el patrón aditivo creciente hasta el 20 (de 1en1 y 2en 2) • Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (como el conteo, el ensayo –error y la descomposición aditiva) para encontrar equivalencia o crear, continuar y completar patrones. • Explica como continúa el patrón y lo que debe hacer para encontrar una equivalencia, así como su proceso de resolución. Ejemplo en una balanza de platillos, se coloca 5 cubos en el lado izquierdo y 8 cubos en el lado derecho. ¿cuántos cubos hay que poner del lado izquierdo para lograr el equilibrio de ambos lados.
<p>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Modela objetos con forma geométrica y sus transformaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre características de los objetos del entorno y las asocia y representa con formas geométricas y tridimensionales y bidimensionales que conoce, como con la medida cualitativa de su longitud.



	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. • Argumenta afirmaciones sobre las relaciones geométricas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto o bosquejos y desplazamientos, teniendo en cuenta sus cuerpos como punto de referencia u objetos en las cuadrículas. • Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algunos elementos de las formas tridimensionales (caras y vértices) y bidimensionales (lados, líneas, rectas y curvas). asimismo, describe si los objetos ruedan, se sostiene, no se sostiene o tiene puntas o esquinas usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos. • Expresa con material concreto su comprensión sobre la longitud como una de las propiedades que se puedan medir en algunos objetos; asimismo, su comprensión sobre la medida de la longitud de objetos de manera cualitativa con representaciones concretas, y establece “es más largo que” o “es más corto que” • Expresa con material concreto y bosquejo los desplazamientos y posiciones de objetos o personas tomando como punto de referencia su propia posición hace uso de expresiones como “arriba” “abajo” “detrás de” “encima de” “debajo de” “al lado” “dentro” “fuera” “en el borde”. • Emplea estrategias heurísticas, recursos y procedimientos de comparación para medir directamente la longitud de dos objetos con unidades no convencionales (dedos, manos, pies pasos, y objetos como clips, lápices, palillos etc.) y la visualización para construir objetos con material concreto. • Hace afirmaciones sobre algunas propiedades físicas o semejanzas de los objetos y las pruebas con ejemplos concretos. Así también, el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante podría decir “algunos objetos con puntas no ruedan” estos dos objetos tiene la misma forma (pelota y canicas)”, etc.
--	---	---



<p>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilidades. • Comunica de su comprensión y conceptos estadísticos y probabilísticos. • Usa estrategias y procedimientos para procesar datos. • Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información sostenida. 	<ul style="list-style-type: none"> • Representa las características y comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros, plato favorito: ceviche, arroz con pollo, etc.) de una población, a través de pictogramas horizontales (el símbolo representa una unidad) y gráficos de barra verticales y simples (sin escala)), en situaciones cotidianas de su interés personal o de sus pares. • Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones “siempre”, “a veces” y “nunca”. • Lee la información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple), pictogramas horizontales y gráficos de barras verticales simples; Indica la mayor frecuencia y representa los datos con material concreto o gráfico. • Recopila datos mediante preguntas sencillas y el empleo de procedimientos y recursos (materiales concretos y otros) los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple (conteo simple) para describirlos. • Toma decisiones sencillas y las explica a partir de la información obtenida.
---	---	---

ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGIA

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Problematiza situaciones para hacer indagación • Diseña estrategias para hacer indagación. • Genera y registra datos e información • Analiza datos e información. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hace preguntas acerca de hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas al describir sus predicciones, en base a sus experiencias. • Ejemplo: El estudiante observa cómo un caracol sube por el tronco de un árbol, y pregunta: “¿Por qué el caracol no se cae?”. Propone posibles respuestas, como: “Tiene baba pegajosa como la goma” • Propone acciones que le permiten responder a la pregunta. Busca información, selecciona los materiales e instrumentos que necesitara para explorar y observar objetos, hechos o fenómenos y recoger datos. Ejemplo. El estudiante podría decir: “Salgamos al patio a buscar otros caracoles; llevaremos lupas para mirarlos”, “Tengo un libro que trata sobre caracoles”, etc. • Obtiene datos a partir de la observación y exploración de objetos, hechos o fenómenos; y los registra en organizadores usando dibujos, o primeras formas de escritura. Ejemplo: El estudiante hace dibujos con detalles de las formas del caracol, del camino que recorrió, etc. • Describe características del hecho, fenómeno u objeto natural y tecnológico que registró, para comprobar si su respuesta es



	<ul style="list-style-type: none"> • Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación. 	<p>verdadera o no. Ejemplo: El estudiante describe los caracoles: forma, color, si tiene patas, que estaban haciendo y lo que sucedió cuando se acercó a observarlos. Después de que el docente lea un texto sobre los caracoles, podrá comparar si lo que observó concuerda con lo que dice el texto, porqué, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunica las respuestas que le dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades mediante diversas formas de expresión: gráficas, orales o a través de su nivel de escritura. Ejemplo: el estudiante comenta si los caracoles tenían patas, cómo era su cuerpo, así como las dificultades que tuvo para observarlos y lo que haría para estudiarlos mejor después de esta experiencia. Podría dibujar en una hoja lo que le pareció más importante y, además, comentar qué parte del trabajo y de lo aprendido le gustó más.
<p>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía biodiversidad, Tierra y universo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe las características y necesidades de los seres vivos. Ejemplo: El estudiante describe que necesitan los seres vivos para vivir: alimentos, oxígeno, etc. • Relaciona las actividades cotidianas con el uso de la energía. Ejemplo: El estudiante relaciona el uso de gas en su cocina con la cocción de sus alimentos, o el uso de las pilas con el funcionamiento de sus juguetes. • Propone una clasificación de los objetos según sus características. Ejemplo: El estudiante separa objetos que absorben agua de otros que no. • Describe que el suelo está formado por seres vivos y no vivos. Ejemplo: El estudiante distingue lo que hay dentro del suelo: tierra, gusanos, rocas, objetos de plástico, etc. • Justifica por qué el agua, aire y suelo son importantes para los seres vivos. • Relaciona el comportamiento de los seres vivos con los cambios de clima. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué cuando hace frío tenemos que abrigarnos más y cuando hace calor buscamos lugares frescos.
<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Determina una alternativa de solución tecnológica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona un problema tecnológico de su entorno explica su alternativa de solución con base en conocimientos previos o prácticas locales; considera los requerimientos que deberá cumplir y los recursos disponibles para construirla. Ejemplo: El estudiante propone retirar los residuos sólidos del jardín de la institución educativa; para ello, elaborara un rastrillo, con material reciclable, a fin de evitar tocar directamente los desechos con las manos. • Construye la alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida no convencionales. Realiza ensayos hasta que la alternativa funcione. Ejemplo: El estudiante elabora su rastrillo utilizando botellas descartables de medio litro, un palo de escoba en desuso o una rama larga y delgada, tijeras, cordel o sogá; evita hacerse daño con dichas herramientas. Utiliza el grosor de sus dedos para estimar el ancho de cada diente del rastrillo y su mano para estimar el largo. Rastrilla una parte del jardín de la institución educativa y añade o quita dientes al rastrillo, según sea necesario, hasta que funcione.



	<ul style="list-style-type: none"> • Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza pruebas para verificar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica con los requerimientos establecidos. Describe como la construyo, su uso, beneficios y los conocimientos previos o prácticas locales aplicadas. Comenta las dificultades que tuvo. Ejemplo. El estudiante rastrilla todo el jardín de la institución educativa para comprobar la durabilidad del rastrillo y, al finalizar, estima el desgaste de cada diente con el uso de su mano, a fin de predecir cuantas veces más podría rastrillar el jardín. Explica a sus compañeros como elaboro su rastrillo, de qué manera se utiliza, de donde obtuvo las ideas para hacerlo, el impacto del mismo en el manejo de residuos sólidos en la institución educativa y los problemas que tuvo en el proceso de elaboración
--	---	---

ÁREA: PERSONAL SOCIAL

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Construye su identidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Se valora a sí mismo. • Autorregula sus emociones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa de diversas maneras algunas de sus características físicas, cualidades, gustos y preferencias, y las diferencia de las de los demás. Ejemplo: El estudiante, al realizar actividades individuales y colectivas, podría decir. Yo soy bueno dibujando y mi amiga es buena bailando. O expresar que es capaz de realizar tareas: "Yo barro". • Describe, a través de diversas formas de representación, las emociones básicas (alegría, tristeza, miedo u otras) y explica las razones que las originan. Acepta e incorpora en sus acciones algunas normas básicas como límites que le brindan seguridad. • Autorregula sus emociones en interacciones con sus compañeros, con apoyo del docente, al aplicar estrategias básicas de autorregulación (respiración).
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	<ul style="list-style-type: none"> • Construye normas y asume acuerdos y leyes. • Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en la elaboración de acuerdos y normas, y los cumple. • Describe las características culturales que distinguen al pueblo de origen de sus familiares (bailes, comidas, vestimenta, etc. Y las comparte. • Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula, para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bienestar de todos, a partir de la identificación de necesidades.
Construye interpretaciones históricas.	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora explicaciones sobre procesos históricos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe acontecimientos de su historia personal y familiar, en los que compara el presente y el pasado. Identifica alguna causa de los cambios.
Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. • Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe los elementos naturales y sociales del espacio donde realiza sus actividades cotidianas. • Reconoce y sigue las señales de evacuación y medidas de seguridad en la institución educativa ante peligros que lo afectan. • Menciona los problemas ambientales que afectan a su espacio cotidiano (contaminación) y los efectos de estos en su vida; participa de acciones sencillas orientadas al cuidado de su ambiente.



	<ul style="list-style-type: none"> • Genera acciones para conservar el ambiente local y global. 	
--	--	--

ÁREA: ARTE Y CULTURA

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Percibe manifestaciones artístico-culturales • Contextualiza manifestaciones artístico-culturales. • Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa los sentidos para identificar, con la ayuda del docente, los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésico que hay en la naturaleza, el entorno y diversas manifestaciones artísticas de su contexto local. • Menciona y describe las experiencias que tiene con manifestaciones artísticas en su entorno familiar y en su comunidad. Ejemplo La estudiante conversa sobre situaciones, evento u ocasiones donde ha tenido oportunidad de vivir o experimentar la música. (cuando su mamá le canta o cuando oye su música para bailar en su casa, en fiestas o en celebraciones de su barrio). • Explica sus ideas y expresa sus emociones y sentimientos cuando entra en contacto con la naturaleza o manifestaciones artístico-culturales de su entorno.
<p>Crea proyecto desde los lenguajes artísticos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explora y experimenta los lenguajes del arte. • Aplica procesos creativos. • Evalúa y comunica sus procesos y proyectos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Experimenta con los medios los materiales y las técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros, vocales o kinestésicos en respuesta a estímulos del docente o con base con sus propias exploraciones. Ejemplo El estudiante realiza movimientos según los ritmos que toca el profesor en un tambor, y altera o exagera sus movimientos cuando hay cambios de ritmos. • Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones, y experimenta maneras en que los elementos del arte (movimientos, acciones, formas, colores o sonidos) pueden usares o ser repetidos para comunicar una idea. Ejemplo el estudiante realiza un trabajo de técnica mixta usando papeles y materiales de collage que el docente ha dispuesto sobre una mesa. Elige de papel de diferentes colores formas, colores y tamaños y los pega una cartulina de manera libre. Agrega algunos retazos de tela en espacios que han quedado libres y hace varios puntos de colores con un plumón grueso, alrededor de cada pedazo de tela. • Presenta sus trabajos y creaciones y responde a preguntas sencillas sobre ellos: asimismo, describe las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros.

ÁREA: INGLÉS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>Se comunica oralmente en inglés como segunda lengua extranjera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recupera información explícita e los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas específicas, con vocabulario conocidos, para ello, se apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor



Lee diversos tipos de textos en inglés como segunda lengua extranjera.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra y que se encuentra en lugares evidentes, como título, inicio, o final, en textos escritos en inglés, con vocabulario sencillo y con o sin ilustraciones.
Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.	<ul style="list-style-type: none"> • Adecua el texto en situación comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adecua el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito (obtener información de contacto; deletrear nombres, hablar acerca de habilidades preguntar y responder acerca de las habilidades de los animales; preguntar y responder acerca de rutinas diarias, discutir acciones habituales y rutinas; preguntar acerca de la frecuencia de las actividades; decir la hora; hablar acerca de las partes de la casa, artefactos y muebles, y preguntar y responder acerca de la ubicación de objetos en un cuarto) y el destinatario.

ÁREA: EDUCACION RELIGIOSA

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. • Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica que Dios manifiesta su amor en la Creación y lo relaciona con el amor que recibe • de sus padres, docente y amigos. • Comprende los principales hechos de la Historia de la Salvación y los relaciona con su familia y su Institución Educativa. • Se relaciona con su prójimo de manera fraterna y respeta las expresiones de fe de los demás. • Reconoce lo bueno y lo malo de sus acciones, y asume actitudes de cambio para imitar a Jesús. •
Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	<ul style="list-style-type: none"> • Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. • Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su coherencia moral en situaciones concretas de la vida 	<ul style="list-style-type: none"> • Descubre el amor de Dios con diversas acciones en su familia, Institución educativa y entorno. • Muestra en forma oral, gráfica y corporal el amor a su amigo Jesús. • Practica el silencio y la oración como medios para comunicarse con Dios. • Agradece a Dios por la Creación y por todos los dones recibidos

ÁREA: EDUCACIÓN RELIGIOSA

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
-------------	-------------	------------



Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo • Se expresa corporalmente 	<ul style="list-style-type: none"> • Es autónomo al explorar las posibilidades de su cuerpo en diferentes acciones para mejorar sus movimientos (correr, saltar, lanzar) al mantener y/o recuperar el equilibrio en el espacio y con los objetos, cuando explora conscientemente distintas bases de sustentación, conociendo en sí mismo su lado dominante. • Se orienta de sus nociones espacio – temporales (arriba-abajo, dentro-fuera, cerca-lejos) en relación a sí mismo y de acuerdo a sus intereses y necesidades.
Asume una vida saludable.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene corporal y la salud. • Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica en sí mismo y en otros la diferencia entre inspiración y espiración, en reposo y movimiento en las actividades lúdicas, regulando su esfuerzo de participar en actividades lúdicas. • Busca satisfacer sus necesidades corporales cuando tiene sed y resuelve las dificultades que le produce el cansancio, la incomodidad y la inactividad. Mostrando su bienestar al realizar actividades lúdicas sintiéndose bien consigo mismo, con los otros y con su entorno.
Interactúa a través de sus habilidades socio motriz.	<ul style="list-style-type: none"> • Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices. • Crea y aplica estrategias y tácticas de juego. 	<ul style="list-style-type: none"> • Asume roles y funciones de manera individual y dentro de un grupo interactuando de manera espontánea en actividades lúdicas y disfruta de la compañía de sus pares para sentirse parte del grupo.
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo • • • Se expresa corporalmente 	<ul style="list-style-type: none"> • Se orienta de sus nociones espacio – temporales (arriba-abajo, dentro-fuera, cerca-lejos) en relación a sí mismo y de acuerdo a sus intereses y necesidades. • Descubre nuevos movimientos y gestos para representar objetos, personajes y estados de ánimo con ritmos sencillos de distintos orígenes: de la naturaleza, del propio cuerpo, de la música, etc.
Asume una vida saludable.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene corporal y la salud. • Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza con autonomía prácticas de cuidado personal, al asearse, al vestirse, al adoptar posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y de la vida cotidiana.
Interactúa a través de sus habilidades socio motriz.	<ul style="list-style-type: none"> • Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices. • Crea y aplica estrategias y tácticas de juego. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas y pequeños grupos, aceptando al oponente como compañero de juego y las formas diferentes de jugar.
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo • Se expresa corporalmente 	<ul style="list-style-type: none"> • Descubre nuevos movimientos y gestos para representar objetos, personajes y estados de ánimo con ritmos sencillos de distintos orígenes: de la naturaleza, del propio cuerpo, de la música, etc.
Asume una vida saludable.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene corporal y la salud. • Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza con autonomía prácticas de cuidado personal, al asearse, al vestirse, al adoptar posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y de la vida cotidiana.



<p>Interactúa a través de sus habilidades socio motriz.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices. • • Crea y aplica estrategias y tácticas de juego. 	<ul style="list-style-type: none"> • Propone soluciones a situaciones motrices y lúdicas poniéndose de acuerdo con sus pares, buscando cumplir con los objetivos que surjan y respeta las reglas de juego propuestas (por ellos mismos, por el maestro, por las condiciones del entorno) en diferentes actividades lúdicas.
<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo • Se expresa corporalmente 	<ul style="list-style-type: none"> • Se expresa motrizmente para comunicar sus emociones (miedo, angustia, alegría, placer, torpeza, inhibición, rabia, entre otros) y representa en el juego acciones cotidianas de su familia y de la comunidad afirmando su identidad personal.
<p>Asume una vida saludable.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene corporal y la salud. • • Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce los alimentos de su dieta familiar y las posturas que son beneficiosas para su salud en la vida cotidiana y en la práctica de actividades lúdicas. • Realiza con autonomía prácticas de cuidado personal, al asearse, al vestirse, al adoptar posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y de la vida cotidiana
<p>Interactúa a través de sus habilidades socio motriz.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices. • Crea y aplica estrategias y tácticas de juego. 	<ul style="list-style-type: none"> • Propone soluciones a situaciones motrices y lúdicas poniéndose de acuerdo con sus pares, buscando cumplir con los objetivos que surjan y respeta las reglas de juego propuestas (por ellos mismos, por el maestro, por las condiciones del entorno) en diferentes actividades lúdicas.



SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA

ÁREA: COMUNICACIÓN

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
1. Se comunica oralmente en su lengua materna. 2. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. 3. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información de texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombre de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas) y que presentan vocabulario de uso frecuente.
	<ul style="list-style-type: none"> Infiere e interpreta información del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo.
	<ul style="list-style-type: none"> Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 	<ul style="list-style-type: none"> Adecua su texto oral a la situación comunicativa y a sus interlocutores considerando el propósito comunicativo, considerando recursos verbales y no verbales.
	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza recursos verbales y para verbales de forma estratégica. 	<ul style="list-style-type: none"> Deduce características implícitas de personas, personajes, acciones, hechos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto, así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa-efecto,
	<ul style="list-style-type: none"> Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente.
	<ul style="list-style-type: none"> Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.
	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto.
	<ul style="list-style-type: none"> Infiere e interpreta información del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares; determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; asimismo, establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información explícita del texto.
	<ul style="list-style-type: none"> Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como títulos, ilustraciones, silueta, formatos, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo.
	<ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto a la situación comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario.
<ul style="list-style-type: none"> Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 	<ul style="list-style-type: none"> Escribe textos en torno a un tema. Agrupa las ideas en oraciones y las desarrolla para ampliar la información, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. 	



	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, las mayúsculas y el punto final) que contribuyen a dar sentido a su texto.
	<ul style="list-style-type: none"> Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y al destinatario, si existen contradicciones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores asegura la cohesión entre ellas.

ÁREA: MATEMÁTICA

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
1. Resuelve problemas de cantidad. 2. Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. 3. Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	<ul style="list-style-type: none"> Traduce cantidades a expresiones numéricas. 	<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, avanzar, retroceder, juntar, separar, comparar e igualar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición
	<ul style="list-style-type: none"> Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la de la decena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal y el valor posicional de una cifra en números de hasta dos cifras.
	<ul style="list-style-type: none"> Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el vigésimo lugar, de la comparación entre números y de las operaciones de adición y sustracción,
	<ul style="list-style-type: none"> Argumenta afirmaciones sobre relaciones numéricas y las operaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Emplea estrategias y procedimientos: estrategias de cálculo mental como las descomposiciones aditivas, procedimiento de cálculo como las sumas y restas sin canje.
	<ul style="list-style-type: none"> Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio 	<ul style="list-style-type: none"> Realiza afirmaciones sobre la comparación de números naturales y de la decena, y las explica con material concreto.
	<ul style="list-style-type: none"> Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas. 	<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno, las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales (cuerpos que ruedan y no ruedan).
	<ul style="list-style-type: none"> Expresa su comprensión de las equivalencias y de cómo es un patrón, usando material concreto y diversas representaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones entre datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto y bosquejos o gráficos, posiciones y desplazamientos, teniendo en cuenta puntos de referencia en las cuadrículas.
	<ul style="list-style-type: none"> Usa estrategias y procedimientos 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa, con lenguaje cotidiano y representaciones concretas o dibujos, su comprensión de la equivalencia como equilibrio o igualdad entre dos colecciones o cantidades.



	para recopilar y procesar datos.	
		<ul style="list-style-type: none"> Recopila datos mediante preguntas y el empleo de procedimientos y recursos; los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple para describirlos.

ÁREA: PERSONAL SOCIAL

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
1. Construye su identidad. 2. Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	<ul style="list-style-type: none"> Se valora así mismo. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa sus características físicas, habilidades y gustos, y explica las razones de aquello que le agrada de sí mismo. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Me gustan mis manos porque con ellas puedo dibujar lindo”. Realiza actividades individuales y colectivas mostrando autonomía y asumiendo retos.
	<ul style="list-style-type: none"> Autorregula sus emociones. 	<ul style="list-style-type: none"> Elige sus preferencias y gustos para proponer ideas y tomar decisiones que le den alegría y satisfacción en la ejecución de un proyecto.
	<ul style="list-style-type: none"> Interactúa con las personas. 	<ul style="list-style-type: none"> Disfruta de ser parte de su familia, escuela y comunidad.
		<ul style="list-style-type: none"> Expresa agrado al representar las manifestaciones culturales de su familia, institución educativa y comunidad. Comparte actividades con sus compañeros respetando sus diferencias y tratándolos con amabilidad y respeto. Cumple con sus deberes en el aula, para beneficio de todos y de acuerdo a su edad.

ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
1. Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos. 2. Explica el mundo natural y artificial basándose en conocimientos sobre seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.	<ul style="list-style-type: none"> Problematiza situaciones para hacer indagación. 	<ul style="list-style-type: none"> Hace preguntas que buscan la descripción de las características de los hechos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas basándose en su observación.
	<ul style="list-style-type: none"> Diseña estrategias para hacer indagación. 	<ul style="list-style-type: none"> Propone acciones que le permiten responder a la pregunta y las ordena secuencialmente; selecciona los materiales necesarios para observar y recoger datos sobre los hechos observados.
	<ul style="list-style-type: none"> Genera y registra datos o información. 	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene y registra datos, a partir de las acciones que realizó para responder a la pregunta. Utiliza algunos organizadores de información o representa con dibujos.
	<ul style="list-style-type: none"> Analiza datos e información. 	<ul style="list-style-type: none"> Compara y establece si hay diferencias entre la respuesta que propuso y los datos o la información obtenida en su observación o experimentación. Elabora conclusiones.



	<ul style="list-style-type: none"> • Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades a través de: dibujos, oralmente, nivel de escritura.
	<ul style="list-style-type: none"> • Explica, con base en sus observaciones y experiencias previas, las relaciones entre: las características de los materiales con los cambios que sufren por acción de la luz, del calor y del movimiento; la estructura de los seres vivos con sus funciones y desarrollo; la Tierra, sus componentes y movimientos con los seres que lo habitan. 	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones, en base a sus observaciones y experiencias, entre las partes externas de los seres vivos con sus funciones y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. • Establece relaciones, en base a sus observaciones y experiencias entre las semejanzas externas de los progenitores y sus descendientes durante el desarrollo y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.

ÁREA: RELIGIÓN

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
1. Construye su identidad como persona humana, amada por dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas. 2. Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descubre que Dios nos creó, por amor a su imagen y semejanza, y valora sus características personales como hijo de Dios.
	<ul style="list-style-type: none"> • Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica los principales hechos de la historia de la salvación y los relaciona con su entorno.
	<ul style="list-style-type: none"> • Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones fraternas y respetuosas con los demás en diferentes escenarios, y participa en celebraciones religiosas de su comunidad.
	<ul style="list-style-type: none"> • Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa el amor de Dios con diversas acciones, siguiendo el ejemplo de su amigo Jesús, en su familia, institución educativa y entorno. • Expresa en forma oral, gráfica, escrita y corporal el amor a su amigo Jesús.

ÁREA: ARTE Y CULTURA

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
1. Aprecia de manera crítica	Percibe manifestaciones artístico-culturales.	- Describe o registra líneas, formas, sonidos y movimientos que encuentra en la naturaleza, en el entorno y en diversas manifestaciones artísticas, y las asocia con ideas y sentimientos.



manifestaciones artístico-culturales. 2. Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	Contextualiza las manifestaciones artístico-culturales.	- Mantiene conversaciones y hace registros sobre los contextos históricos y culturales de manifestaciones artístico-culturales con las que interactúa.
	Explora y experimenta los lenguajes del arte.	- Explora e improvisa maneras de usar materiales y técnicas artísticas y descubre que pueden ser utilizados para expresar ideas y sentimientos.
	Aplica procesos de creación.	- Genera ideas a partir de intereses, experiencias personales y de la observación de su entorno natural y social. Selecciona y organiza elementos (movimientos, efectos visuales o sonoros) para presentar una idea de una manera en particular.
	Evalúa y socializa sus procesos y proyectos.	- Presenta sus trabajos y creaciones en forma individual y grupal y describe de manera sencilla cómo ha creado y organizado su trabajo.

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo Se expresa corporalmente 	<ul style="list-style-type: none"> Se orienta en el espacio y tiempo en relación a sí mismo y otros puntos de referencia, reconociendo su lado derecho e izquierdo y sus posibilidades de equilibrio con diferentes bases de sustentación en acciones lúdicas.
Asume una vida saludable.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene corporal y la salud. Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende la importancia de la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación) ante de la actividad lúdica identificando los signos y síntomas relacionados con: el ritmo cardiaco, la respiración agitada y la sudoración que aparecen en el organismo al practicar actividades lúdicas y de la vida cotidiana. Incorpora prácticas de cuidado personal al asearse, al vestirse, al adaptar posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y de la vida cotidiana que le permitan la participación del juego sin afectar su desempeño.
Interactúa a través de sus habilidades socio motriz.	<ul style="list-style-type: none"> Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices. Crea y aplica estrategias y tácticas de juego. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas y pequeños grupos aceptando al oponente como compañero de juego y tomando consensos sobre la manera de jugar.
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo Se expresa corporalmente 	<ul style="list-style-type: none"> Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad y confianza habilidades motrices básicas



		realizando movimientos coordinados según sus intereses, necesidades y posibilidades.
Asume una vida saludable.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene corporal y la salud. Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende la importancia de la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación) ante de la actividad lúdica identificando los signos y síntomas relacionados con: el ritmo cardiaco, la respiración agitada y la sudoración que aparecen en el organismo al practicar actividades lúdicas y de la vida cotidiana. Incorpora prácticas de cuidado personal al asearse, al vestirse, al adaptar posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y de la vida cotidiana que le permitan la participación del juego sin afectar su desempeño.
Interactúa a través de sus habilidades socio motriz.	<ul style="list-style-type: none"> Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices. Crea y aplica estrategias y tácticas de juego. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas y pequeños grupos aceptando al oponente como compañero de juego y tomando consensos sobre la manera de jugar. Muestra una actitud de respeto en la práctica de actividades lúdicas evitando juegos bruscos, amenazas, apodos y aceptando la participación de todos sus compañeros.
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo Se expresa corporalmente 	<ul style="list-style-type: none"> Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gesto, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.) verbal y sonoro que le ayudan a sentirse seguro, confiado y aceptado.
Asume una vida saludable.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene corporal y la salud. Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la importancia del autocuidado regulando su esfuerzo en la práctica de actividades lúdicas.
Interactúa a través de sus habilidades socio motriz.	<ul style="list-style-type: none"> Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices. Crea y aplica estrategias y tácticas de juego. 	<ul style="list-style-type: none"> Resuelve de manera compartida situaciones producidas en los diferentes tipos de juegos (tradicionales, autóctonos, etc.) y adecua las reglas para la inclusión de sus pares y el entorno con el fin de lograr un desarrollo eficaz de la actividad.
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo Se expresa corporalmente 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza su cuerpo y el movimiento para expresar ideas y emociones en la práctica de actividades lúdicas con diferentes tipos de ritmos y música para expresarse corporalmente y usando diversos elementos.
Asume una vida saludable.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene corporal y la salud. Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexiona sobre los alimentos saludables de su dieta familiar y de la región, los momentos adecuados para ingerirlos, la importancia de hidratarse, conociendo las posturas adecuadas en la práctica física y de la vida cotidiana, que le permitan mayor seguridad a la hora de practicar actividades lúdicas y de la vida cotidiana.



<p>Interactúa a través de sus habilidades socio motriz.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices. • Crea y aplica estrategias y tácticas de juego. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve de manera compartida situaciones producidas en los diferentes tipos de juegos (tradicionales, autóctonos, etc.) y adecua las reglas para la inclusión de sus pares y el entorno con el fin de lograr un desarrollo eficaz de la actividad.
---	--	---

ÁREA: INGLÉS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>Se comunica oralmente en inglés,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral en inglés. • Infiere e interpreta información del texto oral en inglés • Adecúa, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica • Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto de texto oral en inglés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información explícita en textos orales breves y sencillos en inglés como nombres, acciones, hechos, fechas y lugares con vocabulario sencillo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor. • Infiere información básica en inglés deduciendo características de personas, objetos y de su entorno inmediato en textos orales breves y sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor. • Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de sí mismo, su familia, su entorno físico, la escuela, animales e intereses adecuándose a su interlocutor y contexto acompañando su expresión oral con recursos no verbales. • Desarrolla ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones podría salirse de éste. Organiza las ideas de forma lógica incorporando un vocabulario simple, expresiones básicas y oraciones simples. • Interactúa en situaciones orales, con otras personas en inglés formulando algunas preguntas y respondiendo utilizando vocabulario simple. • Opina sobre el texto oral que escucha en inglés expresando sus preferencias dando razones sencillas mediante el uso de ilustraciones y recursos no verbales
<p>Lee diversos tipos de texto en inglés</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito en inglés. • Infiere e interpreta información del texto en inglés 	<ul style="list-style-type: none"> • Este nivel tiene como base el nivel 3 de la competencia “Se comunica oralmente en Inglés”



	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto en inglés 	
<p>Escribe en inglés diversos tipos de texto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto en inglés a la situación comunicativa • Organiza y desarrolla las ideas en inglés de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito en inglés de forma pertinente • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito en inglés 	<ul style="list-style-type: none"> • Este nivel tiene como base el nivel 3 de la competencia “Se comunica oralmente en Inglés”



TERCER GRADO DE PRIMARIA

ÁREA: COMUNICACIÓN

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
1. Comprende textos orales. 2. Se expresa oralmente.	<ul style="list-style-type: none"> Escucha activamente diversos textos orales. Recupera información de diversos textos escritos. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales. Localiza información en un texto con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. Infiere el significado de los textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> Presta atención activa dando señales verbales (responde) y no verbales (asiente con la cabeza, fija la mirada, etc.), según el tipo de texto oral y las formas de interacción propias de su cultura. Opina dando razones acerca de las ideas, hechos, acciones, personas, o personajes del texto escuchado. Localiza información en un texto con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado Reconoce la silueta o estructura externa de diversos tipos de textos. Reconstruye la secuencia de un texto de estructura simple y de un texto con algunos complejos en su estructura. Formula hipótesis sobre el tipo de texto y su contenido, a partir de los indicios que le ofrece el texto: imágenes títulos, silueta del texto, estructura, índice y párrafos. Deduca el significado de palabras y expresiones a partir de información explícita.
	<ul style="list-style-type: none"> Expresa con claridad sus ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> Ordena sus ideas en torno a temas variados, a partir de sus saberes previos y de alguna fuente de información escrita, visual u oral.
	<ul style="list-style-type: none"> Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático. 	<ul style="list-style-type: none"> Sigue la secuencia y aporta al tema a través de comentarios relevantes.

ÁREA: MATEMÁTICA

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
1. Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de cantidad. 2. Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de forma, movimientos y localización. 3. Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de regularidad,	<ul style="list-style-type: none"> Comunica y representa ideas matemáticas. 	<ul style="list-style-type: none"> Elabora representaciones de números de hasta tres cifras en forma vivencial, concreta y simbólica (números). -Expresa de forma oral o escrita el uso de los números en contextos de la vida diaria (medición con distintas unidades, cálculo de tiempo o de dinero, etc.).
	<ul style="list-style-type: none"> Elabora y usa estrategias. 	<ul style="list-style-type: none"> Emplea procedimientos para contar con números naturales de hasta tres cifras.
	<ul style="list-style-type: none"> Razona y argumenta generando ideas matemáticas. 	<ul style="list-style-type: none"> Explica con ejemplos las diferentes formas de representar un número de dos cifras y sus equivalencias en decenas y unidades.
	<ul style="list-style-type: none"> Matematiza situaciones. Comunica y representa ideas matemáticas. 	<ul style="list-style-type: none"> Representa la ubicación de objetos, en forma vivencial y gráfica. Describe ubicaciones usando como referentes objetos y lugares.



equivalencia y cambio.	<ul style="list-style-type: none"> • Matematiza situaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la regla de formación de los datos en problemas de regularidad, expresándolos en un patrón aditivo con número de hasta tres cifras.
	<ul style="list-style-type: none"> • Razona y argumenta generando ideas matemáticas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica sus resultados y procedimientos al continuar un patrón aditivo de hasta tres cifras.

ÁREA: PERSONAL SOCIAL

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
1. Afirma su identidad. 2. Se desenvuelve éticamente. 3. Convive respetándose a sí mismo y a los demás. 4. Participa en asuntos públicos para promover el bien común. 5. Construye interpretaciones históricas. 6. Actúa responsablemente en el ambiente. 7. Actúa responsablemente respecto a los recursos económicos.	<ul style="list-style-type: none"> • Se valora así mismo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe sus características físicas, cualidades y preferencias en función del conocimiento de sí mismo, para relacionarse con sus compañeros y generar bienestar en su entorno escolar. • Describe costumbres y prácticas que caracterizan a su familia y que le permiten aceptar su pertenencia, cooperar e integrarse al trabajo de diversos grupos. • Elige sus preferencias y gustos para proponer ideas y tomar decisiones que le den alegría y satisfacción en la ejecución de un proyecto.
	<ul style="list-style-type: none"> • Autorregula sus emociones y comportamientos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe sus sentimientos distinguiendo emociones primarias y secundarias en situaciones reales, y explicando causas y posibles consecuencias. • Practica la respiración profunda, la relajación y el distanciamiento de la situación para regular emociones fuertes como la cólera, el miedo, la tristeza, en diversas situaciones.
	<ul style="list-style-type: none"> • Se cuestiona éticamente ante las situaciones cotidianas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica cómo influyen las emociones al opinar sobre acciones que se perciben como buenas o malas. • Da un porqué de su agrado, acuerdo o satisfacción cuando percibe como buenas determinadas acciones cotidianas. • Examina las motivaciones e intereses de las acciones consideradas como buenas o malas por los adultos.
	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona sobre las relaciones entre sus principios, decisiones y acciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compara sus nociones de lo bueno y lo malo con las propias acciones.
	<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con cada persona reconociendo que todas son sujetos de derecho y tienen deberes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se reconoce como una persona con derechos.
	<ul style="list-style-type: none"> • Propone y gestiona iniciativas para lograr el bienestar de todos y la promoción de los derechos humanos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce que los niños tienen responsabilidades y deberes en la escuela y en la casa.
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende el tiempo histórico y emplea categorías temporales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se relaciona cordialmente con sus compañeros en el aula y el recreo, sin discriminarlos por razón de género, discapacidad o etnia.



	<ul style="list-style-type: none"> Explica las relaciones entre los elementos naturales y sociales que intervienen en la construcción de los espacios geográficos. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha con atención a sus compañeros cuando hacen uso de la palabra.
	<ul style="list-style-type: none"> Evalúa problemas ambientales y territoriales desde múltiples perspectivas. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce que los derechos de los niños no pueden ser afectados por los parientes ni los docentes.
	<ul style="list-style-type: none"> Evalúa situaciones de riesgo y propone acciones para disminuir la vulnerabilidad frente a los desastres. 	<ul style="list-style-type: none"> Señala que tiene derechos, como a vivir en un ambiente sano, a la integridad personal, entre otros. Reclama cuando no se está cumpliendo alguno de sus derechos.
	<ul style="list-style-type: none"> Maneja y elabora diversas 	<ul style="list-style-type: none"> Señala que existen autoridades, dentro de la escuela y en su localidad, que velan por la seguridad y por los derechos de los niños.
	<ul style="list-style-type: none"> Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa en acciones de promoción de los principales derechos establecidos en la Convención sobre los Derechos del Niño.
	<ul style="list-style-type: none"> Toma conciencia de que es parte de un sistema económico. 	<ul style="list-style-type: none"> Plantea acciones concretas que permitan cumplir un objetivo común.
	<ul style="list-style-type: none"> Gestiona los recursos de manera responsable. 	<ul style="list-style-type: none"> Describe algunas características que muestran el cambio y la permanencia en objetos, juegos, costumbres y creencias.
		<ul style="list-style-type: none"> Elabora líneas de tiempo sencillas.
		<ul style="list-style-type: none"> Diferencia los elementos naturales y sociales de los espacios geográficos de su localidad y región.
		<ul style="list-style-type: none"> Reconoce las características de los espacios urbanos y rurales.
		<ul style="list-style-type: none"> Asocia los recursos naturales con las actividades económicas.
		<ul style="list-style-type: none"> Relaciona causas y consecuencias de los problemas ambientales en su localidad y región.
		<ul style="list-style-type: none"> Describe los peligros frecuentes en su localidad y región.
		<ul style="list-style-type: none"> Utiliza mapas físico-político para resolver diversas actividades como ubicar lugares, determinar relieves, áreas, regiones
		<ul style="list-style-type: none"> Ejemplifica cómo las personas intervienen en la construcción del espacio geográfico.
		<ul style="list-style-type: none"> Da ejemplos de cómo participa y contribuye en la economía familiar ahorrando recursos.
		<ul style="list-style-type: none"> Reconoce que las personas cooperan para utilizar los recursos con el fin de satisfacer sus necesidades.
	<ul style="list-style-type: none"> Da ejemplos de situaciones económicas que inciden en su bienestar y la vida de las personas. 	



- Desarrolla acciones para el cuidado de los recursos de su espacio reconociendo que estos le permiten satisfacer necesidades.

ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
1. Indaga, mediante métodos científicos, situaciones que pueden ser investigadas por la ciencia. 2. Explica el mundo físico, basado en conocimientos científicos.	<ul style="list-style-type: none"> • Genera y registra datos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Registra datos o información en tablas simples y/u organizadores gráficos.
	<ul style="list-style-type: none"> • Evalúa y comunica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica sus conclusiones oralmente, a través de dibujos o gráficos simples.
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende y aplica conocimientos científicos y argumenta científicamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica y describe, usando modelos, los principales huesos y articulaciones del sistema óseo y algunas de sus funciones.
		<ul style="list-style-type: none"> • Explica cómo intervienen los músculos en el movimiento del cuerpo en coordinación con los huesos y lo relaciona con la higiene postural. • Clasifica los alimentos según el tipo de nutriente que poseen en mayor cantidad. • Identifica y describe las principales características, funciones y cuidados de los órganos del sistema digestivo.

ÁREA: RELIGIÓN

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna libre y trascendente. • Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la acción de Dios en diversos acontecimientos de la historia de la salvación. • Conoce a Dios padre, que se manifiesta en las sagradas escrituras, y acepta el mensaje que le da a conocer para vivir en armonía con él y los demás. • Expresa su fe al participar en su comunidad y respeta sus compañeros y a los que profesan diferentes credos, • Se compromete a una convivencia Cristiana basada en el dialogo y el respeto mutuo.
Asume la experiencia el encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa	<ul style="list-style-type: none"> • Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunicativo con Dios y desde la fe que profesa. • Actúa coherentemente en razón de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida. 	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra su fe mediante acciones concretas en la convivencia cotidiana en coherencia con relatos bíblicos y la vida de los santos. • Descubre el amor de Dios proponiendo acciones para mejorar la relación con su familia y la institución educativa. • Participa en momentos de encuentro con Dios, personal y comunitariamente y celebra su fe con gratitud. • Participa responsablemente en el cuidado de si mismo, del prójimo y de la naturaleza como creación de Dios.

ÁREA: ARTE Y CULTURA



COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>Aprueba de manera crítica manifestaciones artístico-culturales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Percibe manifestaciones artístico-culturales. • Contextualiza las manifestaciones artístico-culturales. • Reflexiona creativa y críticamente 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica y describe los elementos básicos del arte que encuentra en su entorno y en manifestaciones artísticas diversas y especula sobre los procesos que el artista ha usado para crear su obra. Reconoce que los elementos pueden transmitir diversas sensaciones.
<p>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explora y experimenta los lenguajes del arte • Aplica procesos de creación. • Evalúa y socializa sus procesos y proyectos 	<ul style="list-style-type: none"> • Improvisa y experimenta con maneras de usar los elementos del arte y reconoce los efectos que puede lograr combinando diversos medios, materiales, herramientas, técnicas para comunicar ideas.

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo • Se expresa corporalmente 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la izquierda y la derecha en relación a objetos y en sus pares para mejorar sus posibilidades de movimiento en diferentes acciones lúdicas.
<p>Asume una vida saludable.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene corporal y la salud. • Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica la importancia de la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación) que le ayuda a estar predispuesto a la actividad.
<p>Interactúa a través de sus habilidades socio motriz.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices. • Crea y aplica estrategias y tácticas de juego. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas y pequeños grupos aceptando al oponente como compañero de juego y tomando consensos sobre la manera de jugar y los posibles cambios que se den.
<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo • Se expresa corporalmente 	<ul style="list-style-type: none"> • Se orienta en un espacio y tiempo determinado, en relación a sí mismo, los objetos y sus compañeros, coordina sus movimientos en situaciones lúdicas y regula su equilibrio al variar la base de sustentación y la altura de la superficie de apoyo, afianzando sus habilidades motrices básicas.
<p>Asume una vida saludable.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene corporal y la salud. • Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida. 	<ul style="list-style-type: none"> • Incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad – descanso para mejorar el funcionamiento de su organismo. • Aplica los conocimientos de los beneficios de la práctica de la actividad física y salud relacionados con el ritmo cardiaco, la respiración y la sudoración cuando adapta su esfuerzo en la práctica de diferentes actividades lúdicas.



Interactúa a través de sus habilidades socio motriz.	<ul style="list-style-type: none"> Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices. Crea y aplica estrategias y tácticas de juego. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas y pequeños grupos aceptando al oponente como compañero de juego y tomando consensos sobre la manera de jugar y los posibles cambios que se den.
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo Se expresa corporalmente 	<ul style="list-style-type: none"> Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gesto, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.) verbal y sonoro para comunicar actitudes, sensaciones y estados de ánimo, acciones que le posibilitan comunicarse mejor con los otros y disfrutar de las actividades lúdicas.
Asume una vida saludable.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene corporal y la salud. Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida. 	<ul style="list-style-type: none"> Diferencia los alimentos de su dieta familiar de su región que son saludables de los que no lo son, para la práctica de actividad física y de la vida cotidiana.
Interactúa a través de sus habilidades socio motriz.	<ul style="list-style-type: none"> Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices. Crea y aplica estrategias y tácticas de juego. 	<ul style="list-style-type: none"> Propone cambios en las condiciones de juego si fuera necesario para posibilitar la inclusión de sus pares, promoviendo el respeto y la participación, buscando un sentido de pertenencia al grupo en la práctica de diferentes actividades físicas.
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo Se expresa corporalmente 	<ul style="list-style-type: none"> Vivencia el ritmo y se apropia de secuencias rítmicas corporales en situaciones de juego para expresarse corporalmente a través de la música.
Asume una vida saludable.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene corporal y la salud. Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida. 	<ul style="list-style-type: none"> Incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad – descanso para mejorar el funcionamiento de su organismo.
Interactúa a través de sus habilidades socio motriz.	<ul style="list-style-type: none"> Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices. Crea y aplica estrategias y tácticas de juego. 	<ul style="list-style-type: none"> Asocia el resultado favorable en el juego a la necesidad de generar estrategias colectivas en las actividades lúdicas conociendo el rol de sus compañeros y el suyo propio.

ÁREA: INGLÉS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Se comunica oralmente en inglés	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto oral en inglés. Infiere e interpreta información del texto oral en inglés Adecúa, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de su familia, la escuela, animales, objetos, ubicación espacial, actividades preferencias, lugares y servidores de la comunidad adecuándose a su interlocutor y contexto acompañando su expresión oral con recursos no verbales. Obtiene información explícita en textos orales sencillos en inglés con vocabulario sencillo participando como oyente activo apoyándose



	<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto de texto oral en inglés 	en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.
Lee diversos tipos de texto en inglés	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito en inglés. • Infiere e interpreta información del texto en inglés • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto en inglés 	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información explícita ubicada en lugares evidentes del texto escrito en inglés que es claramente identificada, con vocabulario y expresiones sencillas • Infiere información de textos escritos en inglés a partir de indicios acerca de su familia, la escuela, animales, objetos, ubicación espacial, actividades preferencias, lugares, servidores de la comunidad y secuencias temporales a partir de información explícita del texto
Escribe en inglés diversos tipos de textos	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto en inglés a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas en inglés de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito en inglés de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito en inglés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe textos breves en inglés considerando el tema y adecuando su texto al destinatario y propósito del texto utilizando vocabulario de uso frecuente. • Utiliza algunas convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos básicos (el punto y la mayúscula) así como construcciones gramaticales sencillas que le dan claridad a su tema.

CUARTO GRADO DE PRIMARIA

ÁREA: COMUNICACIÓN

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
1. Comprende textos orales.	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha activamente diversos textos orales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Toma apuntes mientras escucha de acuerdo con su propósito y a la situación comunicativa.
2. Se expresa oralmente.	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa con claridad sus ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ordena sus ideas en torno a temas variados, a partir de sus saberes previos y de alguna fuente de información.
3. Comprende textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> • Recupera información de diversos textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Localiza en un texto con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.
4. Produce textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> • Infiere el significado de los textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Deduce la causa de un hecho y la idea de un texto con algunos elementos complejos en su estructura y con un vocabulario variado.



	<ul style="list-style-type: none"> • Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe textos diversos con temática y escritura textual simple a partir de sus conocimientos previos y en base a alguna fuente de información.
	<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático 	<ul style="list-style-type: none"> • Sigue la secuencia y aporta el tema a través de comentarios relevantes. • Interviene para formular y responder preguntas o contemplar con pertinencia.
	<ul style="list-style-type: none"> • Reorganiza la información de diversos textos escritos 	<ul style="list-style-type: none"> • Establece semejanzas y diferencias entre las ideas, los hechos, los personajes y los datos de un texto con algunos elementos complejos en su estructura.
	<ul style="list-style-type: none"> • Planificación la producción de diversos textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Propone, con ayuda, un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo.
	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revisa el contenido del texto en relación a lo planificado.

ÁREA: MATEMÁTICA

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
1. Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de gestión de datos e incertidumbre.	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica y representa ideas matemáticas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organiza los datos en las tablas. • Realiza preguntas relevantes para recoger datos relacionados con el tema de estudio y aporta con sugerencias a las preguntas formuladas por sus compañeros.
2. Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de forma, movimiento y localización.	<ul style="list-style-type: none"> • Matematiza situaciones. • Comunica y representa ideas matemáticas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las referencias necesarias en situaciones de localización y desplazamientos, en el entorno escolar, expresándolos en un croquis y coordenadas. • Elabora croquis usando referentes paralelos, perpendiculares y oblicuos, para ubicar objetos y expresar rutas. • Planea relaciones entre los datos en problemas de dos etapas (comparación - igualdad), expresándolos en un modelo de solución aditiva de hasta cuatro cifras. • Plantea relaciones entre los datos en problemas de una etapa (igualdad 5 y 6), que proponen acciones de igualdad, expresándolos en un modelo de solución aditiva de hasta cuatro cifras. • Organiza datos en problemas multiplicativos (repetición de una medida), expresándolos en un modelo de solución multiplicativo con números naturales de hasta cuatro cifras. • Reconoce datos relevantes en situaciones de proporcionalidad simple y de reparto exacto y los expresa en un modelo de solución con números naturales de hasta cuatro cifras. • Identifica la regla de formación de los datos en problemas de regularidad, expresándolos en un patrón multiplicativo con números de hasta cuatro cifras.
3. Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de regularidad, equivalencia y cambio.		
4. Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de cantidad.		<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza lenguaje matemático para describir la regularidad en los patrones numéricos.



		<ul style="list-style-type: none"> • Emplea procedimientos de cálculo para ampliar o crear patrones aditivos, usando material concreto, recursos, incluyendo el uso de la calculadora. • Realiza procedimientos para comparar números de cuatro cifras con apoyo de material concreto. • Elabora representaciones de números de hasta cuatro cifras en forma concreta, gráfica y simbólica. • Describe la comparación de números de hasta cuatro cifras, en la recta numérica y en tablero posicional. • Emplea estrategias heurísticas como hacer un esquema, uso de tablas, descomposición, algoritmo vertical al resolver problemas aditivos o multiplicativos de una o varias etapas con números naturales. • Elabora representaciones de números de hasta cuatro cifras en forma concreta, gráfica y simbólica. • Emplea procedimientos como el uso de tablas de proporcionalidad simple y la técnica operativa para dividir números naturales. • Emplea procedimientos de cálculo para ampliar, encontrar el término intermedio en patrones aditivos y multiplicativos, usando material concreto (material Base Diez, ábaco, palillos o canicas) y otros recursos (uso de tarjetas con información).
	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora y usa estrategias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora representaciones de números hasta cuatro cifras en forma concreta (Base diez, monedas y billetes) y simbólica (números, composiciones y descomposiciones aditiva y multiplicativa, valor posicional en millares, centenas, decenas y unidades). • Describe información sobre preferencias personales contenida en cuadros de doble entrada y gráficos de barras. • Organiza los datos sobre preferencias personales en tablas y los representa en gráficos de barras. • Propone ideas para organizar datos cuantitativos en situaciones de su entorno escolar. • Emplea procedimientos de recolección de datos a partir de una encuesta.

ÁREA: PERSONAL SOCIAL

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
1. Convive democráticamente.	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza reflexivamente conocimientos y principios democráticos para la construcción de normas de convivencia. • Propone y gestiona iniciativas de interés común. • Usa y fiscaliza el poder de manera democrática. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa activamente en la elaboración de normas de convivencia.
2. Participa democráticamente.		<ul style="list-style-type: none"> • Participa en los procesos de representantes estudiantiles (delegados)
3. Afirma su identidad.		<ul style="list-style-type: none"> • Delega algunas funciones a sus compañeros para realizar tareas en el aula.
4. Explica el mundo físico, basado en conocimientos científicos.		



	<ul style="list-style-type: none"> • Propone y gestiona iniciativas de interés común. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en los procesos de representantes estudiantiles (delegados de aula)
	<ul style="list-style-type: none"> • Se valora así mismo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elige sus preferencias y gustos para proponer ideas y tomar decisiones que le den alegría y satisfacción consigo mismo, en situaciones de juego y actividades cotidianas y creativas.
	<ul style="list-style-type: none"> • Autorregula sus emociones y comportamiento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe sus sentimientos, distinguiendo emociones primarias y secundarias en situaciones reales e hipotéticas, explicando causas y posibles consecuencias.
	<ul style="list-style-type: none"> • Se cuestiona éticamente ante las situaciones cotidianas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica cómo influyen las emociones al opinar sobre acciones que se perciben como buenas malas. • Examina las motivaciones e intereses de las acciones consideradas como buenas o malas por los adultos.
	<ul style="list-style-type: none"> • Sustenta sus principios éticos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica porque considera buenas o malas determinadas acciones, con razones que van más allá del agrado o desagrado.

ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
1. Indaga, mediante métodos científicos, situaciones que pueden ser investigadas por la ciencia. 2. Explica el mundo físico, basado en conocimientos científicos.	<ul style="list-style-type: none"> • Genera y registra datos o información. 	<ul style="list-style-type: none"> • Registra información en tablas de doble entrada.
	<ul style="list-style-type: none"> • Evalúa y comunica. • Comprende y aplica conocimiento científico y argumenta científicamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica sus conclusiones oralmente, a través de maquetas. • Describe las características corporales externas e internas de niños y niñas y las semejanzas entre ellos. • Menciona que las características físicas que diferencian a hombre y mujer están determinadas por la presencia de los órganos genitales o reproductores y algunas características determinadas por el sexo a partir de la pubertad. • Describe las características y funciones de los órganos reproductores femenino y masculino y los relaciona con el sistema y función de reproductores.

ÁREA: RELIGIÓN

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
1. Reconoce el amor de Dios Padre, revelado en Jesús, y su mensaje de Salvación para todos.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce en Jesús el mejor amigo que se hizo hombre para salvarlo, gracias a la fe de María. • Reconoce los Sacramentos como fuente de salvación viable y medio actual para vivir en comunión con Cristo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra una actitud de respeto hacia La Biblia. Muestra interés por conocer las enseñanzas de la Palabra de Dios. • Muestra actitud de perdón y reconciliación ante las adversidades. • Valora el sentido religioso de los domingos y de las



2. Muestra signos de valores y virtudes cristianas, en acciones concretas de convivencia humana.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce en la vida de Jesús, ejemplos de amor, especialmente en los más pobres o enfermos. Formula propósitos de ser mejor persona cada día imitando las enseñanzas de Jesús. 	<ul style="list-style-type: none"> fiestas religiosas importantes.
	<ul style="list-style-type: none"> Respeto a las personas por ser imagen de Dios. Promueve actitudes de reconciliación y de buen entendimiento entre sus compañeros. Asume que es miembro de la Iglesia, que ha recibido al Espíritu Santo en su Bautismo que lo prepara para ser seguidor o discípulo de Cristo. Interioriza el significado del Sacramento de la Eucaristía en la iniciación cristiana. Participa en la oración y celebraciones de su entorno para dar testimonio de su fe. 	<ul style="list-style-type: none"> Muestra una actitud de respeto hacia La Biblia. Comparte con los demás la alegría de ser amigos de Jesús. Muestra actitud de perdón y reconciliación ante las adversidades. Adopta una actitud de oración para el diálogo con Dios. Adopta disposiciones de reverencia por las celebraciones litúrgicas.

ÁREA: ARTE Y CULTURA

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
1. Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales. 2. Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	<ul style="list-style-type: none"> Percibe manifestaciones artístico-culturales. Contextualiza las manifestaciones artístico-culturales. Reflexiona creativa y críticamente 	<ul style="list-style-type: none"> Describe y analiza los elementos del arte que identifica en el entorno y en manifestaciones artístico-culturales usando vocabulario propio de los lenguajes del arte e identifica los medios utilizados. Relaciona los elementos a ideas, mensajes y sentimientos. Investiga el significado de los símbolos y características principales de manifestaciones artístico-culturales de diferentes lugares y tiempos y comprende que cumplen diversos propósitos y que comunican ideas sobre la cultura en que fue creada. Comenta sobre la manera en que los elementos, los procesos los medios y las técnicas usadas comunican ideas generan hipótesis sobre el significado y la intención del artista.
	<ul style="list-style-type: none"> Explora y experimenta los lenguajes del arte Aplica procesos de creación. Evalúa y socializa sus procesos y proyectos. 	<ul style="list-style-type: none"> Combina y busca alternativas para usar elementos de los lenguajes artísticos, medios, materiales, herramientas, técnicas, recursos tecnológicos a su alcance, así como prácticas tradicionales de su comunidad para expresar de diferentes maneras sus ideas.

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA



COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo Se expresa corporalmente 	<ul style="list-style-type: none"> Regula la posición del cuerpo en situaciones de equilibrio con modificación del espacio teniendo como referencia la trayectoria de objetos, los otros y sus propios desplazamientos para afianzar sus habilidades motrices básicas.
Asume una vida saludable.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene corporal y la salud. Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida. 	<ul style="list-style-type: none"> Selecciona actividades para a activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación) antes de la actividad e identifica así mismo las variaciones de la frecuencia cardiaca y respiratoria en relación a diferentes niveles de esfuerzo en la práctica de actividades lúdicas.
Interactúa a través de sus habilidades socio motriz.	<ul style="list-style-type: none"> Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices. Crea y aplica estrategias y tácticas de juego. 	<ul style="list-style-type: none"> Propone normas y reglas en las actividades lúdicas y las modifica de acuerdo a las necesidades, el contexto y los intereses con adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo para favorecer la inclusión, mostrando una actitud responsable y de respeto por el cumplimiento de los acuerdos establecidos.
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo Se expresa corporalmente 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza su cuerpo (posturas, gestos y mímicas) y diferentes movimientos para expresar formas, ideas, emociones, sentimientos y pensamientos en la actividad física.
Asume una vida saludable.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene corporal y la salud. Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida. 	<ul style="list-style-type: none"> Adopta posturas adecuadas para prevenir problemas musculares y óseos incorporando el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad y descanso para mejorar el funcionamiento del organismo.
Interactúa a través de sus habilidades socio motriz.	<ul style="list-style-type: none"> Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices. Crea y aplica estrategias y tácticas de juego. 	<ul style="list-style-type: none"> Propone reglas y las modifica de acuerdo a las necesidades adaptando a la estrategia de juego cuando prevé las intenciones de sus compañeros de equipo y oponentes para cumplir con los objetivos planteados.
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo Se expresa corporalmente 	<ul style="list-style-type: none"> Alterna sus lados corporales de acuerdo a su utilidad y/ necesidad y se orienta en el espacio y en el tiempo, en relación a sí mismo y a otros puntos de referencias en actividades lúdicas y pre deportivas.
Asume una vida saludable.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene corporal y la salud. Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida. 	<ul style="list-style-type: none"> Selecciona e incorpora en su dieta los alimentos nutritivos y energéticos existentes en su dieta familiar y región que contribuyen a la práctica de actividad física.
Interactúa a través de sus habilidades socio motriz.	<ul style="list-style-type: none"> Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices. Crea y aplica estrategias y tácticas de juego. 	<ul style="list-style-type: none"> Propone actividades lúdicas como juegos populares y/o tradicionales con adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo aceptando al oponente como compañero de juego y tomando consensos sobre la manera de jugar y los posibles cambios que se den.
Se desenvuelve de manera autónoma a	<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo Se expresa corporalmente 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza su lenguaje corporal para expresar su forma particular de moverse, creando secuencias sencillas de movimientos,



través de su motricidad.		relacionados con el ritmo, la música de su cultura y la historia de su región.
Asume una vida saludable.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene corporal y la salud. • Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida. 	<ul style="list-style-type: none"> • Incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad-descanso, hidratación y exposición a los rayos solares, para mejorar el funcionamiento de su organismo.
Interactúa a través de sus habilidades socio motriz.	<ul style="list-style-type: none"> • Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices. • Crea y aplica estrategias y tácticas de juego. 	<ul style="list-style-type: none"> • Propone reglas y las modifica de acuerdo a las necesidades adaptando a la estrategia de juego cuando prevé las intenciones de sus compañeros de equipo y oponentes para cumplir con los objetivos planteados.



QUINTO GRADO DE PRIMARIA

ÁREA: COMUNICACIÓN

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
1. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto.
2. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto a la situación comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual.
3. Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando datos específicos y que presentan expresiones con sentido figurado.

ÁREA: MATEMÁTICA

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
1. Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	<ul style="list-style-type: none"> Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. 	<ul style="list-style-type: none"> Emplea estrategias de cálculo y procedimientos de composición y descomposición para construir formas, ángulos, realizar ampliaciones, reducciones, reflexiones y traslaciones de las figuras, así como para hacer trazos en el plano cartesiano. Para ello, usa diversos recursos e instrumentos de dibujo.
2. Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.	<ul style="list-style-type: none"> Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. 	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta información contenida en tablas de doble entrada y gráficos de barras dobles, usando el significado de la moda y su representatividad del conjunto de datos.

ÁREA: PERSONAL SOCIAL

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
1. Construye su identidad.	<ul style="list-style-type: none"> Se valora a sí mismo. 	<ul style="list-style-type: none"> Explica sus características personales, (cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones) las cuales le permiten definir y fortalecer su identidad con relación a su familia.
	<ul style="list-style-type: none"> Autorregula sus emociones. 	<ul style="list-style-type: none"> Describe sus emociones y explica sus causas y posibles consecuencias. Aplica estrategias de autorregulación (respiración, distanciamiento, relajación y visualización).

ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA

COMPETENCIAS	CAPACIDAD	INDICADORES DE DESEMPEÑO
1. Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.	<ul style="list-style-type: none"> Problematiza situaciones para hacer indagación. 	<ul style="list-style-type: none"> Formula preguntas acerca de las características o causas de un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico que observa, identifica los factores involucradas en la relación causa-efecto para formular su hipótesis.



ÁREA: EDUCACIÓN RELIGIOSA

COMPETENCIAS	CAPACIDAD	INDICADORES DE DESEMPEÑO
1. Construye su identidad como persona humana, amada por dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	<ul style="list-style-type: none"> Conoce a Dios y asume su identidad religiosa como persona digna, libre y trascendente 	<ul style="list-style-type: none"> Descubre en los demás y en sí mismo comportamientos, actitudes y gestos que lo acercan o alejan del amor de Dios y asume compromisos de cambio para mejorar las relaciones con su entorno.

ÁREA: ARTE Y CULTURA

COMPETENCIAS	CAPACIDAD	INDICADORES DE DESEMPEÑO
1. Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.	<ul style="list-style-type: none"> Percibe manifestaciones artístico-culturales 	<ul style="list-style-type: none"> Relaciona los elementos a ideas, mensajes y sentimientos.

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo Se expresa corporalmente 	<ul style="list-style-type: none"> Anticipa las acciones motrices a realizar en un espacio y tiempo para mejorar las posibilidades de respuesta en la acción, aplicando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su preferencia, utilidad y/o necesidad en la actividad física.
Asume una vida saludable.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene corporal y la salud. Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las condiciones que favorecen la aptitud física (IMC y pruebas físicas) para mejorar la calidad de vida, en relación a sus características personales.
Interactúa a través de sus habilidades socio motriz.	<ul style="list-style-type: none"> Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices. Crea y aplica estrategias y tácticas de juego. 	<ul style="list-style-type: none"> Realiza actividades lúdicas interactuando con sus compañeros y oponentes como compañeros de juego respetando las diferencias personales y asumiendo roles y cambio de roles.
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo Se expresa corporalmente 	<ul style="list-style-type: none"> Crea movimientos y desplazamientos rítmicos e incorpora las particularidades de su lenguaje corporal teniendo como base la música de su región; al asumir diferentes roles en la práctica de actividad física.
Asume una vida saludable.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene corporal y la salud. Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende los cambios físicos propios de la edad y su repercusión en la higiene en relación a la práctica de actividad física y actividades de la vida cotidiana y reflexiona sobre las prácticas alimenticias perjudiciales para el organismo analizando la importancia de la alimentación en relación a su IMC.



Interactúa a través de sus habilidades socio motriz.	<ul style="list-style-type: none"> • Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices. • Crea y aplica estrategias y tácticas de juego. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza actividades lúdicas interactuando con sus compañeros y oponentes como compañeros de juego respetando las diferencias personales y asumiendo roles y cambio de roles.
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo • Se expresa corporalmente 	<ul style="list-style-type: none"> • Pone en práctica las habilidades motrices específicas (relacionadas con la carrera, salto y lanzamientos) a través de la exploración y regulación de su cuerpo para dar respuesta a las situaciones motrices (en contextos lúdicos, pre deportivos, etc.).
Asume una vida saludable.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene corporal y la salud. • Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica posturas y ejercicios contraindicados para la salud en la práctica de actividad física.
Interactúa a través de sus habilidades socio motriz.	<ul style="list-style-type: none"> • Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices. • Crea y aplica estrategias y tácticas de juego. 	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea la resolución reflexiva y el diálogo como herramientas para solucionar problemas o conflictos surgidos con sus pares durante la práctica de actividades lúdicas y pre deportivas diversas.
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo • Se expresa corporalmente 	<ul style="list-style-type: none"> • Valora en sí mismo y en sus pares nuevas formas de movimiento y gestos corporales; aceptando la existencia de nuevas formas de movimiento y expresión para comunicar ideas y emociones en diferentes situaciones motrices.
Asume una vida saludable.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene corporal y la salud. • Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica los beneficios relacionados con la salud al realizar actividades de activación corporal, psicológica y de recuperación antes, durante y después de la práctica de actividad física.
Interactúa a través de sus habilidades socio motriz.	<ul style="list-style-type: none"> • Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices. • Crea y aplica estrategias y tácticas de juego. 	<ul style="list-style-type: none"> • Propone junto a sus pares soluciones estratégicas oportunas, tomando en cuenta los aportes y las características de cada integrante del grupo al practicar juegos tradicionales, populares, autóctonos, pre deportivos y en la naturaleza.



SEXTO GRADO DE PRIMARIA

ÁREA: COMUNICACIÓN

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos o verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. • Deduce características implícitas de seres objetos hechos y lugares y determina el significado de palabras según el contexto y de expresiones con sentido figurado. Dice de que tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía fotografía reseñas, biografía del autor, asimismo contrasta la información del texto que lee.
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos (por ejemplo, el lugar de un hecho en una noticia), en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos (por ejemplo, sin referentes próximos, guiones de diálogo, ilustraciones), con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. • Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; así como el tema y destinatario. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito como intención-finalidad, tema y subtemas causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de la información explícita e implícita relevante del texto. • Dice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como silueta del texto, palabras, frases, colores y dimensiones de las imágenes; asimismo, contrasta la información del texto que lee. • Explica el tema, el propósito, la enseñanza, las relaciones texto- ilustración, así como adjetivaciones y las motivaciones de personas y personajes. • Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (ilustraciones, tamaño de letra, etc.) y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de su experiencia,



		necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.
Escribe diversos tipos de textos en lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. • Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto y secuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimas y algunos términos propios de los campos del saber. • Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y los signos de admiración e interrogación) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea algunas figuras retóricas (por ejemplo, las adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones. • Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como los signos de interrogación), con el fin de mejorarlo. • Explica el efecto de su texto en los lectores, luego de comprimirlo con otros. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y algunos aspectos gramaticales.

ÁREA: MATEMÁTICA

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Resuelve problemas de cantidad	<ul style="list-style-type: none"> • Traduce cantidades a expresiones numéricas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar, repartir cantidades y combinar colecciones diferentes de objetos, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales de hasta tres cifras. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje X numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión sobre la centena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal, sus equivalencias con decenas y unidades, el valor posicional de una cifra en números de tres cifras y la comparación y el orden de números.



	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. • Argumenta afirmaciones sobre relaciones numéricas y las operaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la multiplicación y división con números naturales hasta 100, Y la propiedad conmutativa de la adición. • Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: Estrategias heurísticas. • Estrategias de cálculo mental, como descomposiciones aditivas y multiplicativas, duplicar o dividir por 2, multiplicación y división por 10, completar a la centena más cercana y aproximaciones. • Procedimientos de cálculo escrito, como sumas o restas con canjes y uso de la asociatividad. • Mide y compara la masa de los objetos (kilogramo) y el tiempo (hora exacta) usando unidades convencionales y no convencionales. • Realiza afirmaciones sobre la comparación de números naturales y la conformación de la centena, y las explica con material concreto. • Realiza afirmaciones sobre el uso de la propiedad conmutativa y las explica con ejemplos concretos. Asimismo, explica por qué la sustracción es la operación inversa de la adición, por qué debe multiplicar o dividir en un problema, así como la relación inversa entre ambas operaciones; explica también su proceso de resolución y los resultados obtenidos.
<p>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas. • Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. • Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales. • Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta veinte objetos y las transforma en igualdades que contienen adiciones, sustracciones o multiplicaciones. • Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan o disminuyen regularmente, y los transforma en patrones de repetición (con criterios preceptuales o de cambio de posición) o patrones aditivos (con números de hasta 3 cifras). • Describe, con algunas expresiones del lenguaje algebraico (igualdad, patrón, etc.) y representaciones, su comprensión de la igualdad como equivalencia entre dos colecciones o cantidades, así como que un patrón puede representarse de diferentes formas. • Describe el cambio de una magnitud con respecto al paso del tiempo, apoyándose en tablas o dibujos. Ejemplo: El estudiante representa el mismo patrón de diferentes maneras: triangulo, rectángulo, triangulo como ABA, ABA, ABA. • Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (la descomposición aditiva y multiplicativa, agregar o quitar en ambos lados de la igualdad, relaciones inversas entre operaciones y otras), para encontrar equivalencias, mantener la igualdad ("equilibrio"), encontrar relaciones de cambio entre dos magnitudes o continuar, completar y crear patrones. • Hace afirmaciones y explica lo que sucede al modificarlas cantidades que intervienen en una relación de igualdad y cómo equiparar dos cantidades, así como lo que debe considerar para continuar o completar el patrón y las semejanzas que encuentra en dos versiones del mismo patrón, mediante ejemplos concretos. Así, también explica su proceso de resolución. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Si quito 2 kilos en este platillo de la balanza, se perderá el equilibrio."



<p>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. • Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno, las asocia y representa con formas geométricas bidimensionales (figuras regulares o irregulares), sus elementos y con sus medidas de longitud y superficie; y con formas tridimensionales (cuerpos redondos y compuestos), sus elementos y su capacidad. • Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos y personas del entorno, y los expresa en un gráfico, teniendo a los objetos fijos como puntos de referencia; asimismo, considera el eje de simetría de un objeto o una figura. • Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de las formas tridimensionales y bidimensionales (lados vértices de simetría). • Expresa con material concreto su comprensión sobre las medidas de longitudes de un mismo objeto con diferentes unidades. Asimismo, su comprensión de la medida de la superficie de objetos planos de manera cualitativa con representaciones concretas, estableciendo "es más extenso que", "es menos extenso que" (superficie asociada a la noción de extensión) y su conservación. • Expresa su comprensión sobre la capacidad como una de las propiedades que se puede medir en algunos recipientes, establece "contiene más que", "contiene menos que" e identifica que la cantidad contenida en un recipiente permanece invariante a pesar de que se distribuya en otros de distinta forma y tamaño (conservación de la capacidad). • Expresa con gráficos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a objetos fijos como puntos de referencia; hace uso de algunas expresiones del lenguaje geométrico. • Emplea estrategias heurísticas y procedimientos como la composición y descomposición, el doblado, el recorte, la visualización y diversos recursos para construir formas y figuras simétricas (a partir de instrucciones escritas u orales). Asimismo, usa diversas estrategias para medir de manera exacta o aproximada (estimar) la longitud (centímetro, metro) y el contorno de una figura, y comparar la capacidad y superficie de los objetos empleando la unidad de medida, no convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición. • Hace afirmaciones sobre algunas relaciones entre elementos de las formas, su composición o descomposición, y las explica con ejemplos concretos o dibujos. Asimismo, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Todos los cuadrados se pueden formar con dos triángulos iguales".
---	--	--

ÁREA: PERSONAL SOCIAL

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>Construye su identidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se valora a sí mismo 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica las características personales (cualidades gustos, fortalezas y limitaciones) que tiene por ser parte de una familia



	<ul style="list-style-type: none"> • Autorregula sus emociones • Reflexiona y argumenta éticamente • Vive su sexualidad de manera plena y responsable 	<p>así como la contribución de esta a su formación personal y a su proyecto de vida.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica diversas prácticas culturales de su familia institución educativa y comunidad y reconoce que aportan a la diversidad cultural del país. • Explica las causas y consecuencias de sus emociones y sentimientos en sí mismo y en los demás, en situaciones reales e hipótesis. Utiliza estrategias de autorregulación (respiración, distanciamiento, relajación y visualización) de acuerdo a la situación que se presenta. • Argumenta su postura en situaciones propias de su edad, reales o simuladas que involucran un dilema moral, considerando como estas afectan a el o a los demás. • Evalúa sus acciones en situaciones de conflicto moral y se plantea comportamientos tomando en cuenta las normas sociales y los principios éticos. • Participa en diversas actividades con sus compañeros en situaciones de igualdad, cuidando y respetando su espacio personal, su cuerpo y el de los demás. • Propone conductas para protegerse en situaciones que ponen en riesgo su integridad con relación a su sexualidad.
<p>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con todas las personas • Construye normas y asume acuerdos y leyes. • Maneja conflictos de manera constructiva. • Delibera sobre asuntos públicos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones con sus compañeros sin discriminarlos. Propone acciones para mejorar la interacción entre compañeros a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros en las que se evidencian los prejuicios y estereotipos más comunes de su entorno (de género raciales, entre otros) Evalúa el cumplimiento de sus deberes y los de sus compañeros y propone como mejorarlo. • Se comunica por diversos medios con personas de una cultura distinta a la suya. • Participa en la construcción consensuada de normas de convivencia del aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, evalúa su cumplimiento. Cumple con sus deberes y promueve que sus compañeros también lo hagan. • Recurre al diálogo o a mediadores para buscar soluciones conflictos y buscar la igualdad y equidad; propone alternativas de solución. • Propone a partir de un diagnóstico y de la deliberación sobre asuntos públicos, la protección de personas vulnerables y la defensa de sus derechos, tomando en cuenta la opinión de los demás. Sustenta su posición basándose en fuentes.



<p>Construye interpretaciones históricas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta críticamente fuentes diversas. • Comprende el tiempo histórico. • Elabora explicaciones sobre procesos históricos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona fuentes que le proporcionan información sobre hechos y procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX y los ubica en el momento en que se produjeron. • Identifica las diferencias entre las versiones que las fuentes presentan sobre hechos o procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX. • Secuencia distintos hechos de la historia local, regional y nacional del Perú de los siglos XIX y XX identifica cambios permanencias y simultaneidades. • Explica hechos o procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX utilizando categorías temporales relacionados con el tiempo histórico e identifica algunas causas y consecuencias inmediatas y de largo plazo. • Explica hechos y procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX reconoce la participación de hombres y mujeres en ellos.
<p>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. • Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. • Genera acciones para conservar el ambiente local y global. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compara los elementos naturales y sociales de los espacios geográficos y región, y de un área natural protegida y explica como los distintos actores sociales intervienen en su transformación de acuerdo a su función. • Utiliza diversas fuentes y herramientas cartográficas para obtener información y ubicar elementos en el espacio geográfico y el ambiente. • Explica los servicios ambientales que brindan las principales áreas naturales protegidas de su localidad o región y propone y lleva a cabo soluciones prácticas para potenciar su sostenibilidad. • Explica las causas y consecuencias de una problemática ambiental del calentamiento global y de una problemática territorial como la expansión urbana versus la reducción de tierra de cultivo a nivel local regional y nacional. • Explica los factores de vulnerabilidad ante desastres en su escuela y localidad y aquellos factores de vulnerabilidad local frente a los efectos del cambio climático propone y ejecuta acciones para reducirlos. • Explica el uso de recursos naturales renovables y no renovables y los patrones de consumo de su comunidad y planifica y ejecuta acciones orientadas a mejorar las prácticas para la conservación del ambiente en su escuela y en su localidad relacionadas al manejo y uso del agua, la energía 3R (reducir, reusar y reciclar) y residuos de conservación de los ecosistemas terrestres y marinos, transporte entre otros teniendo en cuenta el desarrollo sostenible.
<p>Gestiona responsablemente los recursos económicos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica como el Estado promueve y garantiza los intercambios económicos en diferentes sectores y como las empresas producen bienes y servicios para contribuir al desarrollo sostenible de la sociedad. • Argumenta la importancia de cumplir con los compromisos de pago de deudas y responsabilidades tributarias para mejorar los bienes y servicios públicos. • Explica cuál es el rol de la publicidad y cómo influye en sus decisiones de consumo y en las de su familia.



	<ul style="list-style-type: none"> • Toma decisiones económicas y financieras 	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora un presupuesto personal y familiar, explica como el uso del dinero afecta positiva y negativamente a las personas y a las familias y formula planes de ahorro e inversión personal y del aula, de acuerdo con metas trazadas y fines previstos.
--	--	---

ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.	<ul style="list-style-type: none"> • Problematiza situaciones para hacer indagación. • Diseña estrategias para hacer indagación. • Genera y registra datos e información. • Analiza datos e información. • Evalúa y comunica el proceso y evalúa y resultados de su indagación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico. Plantea hipótesis que expresan la relación causa-efecto y variables determina las involucradas. • Propone un plan para observar las variables del problema de indagación y controlar aquellas que pueden modificar la experimentación, con la finalidad de obtener datos para comprobar sus hipótesis. Selecciona instrumentos, materiales y herramientas, así como fuentes que le brinden información científica. Considera el tiempo para el desarrollo del plan y las medidas de seguridad necesarias. • Obtiene datos cualitativos o cuantitativos que evidencian la relación entre las variables que utiliza para responder la pregunta. • Obtiene datos cualitativos o cuantitativos que evidencian la relación entre las variables que utiliza para responder la pregunta. Organiza los datos, hace cálculos proporcionalidad directa y otros, y los representa en diferentes organizadores etapa de la solución tecnológica; detecta imprecisiones en las dimensiones y procedimientos, o errores en la selección de materiales; y realiza ajustes o cambios necesarios para cumplir los requerimientos establecidos. • Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. •Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso. Infiere posibles impactos positivos o negativos de la solución tecnológica en diferentes contextos.

ÁREA: RELIGIÓN

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo. • Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe los organismos y señala que pueden ser unicelulares o pluricelulares y que cada célula cumple funciones básicas o especializadas. • Relaciona la reproducción sexual con la diversidad dentro de una especie. • Relaciona los cambios que sufren los materiales con el reordenamiento de sus componentes constituyentes. • Interpreta la relación entre la temperatura y el movimiento molecular en los objetos.



<p>Construye su identidad como persona humana, amada por dios, digna libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de propia religión, abierto al dialogo con las que le son cercanas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna. libre y trascendente. • Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Justifica por qué la diversidad de especies da estabilidad a los ecosistemas. • Relaciona los cambios del relieve terrestre con la estructura dinámica interna y externa de la tierra. • Defiende su punto de vista respecto al avance científico y tecnológico y su impacto en la sociedad y el ambiente con bases en fuentes documentadas con respaldo científico. • Comprende el amor de Dios desde el cuidado de la creación y respeta la dignidad y la libertad de la persona humana. • Comprende la acción de Dios revelada en la Historia de la Salvación y en su propia historia, que respeta la dignidad y la libertad de la persona humana. • Demuestra su amor a Dios atendiendo las necesidades del prójimo y fortalece así su crecimiento personal y espiritual. • Fomenta en toda ocasión y lugar una convivencia cristiana basada en el dialogo, respeto la comprensión y el amor fraterno.
<p>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. • Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa el amor de Dios desde sus vivencias, coherentes con su fe en su entorno familiar y comunitario. • Reconoce que las enseñanzas de Jesucristo le permiten desarrollar actitudes de cambio a nivel personal y comunitario. • Cultiva el encuentro personal y comunitario con Dios mediante la búsqueda de espacios de oración y reflexión que lo ayuden a fortalecer su fe como miembro activo de su familia, Iglesia y comunidad desde las enseñanzas de Jesucristo. • Actúa con liderazgo realizando y proponiendo acciones a imagen de Jesucristo, para alcanzar una convivencia justa, fraterna y solidaria con los demás

ÁREA: ARTE Y CULTURA

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artísticas-culturales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Percibe e interpreta manifestaciones artísticas-culturales. • Contextúa manifestaciones artístico-culturales. • Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe y analiza las cualidades de los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que percibe en manifestaciones artísticas culturales y establece relaciones entre sus hallazgos y las ideas y emociones que ellas le generan. • Investiga en diversas fuentes acerca del origen y las formas en que las manifestaciones artístico –



		<p>culturales, tradicionales y contemporáneas transmiten las características de una sociedad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla y aplica criterios relevantes para evaluar una manifestación artística con bases en la información que maneja su forma y contexto de creación y ensaya una postura personal frente a ella.
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	<ul style="list-style-type: none"> • Explora y experimenta los lenguajes del arte. • Aplica procesos creativos. • Evalúa y comunica sus procesos y proyectos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza. y combina medios materiales, herramientas técnicas y recursos tecnológicos con fines expresivos y comunicativos. • Realiza creaciones individuales y colectivas basadas en la observación y en el estudio del entorno natural artístico y cultural local y global.

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica la alternativa de sus lados corporales de acuerdo a su preferencia, utilidad Y/o necesidad y anticipa las acciones motrices a realizar en un espacio y tiempo para mejorar las posibilidades de respuestas en una actividad física. • Regula su cuerpo para dar respuesta a las situaciones motrices en contextos predeportivos, etc. de este modo, afianza las habilidades motrices específicas relacionadas con la carrera, el salto y los lanzamientos. • Expresa su forma particular de moverse, al asumir y adjudicar diferentes roles en la práctica de actividad física aplicando su lenguaje corporal. • Crea con sus pares una secuencia de movimientos corporales expresivos Y/o rítmicos de manera programada y estructurada así se expresa de diferentes formas y con diversos recursos a través del cuerpo y el movimiento para comunicar ideas y emociones.
• Asume una vida saludable.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente y la salud. • Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza diferentes métodos de evaluación para determinar la aptitud física, asimismo, selecciona los que mejor se adecúan a sus posibilidades y utiliza la información que obtiene en beneficio de su salud. • Explica la relación entre los cambios físicos propios de la edad y la repercusión en la higiene, en la práctica de actividad física, y explica la importancia que tiene en su vida cotidiana. • Realiza actividad física y evita posturas y ejercicios contraindicados que perjudican su salud. • Muestra hábitos saludables y evita hábitos perjudiciales para su organismo como el consumo de comida rápida, de alcohol, de tabaco, de drogas, desórdenes alimenticios entre otros; proporciona el fundamento respectivo y desarrollo dietas saludables.



		<ul style="list-style-type: none"> • Explica la importancia de la vacunación y sus consecuencias en la salud.
Interactúa a través de sus habilidades socio motrices	<ul style="list-style-type: none"> • Se relaciona utilizando sus habilidades • Crea y aplica estrategias y tácticas de juego. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en actividades físicas en la naturaleza eventos predeportivos juegos populares entre otros y toma decisiones a favor del grupo, aunque vaya en contra de sus intereses personales con un sentido solidario y de cooperación.

ÁREA: INGLÉS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos orales. • Infiere e interpreta información de textos orales. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto de texto que lee. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recupera y ordena información explícita y relevante ubicada en distintas partes de los textos orales que escucha en inglés en situaciones comunicativas diversas con vocabulario de uso frecuente para ello, se apoya en el contexto y lenguaje audiovisual. • Deduce información y señala características de personas objetos, lugares y hechos; el significado de palabras frases y expresiones en escritura simple según el contexto. • Emplea contacto visual, gestos movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación entonación y volumen adecuado se apoya en material concreto y audiovisual.
Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Señala características de personas objetos, lugares y hechos a partir de indicios como título, ilustraciones y silueta del texto. • Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés (tecnología precios, carreras, profesiones ocupaciones y trabajos). • Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones sobre el contenido y propósito comunicativo de los textos escritos en inglés partir de su experiencia.
Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito (deletrear nombres, obtener información de contacto, comparar características, etc.). • Produce escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel. • Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considera aspectos gramaticales y ortográficos básicos vinculados con el lenguaje escrito para dar sentido al texto.



ÁREA: EDUCACIÓN RELIGIOSA

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>Construye su identidad como persona humana amada por dios, digna libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión abierta al diálogo con las que son cercanas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. • Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensiva y respetuosa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica que Dios se revela en la creación, que el pecado nos aleja de Dios y la fe de los patriarcas nos acerca a ÉL expresando su gratitud, para generar un cambio de actitud en su práctica de valores. • Reconoce en las enseñanzas de Jesucristo la promesa y la plenitud de la revelación, reconociendo y expresando su fe para promover la unidad familiar con alegría y entusiasmo. • Valora las expresiones de fe, propias de su identidad cristiana y Católica presentes en su comunidad tomando decisiones que promuevan el respetando a las diversas creencias religiosas y la búsqueda de la unidad, para alcanzar una convivencia justa y fraterna • Interioriza las necesidades del prójimo realizando acciones consistentes con los más necesitados para actuar según las enseñanzas del evangelio y la iglesia.
<p>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con dios en su proyecto de vida en coherencia con sus creencias religiosas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa y actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida 	<ul style="list-style-type: none"> • Propone la elaboración de un proyecto de vida personal y comunitaria de acuerdo al plan de Dios, planteando propósitos claros, para testimoniar la alegría de vivir según la voluntad de Cristo. • Reconoce su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación personal, a la luz del Evangelio reconociendo y expresando acciones de reconciliación que está dispuesto a realizar para ser un verdadero testigo de Cristo • Interioriza el encuentro personal y comunitario con Dios, reconociendo que Dios está presente en la Eucaristía, realizando momentos de oración, celebraciones propias de su Iglesia y comunidades de fe para su conversión • Actúa de manera coherente con la fe y las enseñanzas de Jesucristo poniendo en práctica los valores cristianos y viviendo de manera pacífica, para alcanzar la santidad.

ÁREA: ARTE Y CULTURA

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Percibe manifestaciones artístico-culturales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe las cualidades estéticas de manifestaciones artístico-culturales diversas. Ejemplo: la textura de un tejido, los contrastes de colores de una pintura o el timbre de un instrumento musical) asociándolas a emociones, sensaciones e ideas propias, y reconociendo que pueden generar diferentes reacciones en otras personas.



	<ul style="list-style-type: none"> Contextualiza manifestaciones artístico-culturales. 	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información sobre los contextos en que se producen o presentan las manifestaciones artístico-culturales, y los asocia a las cualidades estéticas que observa.
	<ul style="list-style-type: none"> Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales 	<ul style="list-style-type: none"> Genera hipótesis sobre los posibles significados e intenciones a partir de la información y las relaciones que estableció entre las manifestaciones artístico-culturales y los contextos en los que se producen o presentan.
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	<ul style="list-style-type: none"> Explora y experimenta los lenguajes artísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza los elementos de los lenguajes artísticos para explorar sus posibilidades expresivas y ensaya distintas maneras de utilizar materiales, herramientas y técnicas para obtener diversos efectos. Elabora un plan para desarrollar un proyecto artístico y lo ejecuta incorporando elementos de los lenguajes artísticos para comunicar sus ideas con mayor claridad. Selecciona información de diversos referentes artístico-culturales relacionados con su proyecto e incluye recursos tecnológicos cuando lo considera necesario. Ejemplo: Un grupo de estudiantes crea una cumbia amazónica en la que incorporan elementos constructivos y expresivos propios de la música amazónica del Perú. Registra las fuentes de sus ideas (por ejemplo, bocetos o imágenes) y comunica cómo fue su proceso creativo reflexionando con sus pares sobre las cualidades estéticas de su proyecto, el manejo de las herramientas y técnicas, y su rol en el proceso creativo.
	<ul style="list-style-type: none"> Aplica procesos creativos. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Evalúa y comunica sus procesos y proyectos. 	

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo: Es decir, interioriza su cuerpo en estado estático o en movimiento en relación al espacio el tiempo, los objetos y demás personas de su entorno. Se expresa corporalmente: Usa el lenguaje corporal para comunicar emociones, sentimientos y pensamientos. Implica utilizar el tono, los gestos, mímicas, posturas y movimientos para expresarse, desarrollando la creatividad al usar todos los recursos que ofrecen el cuerpo y el movimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> Muestra coordinación (ajuste del cuerpo, fluidez y armonía en los movimientos, entre otros) al realizar actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas para afianzar sus habilidades motrices específicas y mejorar la calidad de respuesta en diferentes acciones. Resuelve situaciones motrices a través del dominio y alternancia de sus lados orientándose en un espacio y un tiempo determinados, en interacción con los objetos y los otros, tomando conciencia de su cuerpo en la acción. Realiza técnicas de expresión motriz (mímica, gestual y postural) para la manifestación de sus emociones en situaciones de juego y actividades físicas diversas. Representa secuencias de movimiento y gestos corporales propios de las manifestaciones culturales de su región. Expresa emociones, ideas y sentimientos a través de su cuerpo y el movimiento, utilizando diferentes materiales (cintas, balones, bastones, cuerdas, etc.) para encontrarse consigo mismo y con los demás.



<p>ASUME UNA VIDA SALUDABLE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre actividad física, alimentación, posturas e higiene personal y del ambiente, y la salud: Es comprender los procesos vinculados con la alimentación, la postura, la higiene corporal y la práctica de actividad física y como estos influyen en el estado de bienestar integral (físico, psicológico y emocional). • Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida: • Es asumir una actitud crítica sobre la importancia de hábitos saludables y sus beneficios vinculados con la mejora de la calidad de vida. Esto supone la planificación de rutinas, dietas o planes que pongan en prácticas sus conocimientos sobre alimentación, higiene corporal, posturas y actividad física para la salud según sus propias necesidades, recursos y entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica acerca del bienestar (predisposición, disponibilidad y motivación) que produce la práctica de actividad física en relación con la salud (física, emocional, psicológica, etc.) antes, durante y después de la práctica. • Explica la importancia de realizar ejercicios y movimientos específicos para la activación y relajación señalando su utilidad antes, durante y después de la práctica de actividad física y establece relaciones de causa-efecto entre los principiantes trastornos posturales, de desplazamientos y alimenticios para prevenirlos. • Realiza ejercicios y movimientos que no dañen su salud en la práctica de actividad física y utiliza los resultados obtenidos en las pruebas que evalúan la aptitud física para mejorar su calidad de vida y en la relación con sus características personales. Ejemplo: Los estudiantes se hidratan antes, durante y después de la práctica de actividad física. • Incorpora prácticas de higiene personal y ambiental al tomar • conciencia de los cambios (físicos, orgánicos y psicológicos) que experimentan su cuerpo en la práctica de actividad física y en las actividades de la vida cotidiana dentro y fuera de la escuela. • Reconoce su estado nutricional y sus hábitos alimenticios, y como impactan en su salud integral, y propone mejorar para potenciar su bienestar físico y mental.
<p>INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIO MOTRICES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se relaciona utilizando sus habilidades socio motrices: Supone interactuar de manera asertiva con los demás en la práctica lúdica y deportiva experimentando el placer y disfrute que ella representa: Por otro lado, desarrolla habilidades como el respeto a las normas de juego, liderazgo, tolerancia, actitud proactiva, la resolución de conflictos interpersonales, la pertenencia positiva a un grupo, entre otras. • Crea y aplica estrategias y tácticas de juego: Supone emplear los recursos personales y las potencialidades de cada miembro del equipo para el 	<ul style="list-style-type: none"> • Se relaciona con sus compañeros en diversos entornos interactuando de manera asertiva. Valora el juego como manifestación social y cultural de los pueblos, y evita todo tipo de discriminación en la práctica de actividades físicas (lúdicas, deportivas y otras). • Muestra actitudes de responsabilidad, solidaridad, respeto, cuidado de sí mismo y de los otros teniendo en cuenta la no discriminación en la práctica de diferentes actividades físicas (lúdicas, deportivas y otras) y promueve la integración de sus pares de distinto género y con desarrollo diferente. • Aplica de manera colectiva estrategias ofensivas y defensivas en juegos predeportivos y deportivos utilizando los fundamentos tácticos y técnicos adecuados a las variaciones del entorno y las reglas.



	<p>logro de un objetivo común, desarrollando y aplicando reglas y soluciones tácticas de juego en actividades físicas de colaboración, cooperación y oposición.</p>	
--	---	--

ÁREA: INGLÉS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>1. Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos orales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente. Reconoce el propósito comunicativo apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos.
	<ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información de textos orales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones de mediana complejidad en contexto. Ejemplo: Verb to be; wh-questions —what, how, where, what, when, what time, how often, whose, how many, how much; possessive adjectives and nouns; personal and object pronouns; demonstrative pronouns; adverbs of frequency; can; present simple and continuous; quantifiers; comparative and superlative adjectives. Deduce, también, el significado de las relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa) y jerárquicas (ideas principales) en textos orales en inglés. • Deduce, también, el significado de las relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa) y jerárquicas (ideas principales) en textos orales en inglés.
	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés. • Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Ejemplo: Intercambiar información personal; hablar sobre habilidades, posesiones, preferencias, deportes y lugares; hablar acerca de actividades en curso, pasadas y diarias; describir el trabajo, la escuela; identificar accidentes geográficos; comparar comida.



	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado
	<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y la entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual. • Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder y explicar, y para complementar ideas y hacer comentarios relevantes en inglés con vocabulario cotidiano y pertinente. Respeto los modos de cortesía según el contexto.
	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona y evalúa el contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.
<p>2. Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita, relevante y complementaria distinguiendo detalles dispersos en el texto que contienen algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario cotidiano, en diversos tipos de textos escritos en inglés.
	<ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto. • Explica el tema y el propósito comunicativo. Ejemplo: Intercambiar información personal; hablar sobre habilidades, posesiones, preferencias, deportes y lugares; hablar acerca de actividades en curso, pasadas y diarias; describir el trabajo, la escuela; identificar accidentes geográficos y comprar comida. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos
	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto.



3. Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.	<ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto a la situación comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Intercambiar información personal; hablar sobre habilidades, posesiones, preferencias, deportes y lugares; hablar acerca de actividades en curso, pasadas y diarias; describir el trabajo, la escuela; identificar accidentes geográficos y comprar comida.
	<ul style="list-style-type: none"> Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 	<ul style="list-style-type: none"> Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los organiza estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado.
	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 	<ul style="list-style-type: none"> Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales de mediana complejidad que le dan claridad y sentido al texto. Ejemplo: Verb to be; wh-questions —what, how, where, what, when, what time, how often, whose, how many, how much; possessive adjectives and nouns; personal and object pronouns; demonstrative pronouns; adverbs of frequency; can; present simple and continuous; quantifiers; comparative and superlative adjectives. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto.
	<ul style="list-style-type: none"> Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito.

ÁREA: EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Gestiona proyectos de emprendimientos económico y social	<ul style="list-style-type: none"> Crea propuestas de valor. Aplica habilidades técnicas Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas. Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento 	<ul style="list-style-type: none"> Realiza observaciones o entrevistas individuales para explorar en equipo necesidades o problemas de un grupo de usuarios, para satisfacerlos o resolverlos desde su campo de interés. Plantea alternativas de propuesta de valor creativas y las representa a través de prototipos para su validación con posibles usuarios. Selecciona una propuesta de valor en función de su implicancia ética, ambiental y social, y de su resultado económico. Selecciona los insumos y materiales necesarios, y organiza actividades para su obtención. Planifica las acciones que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor y prevé alternativas de solución ante situaciones imprevistas o accidentes. Emplea habilidades técnicas para producir un bien o brindar servicios siendo responsable con el ambiente y teniendo en cuenta normas de seguridad en el trabajo. Propone acciones que debe realizar el equipo explicando sus puntos de vista y definiendo los roles.



		<ul style="list-style-type: none">• Promueve la perseverancia por lograr el objetivo común a pesar de las dificultades y cumple con responsabilidad las tareas asignadas a su rol.• Formula indicadores que le permitan evaluar los procesos de su proyecto y tomar decisiones oportunas para ejecutar las acciones correctivas pertinentes.• Formula indicadores para evaluar el impacto social, ambiental y económico generado para incorporar mejoras al proyecto.
--	--	---



FORMULACIÓN DE PLAN DE ESTUDIOS:

MATRIZ COMPETENCIAS, CAPACIDADES,
INDICADORES, CONOCIMIENTOS

NIVEL: SECUNDARIA



PRIMER GRADO DE SECUNDARIA

ÁREA: COMUNICACIÓN

COMPETENCIAS	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos orales. • Infiere e interpreta información de textos orales. • Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando datos específicos. • Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan sinónimos y expresiones con sentido figurado. • Explica el tema y propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información. • Establece conclusiones sobre lo comprendido, vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve. • Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa- efecto, semejanza- diferencia, entre otras) a partir de información explícita y presuposiciones del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado. • Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de recursos verbales, no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, contradicciones y estereotipos, así como la trama y las motivaciones de personajes en textos literarios, y algunas figuras retóricas (como la hipérbole). • Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales. • Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. • Establece relaciones lógicas entre las ideas, como comparación, simultaneidad y disyunción, a través de diversos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber. • Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice. Regula la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso, el entretenimiento, entre otros.



<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p>	<p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a saberes previos, usa lo dicho por sus interlocutores y aporta nueva información para argumentar, persuadir y contrastar ideas considerando normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral; sobre los estereotipos, creencias y valores que este plantea; y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre lo que dice el texto considerando su experiencia y los contextos socio culturales en que se desenvuelve. Evalúa la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales, así como la pertinencia de las estrategias discursivas más comunes. Determina si la información es confiable contrastándola con otros textos o fuentes de información.
	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica información explícita relevante y complementaria, seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto con varios elementos complejos en su estructura, así como vocabulario variado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual. Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.
	<ul style="list-style-type: none"> Infiere e interpreta información del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información relevante y complementaria del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado. Explica la intención del autor, los diferentes puntos de vista, los estereotipos, y la información que aportan organizadores o ilustraciones. Explica la trama, y las características y motivaciones de personas y personajes, además de algunas figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole), considerando algunas características del tipo textual y género discursivo.
	<ul style="list-style-type: none"> Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto 	<ul style="list-style-type: none"> Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor. Evalúa los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve. Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre estereotipos, creencias y valores presentes en los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de los autores, los tipos textuales y los géneros discursivos.



Escribe diversos tipos de textos su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 	<ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información complementaria. Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como consecuencia, contraste, comparación o disyunción, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.
	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto y aparte para separar párrafos) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea algunos recursos textuales y figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole) con distintos propósitos: para aclarar ideas, y reforzar o sugerir sentidos en el texto; para caracterizar personas, personajes y escenarios; y para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector, como el entretenimiento o el suspenso.
	<ul style="list-style-type: none"> Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y garantizar su sentido. Evalúa el efecto de su texto en los lectores a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, algunas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto.

ÁREA: MATEMÁTICA

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
--------------	-------------	------------



<p>Resuelve problemas de cantidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Traduce cantidades a expresiones numéricas. • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo • Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre datos y acciones de ganar, perder, comparar e igualar cantidades, o una combinación de acciones. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones de adición, sustracción, multiplicación, división con números enteros, expresiones fraccionarias o decimales; y radicación y potenciación con números enteros, y sus propiedades; y aumentos o descuentos porcentuales. En este grado, el estudiante expresa los datos en unidades de masa, de tiempo, de temperatura o monetarias. • Comprueba si la expresión numérica (modelo) planteada representó las condiciones del problema: datos, acciones y condiciones. • Expresa, con diversas representaciones y lenguaje numérico, su comprensión del valor posicional de las cifras de un número hasta los millones ordenando, comparando, componiendo y descomponiendo números naturales y enteros, para interpretar un problema según su contexto, y estableciendo relaciones entre representaciones. En el caso de la descomposición, comprende la diferencia entre una descomposición polinómica y otra en factores primos. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de la fracción como razón y operador, y del significado del signo positivo y negativo de enteros y racionales, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. Ejemplo: El estudiante reconoce que la expresión “la relación entre el número de hombres es al número de mujeres como 2 es a 3” equivale a decir que, por cada dos hombres, hay 3 mujeres. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las propiedades de las operaciones con enteros y expresiones decimales y fraccionarias, así como la relación inversa entre las cuatro operaciones. Usa este entendimiento para asociar o secuenciar operaciones, y para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. • Selecciona y emplea estrategias de cálculo, estimación y procedimientos diversos para realizar operaciones con números enteros, expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales, así como para calcular aumentos y descuentos porcentuales, y simplificar procesos usando propiedades de los números y las operaciones, de acuerdo con las condiciones de la situación planteada. • Selecciona y usa unidades e instrumentos pertinentes para medir o estimar la masa, el tiempo o la temperatura; realizar conversiones entre unidades; y determinar equivalencias entre las unidades y subunidades de medida de masa, de temperatura, de tiempo y monetarias. • Selecciona y emplea estrategias de cálculo y de estimación, y procedimientos diversos para determinar equivalencias entre expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales. • Plantea afirmaciones sobre las propiedades de los números y de las operaciones con números enteros y expresiones decimales, y sobre
--	---	---



		<p>las relaciones inversas entre las operaciones. Las justifica o sustenta con ejemplos y propiedades de los números y de las operaciones. Infiere relaciones entre estas. Reconoce errores en sus justificaciones y en las de otros, y las corrige.</p>
<p>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. • Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas • Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. • Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. 	<p>Cuando el estudiante resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio, y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo VI, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre datos, regularidades, valores desconocidos, o relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas (modelo) que incluyen la regla de formación de progresiones aritméticas con números enteros, a ecuaciones lineales ($ax + b = cx + d$, a y $c \in \mathbb{Z}$), a desigualdades ($x > a$ o $x < b$), a funciones lineales, a proporcionalidad directa o a gráficos cartesianos. También las transforma a patrones gráficos (con traslaciones, rotaciones o ampliaciones). • Comprueba si la expresión algebraica o gráfica (modelo) que planteó le permitió solucionar el problema, y reconoce qué elementos de la expresión representan las condiciones del problema: datos, términos desconocidos, regularidades, relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes. • Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la formación de un patrón gráfico o una progresión aritmética, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. • Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución de una ecuación lineal y sobre la solución del conjunto solución de una condición de desigualdad, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. • Interrelaciona representaciones gráficas, tabulares y algebraicas para expresar el comportamiento de la función lineal y sus elementos: intercepto con los ejes, pendiente, dominio y rango, para interpretar y resolver un problema según su contexto. Ejemplo: Un estudiante puede reconocer a partir de la gráfica los precios de tres tipos de arroz, representados por las siguientes funciones: $y = 3x$; $y = 3,3x$; $y = 2,8x$. Reconoce el tipo de arroz más barato y el más caro a partir de las expresiones dadas o sus correspondientes gráficas.



		<ul style="list-style-type: none"> • Establece la relación de correspondencia entre la razón de cambio de una función lineal y la constante de proporcionalidad para resolver un problema según su contexto. • Selecciona y emplea recursos, estrategias heurísticas y procedimientos pertinentes a las condiciones del problema, como determinar términos desconocidos en un patrón gráfico o progresión aritmética; simplificar expresiones algebraicas, solucionar ecuaciones y determinar el conjunto de valores que cumplen una desigualdad usando propiedades de la igualdad y de las operaciones; y determinar valores que cumplen una relación de proporcionalidad directa e inversa entre magnitudes. • Plantea afirmaciones sobre las propiedades de igualdad que sustentan la simplificación de ambos miembros de una ecuación. Las justifica usando ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige. • Plantea afirmaciones sobre las condiciones para que dos ecuaciones sean equivalentes o exista una solución posible. Las justifica usando ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige. • Plantea afirmaciones sobre las características y propiedades de las funciones lineales. Las justifica con ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige.
<p>Resuelve problemas de forma movimiento y localización</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. • Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio. 	<p>Cuando el estudiante resuelve problemas de forma, movimiento y localización, y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo VI, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Asocia estas características y las representa con formas bidimensionales compuestas y tridimensionales. Establece, también, relaciones de semejanza entre triángulos o figuras planas, y entre las propiedades del volumen, área y perímetro. • Describe la ubicación o el recorrido de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando coordenadas cartesianas, planos o mapas a escala. Describe las transformaciones de un objeto en términos de ampliaciones, traslaciones, rotaciones o reflexiones. • Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de las rectas paralelas, perpendiculares y secantes, y de los prismas, cuadriláteros, triángulos, y círculos. Los expresa aun cuando estos cambien de posición y vistas, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. <ul style="list-style-type: none"> • Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre la relación de semejanza entre formas bidimensionales cuando estas se amplían o reducen, para interpretar las condiciones de un problema y estableciendo relaciones entre representaciones. • Lee textos o gráficos que describen características, elementos o propiedades de las formas geométricas bidimensionales y tridimensionales, así como de sus transformaciones, para extraer



		<p>información. Lee planos a escala y los usa para ubicarse en el espacio y determinar rutas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el perímetro, el área o el volumen de prismas, cuadriláteros y triángulos, así como de áreas bidimensionales compuestas, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (bolitas, panes, botellas, etc.). • Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir el movimiento, la localización o las perspectivas (vistas) de los objetos, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos). • Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de simulaciones y la observación de casos. Las justifica con ejemplos y sus conocimientos geométricos. Reconoce errores en las justificaciones y los corrige.
<p>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. • Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. • Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. • Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida 	<p>Cuando el estudiante resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre, y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo VI, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representa las características de una población en estudio asociándolas a variables cualitativas nominales y ordinales, o cuantitativas discretas, y expresa el comportamiento de los datos de la población a través de gráficos de barras, gráficos circulares y medidas de tendencia central. • Determina las condiciones de una situación aleatoria, compara la frecuencia de sus sucesos y representa su probabilidad a través de la regla de Laplace (valor decimal) o representa su probabilidad mediante su frecuencia dada en porcentajes. A partir de este valor, determina si un suceso es más o menos probable que otro. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión sobre la media, la mediana y la moda para datos no agrupados, según el contexto de la población en estudio, así como sobre el valor de la probabilidad para caracterizar como más o menos probable la ocurrencia de sucesos de una situación aleatoria. • Lee tablas y gráficos de barras o circulares, así como diversos textos que contengan valores de medida de tendencia central, o descripciones de situaciones aleatorias, para comparar e interpretar la información que contienen. A partir de ello, produce nueva información. Ejemplo: El estudiante compara datos contenidos en una misma gráfica señalando: "Hay más niñas que gustan del fútbol en primero de secundaria que en tercero de secundaria". • Recopila datos de variables cualitativas o cuantitativas discretas mediante encuestas, seleccionando y empleando procedimientos y recursos. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información. • Selecciona y emplea procedimientos para determinar la mediana y la moda de datos discretos, la probabilidad de sucesos simples de una situación aleatoria mediante la regla de Laplace o el cálculo de su frecuencia relativa expresada en porcentaje. Revisa sus procedimientos y resultados.



		<ul style="list-style-type: none"> • Plantea afirmaciones o conclusiones sobre la información cualitativa y cuantitativa de una población, o la probabilidad de ocurrencia de sucesos. Las justifica usando la información obtenida y sus conocimientos estadísticos. Reconoce errores en sus justificaciones y los corrige
--	--	--

ÁREA: DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Construye su identidad	<ul style="list-style-type: none"> • Se valora a sí mismo. • Autorregula sus emociones • Reflexiona y argumenta éticamente: • Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica los cambios propios de su etapa de desarrollo valorando sus características personales y culturales, y reconociendo la importancia de evitar y prevenir situaciones de riesgo (adicciones, delincuencia, pandillaje, desórdenes alimenticios, entre otros). • Describe las principales prácticas culturales de los diversos grupos culturales y sociales a los que pertenece y explica cómo estas prácticas culturales lo ayudan a enriquecer su identidad personal. • Describe las causas y consecuencias de sus emociones, sentimientos y comportamientos, y las de sus compañeros en situaciones de convivencia en la escuela. Utiliza estrategias de autorregulación emocional de acuerdo con la situación que se presenta. • Argumenta su posición sobre dilemas morales que involucran situaciones de convivencia en su familia y en el aula tomando en cuenta las normas y las intenciones de las personas. • Explica las consecuencias de sus decisiones y propone acciones a partir de principios éticos. • Se relaciona con sus compañeros y compañeras con equidad, reflexiona sobre los efectos de las normas sociales en la vida de mujeres y varones, y muestra rechazo frente a aquellas que generan desigualdad. Expresa • argumentos a favor del respeto y cuidado mutuo en las relaciones de amistad y enamoramiento. • Dialoga sobre la importancia del cuidado de sí mismo en relación con la salud sexual y reproductiva, e identifica situaciones que la ponen en riesgo.
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con todas las personas • Construye normas y asume acuerdos y leyes • Maneja conflictos de manera constructiva • Delibera sobre asuntos públicos • Participa en acciones que promueven el bienestar común 	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones basadas en el respeto y el diálogo con sus compañeros y compañeras, cuestiona los prejuicios y estereotipos más comunes que se dan en su entorno, y cumple sus deberes en la escuela. • Intercambia costumbres mostrando respeto por las diferencias. • Evalúa los acuerdos y las normas que regulan la convivencia en su escuela en función de si se basan en los derechos y deberes del niño y del adolescente. • Interviene ante conflictos cercanos a él utilizando el diálogo y la negociación. • Delibera sobre asuntos públicos cuando obtiene información de diversas fuentes, sustenta su posición sobre la base de argumentos y aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común.



		<ul style="list-style-type: none"> Propone acciones colectivas en la escuela en apoyo a grupos vulnerables en situación de desventaja social y económica tomando como base los derechos del niño.
--	--	--

ÁREA: CIENCIAS SOCIALES

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Construye interpretaciones históricas	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta críticamente fuentes diversas. 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza fuentes históricas para obtener información sobre un hecho o proceso histórico, desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales. Clasifica diferentes tipos de fuentes históricas y obtiene información de estas respecto de hechos o procesos históricos, desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales.
	<ul style="list-style-type: none"> Comprende el tiempo histórico. 	<ul style="list-style-type: none"> Sitúa en orden sucesivo distintos hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales. Con este fin, establece la distancia temporal y la simultaneidad que hay entre ellos, utilizando convenciones temporales y periodificaciones.
	<ul style="list-style-type: none"> Elabora explicaciones sobre procesos históricos. 	<ul style="list-style-type: none"> Sitúa en orden sucesivo distintos hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales. Con este fin, de establecer la distancia temporal y la simultaneidad que hay entre ellos, utilizando convenciones temporales y periodificaciones.
Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales 	<ul style="list-style-type: none"> Describe los elementos naturales y sociales de los grandes espacios en el Perú: mar, costa, sierra y selva, considerando las actividades económicas realizadas por los actores sociales y sus características demográficas. Utiliza información y herramientas cartográficas para ubicar diversos elementos naturales y sociales de los espacios geográficos.
	<ul style="list-style-type: none"> Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce las causas y consecuencias, de las problemáticas ambientales, territoriales y de la condición de cambio climático (contaminación del agua, del aire y del suelo, uso inadecuado de los espacios públicos barriales en zonas urbanas y rurales, entre otras).
	<ul style="list-style-type: none"> Genera acciones para conservar el ambiente local y global 	<ul style="list-style-type: none"> Propone actividades orientadas al cuidado de su ambiente escolar y uso sostenible de los recursos naturales en su escuela y hogar, considerando el cuidado del planeta y el desarrollo sostenible. Identifica situaciones de vulnerabilidad ante desastres ocurridas en un determinado espacio geográfico a diferentes escalas (local, nacional o mundial) para proponer un plan de contingencia.
	<ul style="list-style-type: none"> Comprende las relaciones entre los elementos del 	<ul style="list-style-type: none"> Explica los roles que desempeñan la familia, las empresas y el Estado frente a los procesos económicos en el mercado



Gestiona responsablemente los recursos económicos	sistema económico y financiero	(producción, distribución, consumo e inversión) y en el sistema económico y financiero. <ul style="list-style-type: none"> Explica que los recursos económicos son escasos y que, frente a ello, los agentes económicos deben tomar decisiones sobre cómo utilizarlos (elección y costo de oportunidad). Propone acciones para el uso responsable del dinero, el incentivo al ahorro y la inversión como una forma de alcanzar metas en la economía familiar.
	<ul style="list-style-type: none"> Toma decisiones económicas y financieras. 	<ul style="list-style-type: none"> Propone alternativas de consumo responsable respecto a productos y servicios considerando que la publicidad busca influir en la toma de decisiones de las personas. Argumenta una posición crítica frente a las actividades económicas informales e ilegales que perjudican su bienestar, el de las demás personas y el de las familias.

ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.	<ul style="list-style-type: none"> Problematiza situaciones para hacer indagación 	<ul style="list-style-type: none"> Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico, y selecciona aquella que puede ser indagada científicamente. Plantea hipótesis en las que establece relaciones de causalidad entre las variables. Propone procedimientos para observar, manipular la variable independiente, medir la variable dependiente y controlar aspectos que modifican la experimentación. Selecciona herramientas, materiales e instrumentos para recoger datos cualitativos/cuantitativos. Prevé el tiempo y las medidas de seguridad personal y del lugar de trabajo. Obtiene datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Controla aspectos que modifican la experimentación. Organiza los datos y hace cálculos de la moda, mediana, proporcionalidad u otros, y los representa en gráficas. Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros; contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones. Sustenta si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación, y si los procedimientos, mediciones y ajustes realizados contribuyeron a demostrar su hipótesis. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales.
	<ul style="list-style-type: none"> Diseña estrategias para hacer indagación 	
	<ul style="list-style-type: none"> Genera y registra datos e información 	
	<ul style="list-style-type: none"> Analiza datos e información 	
	<ul style="list-style-type: none"> Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación 	
Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres	<ul style="list-style-type: none"> Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo 	<ul style="list-style-type: none"> Describe las propiedades de la materia, y explica los cambios físicos y químicos a partir de sus interacciones con transferencia de energía.



<p>vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico 	<ul style="list-style-type: none"> • Sustenta que la luz visible es una región del espectro electromagnético compuesta por ondas de distinta longitud y frecuencia. • Explica el modelo actual de la estructura del átomo, a partir de la comparación y evolución de los modelos precedentes. • Describe cualitativa y cuantitativamente el movimiento de un cuerpo a partir de la aplicación de fuerzas por contacto o a distancia. Ejemplo: El estudiante describe el movimiento de un ciclista sobre una pista horizontal: “La fuerza de contacto que inicia el movimiento de la bicicleta es aplicada al pedal. La bicicleta se desplaza en línea recta con dirección norte sur. Recorre 2 m cada segundo”. • Explica que las sustancias inorgánicas y biomoléculas que conforman la estructura de la célula le permiten cumplir funciones de nutrición, relación y reproducción para su propia supervivencia o la del organismo del que forma parte. Ejemplo: El estudiante explica que las proteínas del citoesqueleto de la ameba pueden ensamblarse y reorganizarse rápidamente para formar seudópodos que estiran su membrana celular para moverse y atrapar su alimento, rodeándolo y fagocitándolo. • Explica que la dinámica y sostenibilidad de un ecosistema depende del flujo de la materia y la energía a través de las cadenas o redes tróficas. • Describe las áreas naturales protegidas como ecosistemas donde se conserva la biodiversidad y sus interrelaciones, y describe los diversos servicios ecosistémicos que brinda a la sociedad. • Explica cómo los organismos actuales de los diversos reinos se originan a partir de ancestros comunes mediante la selección natural. • Explica cómo se generaron las condiciones que se consideran favorables para la vida en la Tierra, a partir de la evolución del universo. Describe las modificaciones de la hidrósfera, litósfera y atmósfera hace aproximadamente 4500 millones de años. • Ejemplo: El estudiante explica que las plantas hicieron que se incremente el oxígeno en la atmósfera. El CO₂ atmosférico causa efecto invernadero y aumenta la temperatura. El efecto invernadero y el vapor de agua en la atmósfera hace que la temperatura sea más regular, es decir, menos cambiante, y, por tanto, se produjo la meteorización de las rocas hasta convertirlas en partículas, lo que dio lugar al suelo que pudo ofrecer soporte y nutrientes para el desarrollo de las plantas.
---	---	---



		<ul style="list-style-type: none"> • Explica cómo se relacionan los factores y elementos que generan la variedad climática que influye en el desarrollo de la diversidad de la vida en la Tierra. • Explica cómo el desarrollo científico y tecnológico ha contribuido a cambiar las ideas sobre el universo y la vida de las personas en distintos momentos históricos. • Fundamenta su posición respecto a situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente.
<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Determina una alternativa de solución tecnológica • Diseña la alternativa de solución tecnológica • Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica • Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que deben cumplir esa alternativa de solución y los recursos disponibles para construirla. • Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. • Selecciona instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución. • Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos, considerando normas de seguridad. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos. • Comprueba el funcionamiento de su solución tecnológica según los requerimientos establecidos. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales, y determina el impacto ambiental durante su implementación y uso.



SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA

ÁREA: COMUNICACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando datos específicos y algunos detalles. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta, sesgos, sinónimos y expresiones con sentido figurado. Explica el tema y propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido. Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información contrapuesta, presuposiciones y sesgos del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado. Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de algunas estrategias discursivas y recursos no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, contradicciones, sesgos, estereotipos, algunas figuras retóricas (como el símil, entre otras), la trama, y las motivaciones y la evolución de personajes de acuerdo con el sentido global del texto. Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales. Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Estructura una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como comparación, simultaneidad y disyunción, entre otras, a través de varios tipos de referentes y conectores. Incorpora un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber. Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice. Regula la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso, el entretenimiento, entre otros.
	<ul style="list-style-type: none"> Infiere e interpreta información del texto oral. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	



		<ul style="list-style-type: none"> • Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a saberes previos, usa lo dicho por sus interlocutores y aporta nueva información para argumentar, persuadir y contrastar ideas considerando normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. • Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral; sobre los estereotipos, creencias y valores que este plantea; y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre lo que dice el texto considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve. • • Evalúa la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales, así como la pertinencia de las estrategias discursivas más comunes. Determina si la información es confiable contrastándola con otros textos o fuentes de información.
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario variado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual. • Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve. • Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información contrapuesta del texto o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado. • Explica la intención del autor, los diferentes puntos de vista, los estereotipos, y la información que aportan gráficos e ilustraciones. Explica la trama, y las características y motivaciones de personas y personajes, además de algunas figuras retóricas (por ejemplo, el símil), de acuerdo con el sentido global del texto, considerando algunas características del tipo textual y género discursivo. • Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor. Evalúa la eficacia de la información considerando los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve. • Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre
	<ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto. 	



		estereotipos, creencias y valores presentes en los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de los autores, los tipos textuales y los géneros discursivos.
Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto a la situación comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información complementaria. Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Estructura una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como comparación, simultaneidad y disyunción, a través de varios tipos de referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente un vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber. Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tildación diacrítica) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea algunos recursos textuales y figuras retóricas con distintos propósitos: para aclarar ideas, y reforzar o sugerir sentidos en el texto; para caracterizar personas, personajes y escenarios; y para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector, como el entretenimiento o el suspenso. Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y garantizar su sentido. Evalúa el efecto de su texto en los lectores a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, algunas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto.
	<ul style="list-style-type: none"> Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	

ÁREA: MATEMÁTICA

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Resuelve problemas de cantidad	<ul style="list-style-type: none"> Traduce cantidades a expresiones numéricas Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones 	<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones entre datos y acciones de ganar, perder, comparar e igualar cantidades o una combinación de acciones. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones de adición, sustracción, multiplicación, división de números enteros, expresiones fraccionarias o decimales, y potencias con exponente entero, notación exponencial, así como aumentos y descuentos porcentuales sucesivos. En este grado, el estudiante expresa los datos en unidades de masa, de tiempo, de temperatura o monetarias.



	<ul style="list-style-type: none"> • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo • Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprueba si la expresión numérica planteada represento las condiciones del problema: datos, acciones y condiciones. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión del valor posicional de las cifras de un numero hasta los millones al ordenar, comparar, componer y descomponer números enteros y números racionales en su forma fraccionaria y decimal, así como la utilidad o sentido de expresar números naturales en su notación exponencial, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. • Reconoce la diferencia entre una descomposición polinómica y una notación exponencial. • Expresa con diversas representaciones y el lenguaje numérico su comprensión de la fracción como razón y operador y del significado del signo positivo y negativo de enteros y racionales, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre la equivalencia entre dos aumentos y descuentos porcentuales sucesivos y el significado del IGV para interpretar el problema en el contexto de las transacciones financieras y comerciales y estableciendo relaciones entre representaciones. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las propiedades de la potenciación de exponente entero, la relación inversa entre la radicación y potenciación con números enteros, y las expresiones racionales y fraccionarias y sus propiedades usa este entendimiento para asociar o secuenciar operaciones. • Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo, estimación y procedimientos diversos para realizar operaciones con números enteros, expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales, tasas de interés, el impuesto a la renta y simplificar procesos usando propiedades de los números y las operaciones de acuerdo con las condiciones de la situación planteada. • Selecciona y usa unidades e instrumentos pertinentes para medir o estimar la masa, el tiempo y la temperatura, y para determinar equivalencias entre las unidades y subunidades de medida de masa, de temperatura, de tiempo y monetarias de diferentes países. • Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo y de estimación, y procedimientos diversos para determinar equivalencias entre expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales. • Plantea afirmaciones sobre las propiedades de la potenciación y la radicación, el orden entre dos números racionales, y las equivalencias entre descuentos porcentuales sucesivos y sobre las relaciones inversas entre las operaciones u otras relaciones que descubre. Las justifica o sustenta con ejemplos y
--	---	---



		<p>propiedades de los números y operaciones, infiere relaciones entre estas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconoce errores o vacíos en sus justificaciones y en las de otros y las corrige.
<p>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio</p>	<ul style="list-style-type: none"> Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y graficas Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales Argumenta afirmaciones sobre las relaciones de cambio y equivalencia 	<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones entre datos, regularidades, valores desconocidos o relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o graficas que incluyen la regla de formación de progresiones aritméticas con números enteros, a ecuaciones lineales, a inecuaciones de la forma, a funciones lineales y afines, a proporcionalidad directa e inversa con expresiones fraccionarias o decimales, o a graficos cartesianos. También las transforma a patrones graficos que combinan traslaciones, rotaciones o ampliaciones. Comprueba si la expresión algebraica o gráfica que planteo le permitio solucionar el problema y reconoce que elementos de expresión representan las condiciones del problema datos, términos desconocidos, regularidades, relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes. Expresa con diversas representaciones graficas, tabulares y simbolicas y con lenguaje algebraico su comprensión sobre la regla de formación de patrones graficos y progresiones aritméticas, y sobre la suma de sus términos, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones. -Expresa, con diversas representaciones graficas, tabulares y simbolicas y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución de una ecuación lineal y sobre el conjunto solución de una condición de desigualdad, para interpretarlas y explicarlas en el contexto de la situación. Establece conexiones entre dichas representaciones y pasa de una a otra representación cuando la situación lo requiere. -Expresa, usando lenguaje matematico y representaciones graficas, tabulares y simbolicas, su comprensión de la relación de correspondencia entre la constante de cambio de una función lineal y el valor de su pendiente, las diferencias entre función afín y función lineal, así como su comprensión de las diferencias entre una proporcionalidad directa e inversa, para interpretarlas y explicarlas en el contexto de la situación. Establece conexiones entre dichas representaciones y pasa de una a otra representación cuando la situación lo requiere. -selecciona y cambian recursos estrategias heurísticas y el procedimiento matematico más conveniente a las condiciones de un problema para determinar términos desconocidos o la suma de n términos de una progresión aritmética, simplificar expresiones algebraicas usando propiedades de la igualdad y propiedades de las operaciones solucionar ecuaciones e inecuaciones lineales y evaluar el conjunto de valores de una función lineal. Plantea afirmaciones sobre la relación entre la posición de un término en una progresión aritmética y su regla de formación u otras relaciones de cambio que descubre justifica la validez de



		<p>sus afirmaciones usando ejemplos y sus conocimientos matematicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros y las corrige.
<p>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas • Usas estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio • Argumenta y afirmaciones sobre relaciones geométricas 	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Asocia estas características y las representa con formas bidimensionales compuestas y tridimensionales. Establece, también propiedades de semejanza y congruencia entre formas poligonales, entre las propiedades del volumen, áreas y perímetro. • Describe la ubicación o el recorrido de un objeto real o imaginario y los representa utilizando coordenadas cartesianas, planos o mapas a escala. • Describe las transformaciones de un objeto en términos de combinar dos a dos ampliaciones, traslaciones, rotaciones o reflexiones. • Expresa con dibujos construcciones con regla y compas, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de la semejanza y congruencia de formas bidimensionales y de los prismas, pirámides y polígonos. Los expresa aun cuando estos cambien de posición y vistas, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. • Expresa con dibujos construcciones con regla y compas con material concreto y con lenguaje geométrico su comprensión sobre las características que distinguen una rotación de una traslación y una reflexión. Estas distinciones se hacen de formas bidimensionales para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. • -Lee textos o gráficos que describen características, elementos o propiedades de las formas geométricas bidimensionales y tridimensionales. • Reconoce propiedades de la semejanza y congruencia y la composición de transformaciones para extraer información. Lee planos o mapas a escala y los usa para ubicarse en el espacio y determinar rutas. • Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el perímetro, el área o el volumen de prismas, pirámides, polígonos y círculos, así como de áreas bidimensionales compuestas o irregulares empleando coordenadas cartesianas y unidades convencionales y no convencionales. • Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir el movimiento, la localización o las perspectivas de los objetos en planos a escala, empleando unidades convencionales y no convencionales. • -Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos entre objetos y formas geométricas y entre las formas geométricas sobre la base de simulaciones y



		<p>la observación de casos. Las justifica con ejemplos y sus conocimientos geométricos, reconoce errores en sus justificaciones y en las de otros y los corrige.</p>
<p>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas • Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos • Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos • Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida. 	<ul style="list-style-type: none"> • Representa las características de una población en estudio asociándolas a variables cualitativas nominales y ordinales o cuantitativas discretas y continuas. Expresa el comportamiento de los datos de la población • a través de histogramas, polígonos de frecuencia y medidas de tendencia central. • Determina las condiciones y el espacio muestral de una situación aleatoria y compara la frecuencia de sus sucesos. Representa la probabilidad de un suceso a través de la regla de Laplace o representa su probabilidad mediante su frecuencia relativa expresada como decimal o porcentaje a partir de este valor determina si un suceso es seguro, probable o imposible de suceder. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión sobre la pertinencia de usar la media, la mediana o la moda para representar un conjunto de datos según el contexto de la población en estudio así como sobre el significado del valor de la probabilidad para caracterizar como segura o imposible la ocurrencia de suceso de una situación aleatoria. • Lee tablas y gráficos como histogramas. Polígonos de frecuencia así como diversos textos que contengan valores de medidas de tendencia central o descripciones de situaciones aleatorias, para comparar e interpretar la información que contienen y deducir nuevos datos. A partir de ello, produce nueva información. • Recopila datos de variables cualitativas nominales u ordinales, y cuantitativas discretas o continuas mediante encuestas o seleccionando y empleando procedimientos, estrategias y recursos adecuados al tipo de estudio los procesa y organiza en tablas. • Revisa los procedimientos utilizados y los adecua a otros contextos de estudio. • Selecciona y emplea procedimientos para determinar la mediana, la moda y la media de datos discretos, la probabilidad de suceso de una situación aleatoria mediante la regla de Laplace o el cálculo de su frecuencia relativa expresada como porcentaje. Revisa sus procedimientos y resultados . • Plantea afirmaciones o conclusiones sobre las características tendencias de los datos de una población o la probabilidad de ocurrencia de suceso en estudio. Las justifica usando la información obtenida y sus conocimientos estadísticos y probabilísticos . reconoce errores en sus justificaciones y en la de otros y los corrige.

ÁREA: DESEMPEÑO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA



COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>Construye su identidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se valora a sí mismo • Autorregula sus emociones: • Reflexiona y argumenta éticamente • Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica sus características personales, culturales y sociales, y sus logros. Valora la participación de su familia en su formación y reconoce la importancia de usar estrategias de protección frente a situaciones de riesgo. • Explica la importancia de participar, con seguridad y confianza, en diferentes grupos culturales y sociales (religiosos, ambientales, animalistas, de género, organizaciones juveniles, etc.) para enriquecer su identidad y sentirse parte de su comunidad. • Explica las causas y consecuencias de sus emociones, sentimientos y comportamientos, y las de los demás en diversas situaciones. • Utiliza estrategias de autorregulación emocional de acuerdo con la situación que se presenta, y explica la importancia de expresar y autorregular sus emociones. • Argumenta su posición sobre dilemas morales que involucran situaciones de convivencia en la escuela y la comunidad tomando en cuenta las intenciones de las personas involucradas, los principios éticos y las normas establecidas. • Explica las consecuencias de sus decisiones y propone acciones en las que estén presentes criterios éticos para mejorar su comportamiento. • Se relaciona con sus compañeros y compañeras con equidad o igualdad, y analiza críticamente situaciones de desigualdad de género y violencia familiar, sexual y contra la mujer. Promueve el cuidado del otro y la reciprocidad en las relaciones de amistad y pareja. • Plantea pautas de prevención y protección ante situaciones que afecten su integridad sexual y reproductiva reconociendo la importancia del autocuidado.
<p>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con todas las personas • Construye normas y asume acuerdos y leyes • Maneja conflictos de manera constructiva • Delibera sobre asuntos públicos • Participa en acciones que 	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra actitudes de respeto por sus compañeros, defiende sus derechos ante situaciones de vulneración, y cuestiona los prejuicios y estereotipos por etnia, género, ciclo vital o discapacidad más comunes de su entorno. Cumple sus deberes en la escuela y localidad, y promueve que los demás también los cumplan. • Intercambia costumbres mostrando respeto por las diferencias. • Propone normas que regulan la convivencia en la escuela y el uso responsable de las vías públicas de su localidad. Evalúa esas normas críticamente a partir de los principios democráticos y las modifica cuando se contraponen con sus derechos. • Actúa como mediador en conflictos de sus compañeros haciendo uso de habilidades sociales, el diálogo y la negociación. • Delibera sobre asuntos públicos cuando indaga sus causas y consecuencias, examina argumentos contrarios a los propios, y sustenta su posición basándose en principios



	promueven el bienestar común	democráticos y valores cívicos. Aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común. <ul style="list-style-type: none"> Participa cooperativamente en la planeación y ejecución de acciones en defensa de los derechos de la niñez. Asimismo, cumple responsablemente sus deberes y responsabilidades.
--	------------------------------	---

ÁERA: CIENCIAS SOCIALES

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Construye interpretaciones históricas	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta críticamente fuentes diversas. 	<ul style="list-style-type: none"> Explica las diferencias entre narraciones e interpretaciones de un hecho o proceso histórico, desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI).
	<ul style="list-style-type: none"> Comprende el tiempo histórico. 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza diversas fuentes históricas sobre determinados hechos o procesos históricos, desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI). Para ello, identifica el contexto histórico (características de la época) en el que fueron producidas esas fuentes y complementa una con otra.
	<ul style="list-style-type: none"> Elabora explicaciones sobre procesos históricos. 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza las convenciones y categorías temporales para explicar la importancia de los hechos o procesos históricos desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI). Toma en cuenta las simultaneidades, los aspectos que cambian y otros que permanecen.
Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales 	<ul style="list-style-type: none"> Explica los cambios y permanencias en las ocho regiones naturales del Perú y los grandes espacios en América considerando la influencia de las actividades económicas en la conservación del ambiente y en las condiciones de vida de la población.
	<ul style="list-style-type: none"> Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza información y herramientas cartográficas para ubicar y orientar diversos elementos naturales y sociales del espacio geográfico incluyéndose en este. Explica las causas y consecuencias de los conflictos socioambientales relacionados con la gestión de los recursos naturales, calidad ambiental y contaminación, manejo de los recursos forestales de las áreas agrícolas, gestión de cuencas hidrográficas, entre otros; y reconoce sus dimensiones políticas, económicas y sociales.
	<ul style="list-style-type: none"> Genera acciones para conservar el ambiente local y global 	<ul style="list-style-type: none"> Participa en actividades orientadas al cuidado del ambiente, y a la mitigación y adaptación al cambio climático de su localidad, desde la escuela, considerando el cuidado del planeta y el desarrollo sostenible.
Gestiona responsablemente los recursos económicos	<ul style="list-style-type: none"> Comprende las relaciones entre los elementos del sistema 	<ul style="list-style-type: none"> Explica que el rol del Estado es la de garantizar el bien común de las personas y asegurar para ello el financiamiento del presupuesto nacional.



	<p>económico y financiero</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explica cómo la escasez de los recursos influye en las decisiones que toman los agentes económicos y que, frente a ello, se dan interacciones en el mercado. • Formula presupuestos personales considerando los ingresos y egresos individuales o del hogar para ejecutar acciones de ahorro o de inversión con el fin de mejorar su bienestar y el de su familia.
	<ul style="list-style-type: none"> • Toma decisiones económicas y financieras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Toma decisiones como consumidor responsable al ejercer sus derechos y responsabilidades. • Reconoce que cada elección implica renunciar a otras necesidades que tienen que ser cubiertas con los mismos recursos. • Manifiesta una posición de rechazo frente al riesgo que supone para la sociedad optar por la informalidad y la ilegalidad al momento de tomar decisiones financieras.

ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Problematiza situaciones. • Diseña estrategias para hacer indagación. • Genera y registra datos e información. • Analiza datos e información. • Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico y selecciona aquella que puede ser indagada científicamente. • Plantea hipótesis en las que establece relaciones de causalidad entre las variables. Considera las variables intervinientes en su indagación. • Propone procedimientos para observar, manipular la variable independiente, medir la variable dependiente y controlar la variable interviniente. • Selecciona herramientas, materiales e instrumentos para recoger datos cualitativos/cuantitativos. Prevé el tiempo y las medidas de seguridad personal y del lugar de trabajo. • Obtiene datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza los ajustes en sus procedimientos y controla las variables intervinientes. Organiza los datos y hace cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros, y los representa en gráficas. • Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros; contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones. • Sustenta si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación, y si los procedimientos, mediciones, cálculos y ajustes realizados contribuyeron a demostrar su hipótesis. • Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales.



<p>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. • Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica que el calor se puede cuantificar y transferir de un cuerpo con mayor temperatura a otro de menor temperatura. Ejemplo: El estudiante explica que el termómetro clínico al contacto con el cuerpo recibe calor y este provoca la agitación de las moléculas de mercurio, lo que aumenta la fuerza de repulsión entre ellas, y genera que se dilate y ascienda por el capilar del termómetro hasta 39°C, que es un signo de fiebre. • Describe el movimiento cualitativa y cuantitativamente relacionando la distancia, el tiempo y la velocidad. • Explica cualitativa y cuantitativamente la relación entre energía, trabajo y movimiento. Ejemplo: El estudiante explica que el uso de las máquinas simples (plano inclinado, poleas y palancas) modifica la fuerza aplicada para realizar un trabajo. • Describe cómo a través de los procesos de fotosíntesis y respiración se produce la energía que la célula utiliza para producir sustancias orgánicas. • Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras que han desarrollado los seres unicelulares y pluricelulares para realizar la función de nutrición. • Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras reproductivas que han desarrollado seres unicelulares y pluricelulares para la perpetuación de la especie. • Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras que han desarrollado los diversos seres unicelulares y pluricelulares que les permiten cumplir funciones de coordinación o relación para la supervivencia. • Explica cómo la selección natural da lugar a diferentes especies a partir de un ancestro común y cómo la selección artificial aprovecha la diversidad al interior de cada especie para modificar los organismos con diferentes fines. • Justifica que la vida en la biósfera depende del flujo de la energía y de los ciclos biogeoquímicos. Ejemplo: El estudiante explica que la destrucción de los bosques amazónicos altera el ciclo del carbono al aumentar su concentración en la atmósfera y contribuye al calentamiento global y al cambio climático que amenazan la sostenibilidad. • Justifica cómo las causas del cambio climático pueden ser mitigadas a partir del uso de fuentes de energía limpia en la generación de energía eléctrica. • Explica cómo el desarrollo científico y tecnológico ha contribuido a cambiar las ideas sobre el universo y la vida de las personas en distintos momentos históricos. • Fundamenta su posición respecto a situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente, y explica cómo son una oportunidad para superar determinadas problemáticas sociales y ambientales.
<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas para</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Determina una alternativa de solución tecnológica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales.



<p>resolver problemas de su entorno</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diseña la alternativa de solución tecnológica. • Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. • Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Da a conocer los requerimientos que deben cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos. • Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución. • Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos, considerando normas de seguridad. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos. • Comprueba el funcionamiento de su solución tecnológica según los requerimientos establecidos y propone mejoras. Explica su construcción y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales, y determina el impacto ambiental durante su implementación y uso.
---	--	--

ÁREA: EDUCACIÓN RELIGIOSA

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>Construye su identidad como persona humana amada por dios, digna libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión abierta al diálogo con las que son cercanas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensiva y respetuosa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende la Encarnación del Hijo de Dios y el cumplimiento del Evangelio, reconociendo y expresando el amor de Dios para crecer como persona humana e hijo de Dios. • ☑ La Encarnación del Hijo de Dios. • Actúa en coherencia a las enseñanzas de vida de los santos peruanos, los Mandamientos de la ley de Dios y a la práctica eucarística realizando obras que den testimonio de su actuar.
<p>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con dios en su proyecto de vida en coherencia con sus creencias religiosas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. • Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Asume las enseñanzas de Jesús en su vida, tomando decisiones que expresan acciones de solidaridad, generosidad, fe, humildad, perdón, entrega con el prójimo para actuar como hijo autentico de Dios. • Expresa su proyecto de vida y su manera de aportar en el voluntariado expresando formas de ayuda a los necesitados para mostrar actitudes de solidaridad. • Comprende que el Espíritu Santo nos fortalece con sus gracias reconociendo los dones del Espíritu Santo para no caer en pecado. • Interioriza que la oración, la Confesión y la Palabra de Dios son los medios para vencer la tentación, narrando el porqué de su elección para manifestar su fe en comunidad.



	concretas de la vida	
--	----------------------	--

ÁREA: ARTE Y CULTURA

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.	<ul style="list-style-type: none"> Percibe manifestaciones artístico-culturales 	<ul style="list-style-type: none"> Describe las cualidades estéticas de manifestaciones artístico-culturales diversas empleando el lenguaje propio de las artes (Elementos, principios y códigos) y las vincula con los individuos, contextos y épocas en las que fueron producidas. Ejemplo: El estudiante describe los símbolos que aparecen en un manto, perteneciente a la comunidad nativa asháninka Marankiari Bajo - Perené, y explica cómo estos se vinculan con el lugar y la comunidad donde fue creado el manto.
	<ul style="list-style-type: none"> Contextualiza manifestaciones artístico-culturales. 	<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones de correspondencia entre las manifestaciones artístico-culturales y sus cosmovisiones. Señala las intenciones y funciones que cumplen en un determinado contexto. Ejemplo: El estudiante señala que, en la parte superior de una Tabla de Sarhua, aparecen representados los apus (divinidades andinas) y, en la parte inferior, un santo católico. Explica que, en la actualidad, en la comunidad de Sarhua (Ayacucho), se honra a ambas deidades. Explica que las tablas de Sarhua tienen la función de servir como un registro de la historia de las familias
	<ul style="list-style-type: none"> Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales 	<ul style="list-style-type: none"> Genera hipótesis sobre el significado de una manifestación artístico-cultural a partir de la información recogida y explica la relación entre los elementos que la componen y las ideas que comunica. Evalúa la eficacia de las técnicas aplicadas en función de su impacto en sí mismo o en la audiencia.
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	<ul style="list-style-type: none"> Explora y experimenta los lenguajes artísticos 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza y combina elementos de los lenguajes artísticos, materiales, herramientas, procedimientos y técnicas, para explorar sus posibilidades expresivas y lograr intenciones específicas.
	<ul style="list-style-type: none"> Aplica procesos creativos 	<ul style="list-style-type: none"> Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico: obtiene y selecciona información de diversos referentes artístico-culturales o de otros tipos. Utiliza elementos, materiales, herramientas y procedimientos para comunicar mensajes e ideas con mayor claridad. Incluye recursos tecnológicos cuando lo considera necesario.
	<ul style="list-style-type: none"> Evalúa y comunica sus procesos y proyectos 	<ul style="list-style-type: none"> Registra de manera visual o escrita las fuentes de sus ideas. Comunica las decisiones que tomó en su proceso creativo en relación con su intención, y reflexionando sobre las cualidades estéticas de su proyecto, el manejo de las herramientas y técnicas, y su rol en el proceso creativo. Explica las posibilidades de mejora para próximas creaciones. Ejemplo: El estudiante describe los movimientos y elementos que ha usado en la creación de una danza. Explica el motivo de sus decisiones, el significado de la danza, e identifica las danzas estudiadas que



		inspiraron su creación. Explica lo que le gusta de su creación y lo que podría mejorar.
--	--	---

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo • Se expresa corporalmente: 	<ul style="list-style-type: none"> • Regula su tono muscular, postura y equilibrio teniendo como referencia la trayectoria de objetos y de otras personas, y de sus propios desplazamientos al realizar habilidades motrices específicas en actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas. • Coordina su cuerpo con seguridad y confianza al realizar diversos movimientos en diferentes situaciones y entornos. • Realiza secuencias de movimientos y gestos corporales adaptando su cuerpo para manifestar sus emociones a partir del ritmo y la música de su región. • Crea acciones motrices o secuencias de movimiento utilizando diferentes materiales (cintas, balones, cuerdas, etc.) expresándose a través de su cuerpo y sus movimientos para encontrarse consigo mismo y con los demás.
Asume una vida saludable	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre actividad física, alimentación, posturas e higiene personal y del ambiente, y la salud: • Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida: 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica los beneficios que la práctica de actividad física de su preferencia produce sobre su salud (física, emocional, psicológica, etc.) para mejorar su aptitud física y calidad de vida. • Reconoce las prácticas alimenticias culturales y sociales de su comunidad, y reflexiona sobre su impacto en la salud, el ambiente y la agro diversidad local y nacional. • Explica la cantidad de carbohidratos, proteínas, grasas, vitaminas y minerales que son necesarios para mantenerse saludables y para la práctica de actividad física de su preferencia y que ayudan a la mejora de su rendimiento físico y mental. Evita hábitos perjudiciales para su organismo, como el consumo de alimentos no saludables, alcohol, tabaco, drogas, entre otros. • Adopta posturas adecuadas en desplazamientos, saltos y lanzamientos para evitar lesiones y accidentes en la práctica de actividad física y en actividades de su vida cotidiana. • Realiza actividad física para mejorar sus capacidades condicionales (fuerza, resistencia y velocidad) Controlando su frecuencia cardíaca y respiratoria antes, durante y después de la actividad física. Realiza ejercicios y movimientos específicos para la activación y relajación explicando su utilidad e identificando la intensidad del esfuerzo requerido. • Promueve actividades de promoción de los hábitos de higiene personal y del ambiente (lavado de manos, limpieza bucal, higiene corporal, limpieza de los espacios educativos, entre otros) entre sus compañeros y compañeras de la escuela.
Interactúa a través de sus habilidades socio motrices	<ul style="list-style-type: none"> • Se relaciona utilizando sus habilidades socio motrices: 	<ul style="list-style-type: none"> • Actúa asertivamente en situaciones motrices que no le son favorables asumiendo las dificultades y desafíos. Asimismo, participa con entusiasmo en juegos tradicionales o populares, y deportivos, así como en la organización colectiva de actividades físicas en la naturaleza mostrando una actitud de cuidado hacia el medio ambiente desde su propia iniciativa. • Construye juegos y actividades físicas que se adecúen a las necesidades y posibilidades del grupo, integrando a pares de distinto género o con



	<ul style="list-style-type: none"> • Crea y aplica estrategias y tácticas de juego: 	<p>desarrollo diferente, con una actitud crítica ante todo tipo de discriminación dentro y fuera de la institución educativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plantea junto con sus pares soluciones estrategias incorporando elementos técnicos y tácticos, adecuándose a los cambios que se dan en el entorno y las reglas de juego propuestas, y evaluando el desempeño del grupo a través de posibles aciertos y dificultades que le sirvan para ofrecer alternativas de solución y mejora de sus desempeños en la práctica de los juegos predeportivos y deportivos.
--	--	---

ÁREA: INGLÉS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos orales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente. Reconoce el propósito comunicativo apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos.
	<ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información de textos orales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones de mediana complejidad en contexto. Ejemplo: Present simple and continuous, past simple and continuous, prepositions of time and place — in, on, at; modals — can, could, should, have to; connectors and, or, so, because; future with going to, adverb clauses of time — after, before, as soon as, when; zero conditional, would like to, want to, like + ing, future with will, first conditional. • Deduce, también, el significado de las relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales) de estructura simple en textos orales en inglés.
	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés. • Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Ejemplo: Hablar sobre personas, lugares, accidentes; expresar sentimientos y estados de ánimo; describir posibilidades futuras, obligaciones, tecnología, eventos, noticias, actividades en curso y pasadas; realizar pedidos, sugerencias y planes; pedir y dar consejo; sugerir y planificar una actividad; expresar causa y efecto; discutir acerca de preferencias propias y de otros; describir y recomendar películas; brindar instrucciones para llegar a algún punto.
	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.



	<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y la entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual. • Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder y explicar, y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes y adaptar sus respuestas al interlocutor en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente. Respeta las normas y modos de cortesía según el contexto
	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.
Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita, relevante y complementaria distinguiendo detalles dispersos en el texto que contienen algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario cotidiano, en diversos tipos de textos escritos en inglés.
	<ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto. • Explica el tema y el propósito comunicativo. Ejemplo: Hablar sobre personas, lugares, accidentes; expresar sentimientos y estados de ánimo; describir posibilidades futuras, obligaciones, tecnología, eventos, noticias, actividades en curso y pasadas, realizar pedidos, sugerencias y planes; pedir y dar consejo; sugerir y planificar una actividad; expresar causa y efecto; discutir acerca de preferencias propias y de otros; describir y recomendar películas y brindar instrucciones para llegar a algún punto. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos.
	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto.

ÁREA: EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Gestiona proyectos de emprendimientos económico y social	<ul style="list-style-type: none"> • Crea propuestas de valor. • Aplica habilidades técnicas 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza observaciones o entrevistas estructuradas para indagar los posibles factores que originan las necesidades o problemas de un grupo de usuarios, para satisfacerlos o resolverlos desde su campo de interés. • Formula alternativas de propuesta de valor creativas representándolas a través de prototipos para su validación



	<ul style="list-style-type: none"> • Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas. • Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento 	<p>con posibles usuarios. Incorpora sugerencias de mejora y selecciona una propuesta de valor en función de su implicancia ética, ambiental y social, y de su resultado económico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selecciona los insumos y materiales necesarios, y organiza actividades para su obtención. • Planifica las acciones que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor y prevé alternativas de solución ante situaciones imprevistas o accidentes. • Emplea habilidades técnicas para producir un bien o brindar servicios siendo responsable con el ambiente, usando sosteniblemente los recursos naturales y aplicando normas de seguridad en el trabajo. • Propone acciones que debe realizar el equipo explicando cómo integra los distintos puntos de vista y definiendo los roles asociados a sus propuestas. • Promueve la perseverancia por lograr el objetivo común a pesar de las dificultades y cumple con responsabilidad las tareas asignadas a su rol. • Formula indicadores que le permitan evaluar los procesos de su proyecto y tomar decisiones oportunas para ejecutar las acciones correctivas pertinentes. • Formula indicadores para evaluar el impacto social, ambiental y económico generado para incorporar mejoras al proyecto.
--	---	--



TERCER GRADO DE SECUNDARIA

ÁREA: COMUNICACIÓN

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando detalles y datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta y ambigua, sesgos, sinónimo, y expresiones con sentido figurado. • Explica el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada. Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido a partir de la comprensión global del texto. • Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información implicada, contrapuesta o de detalle, y de presuposiciones y sesgos del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado. • Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de algunas estrategias discursivas, y de recursos no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, contradicciones, sesgos, estereotipos y diversas figuras retóricas, así como la trama, las motivaciones y la evolución de personajes de acuerdo con el sentido global del texto. • Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales. • Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Estructura estratégicamente una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas mediante varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos especializados. • Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice. Regula la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir otros efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento.



		<ul style="list-style-type: none"> • Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Decide cómo y en qué momento participar recurriendo a saberes previos, usando lo dicho por sus interlocutores y aportando nueva información para persuadir, contra Argumentar y contrastar ideas. Emplea estrategias discursivas, y normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. • Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, los estereotipos, las creencias y los valores que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre las relaciones de poder presentes en los textos considerando su experiencia y los contextos socio- culturales en que se desenvuelve. • Emite un juicio crítico sobre la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales, así como la pertinencia de las estrategias discursivas. Determina la validez de la información contrastándola con otros textos o fuentes de información.
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario especializado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual. • Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información contrapuesta o de detalle del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado. • Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto. • Explica la intención del autor considerando algunas estrategias discursivas utilizadas, y las características del tipo textual y género discursivo. Explica diferentes puntos de vista, algunos sesgos, contradicciones, el uso de la información estadística, las representaciones sociales presentes en el texto, y el modo en que diversas figuras retóricas junto con la trama y la evolución de personajes construyen el sentido del texto. • Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas y la intención del autor. Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.



		<ul style="list-style-type: none"> • Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre estereotipos y relaciones de poder presentes en los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de los autores, los tipos textuales y los géneros discursivos.
<p>Escribe diversos tipos de textos en lengua materna</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información complementaria. • Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Estructura estratégicamente una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos especializados. • Utiliza de forma precisa, los recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tildación diacrítica) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea algunas figuras retóricas (por ejemplo, la metáfora) para caracterizar personas, personajes y escenarios, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea algunas estrategias discursivas (paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para aclarar ideas, reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como el suspenso o la persuasión, entre otros. • Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso de varios tipos de conectores, referentes y otros marcadores textuales asegura la cohesión entre ellas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y garantizar su sentido. • Evalúa el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en su texto y produce efectos en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, diversas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto.

ÁREA: MATEMÁTICA

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>Resuelve problemas de cantidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Traduce cantidades a expresiones numéricas. • Comunica su comprensión sobre los 	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre datos y acciones de comparar, igualar cantidades o trabajar con tasas de interés simple. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones de adición,



	<p>números y las operaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo • Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 	<p>sustracción, multiplicación, división con expresiones fraccionarias o decimales y la notación exponencial, así como el interés simple. En este grado, el estudiante expresa los datos en unidades de masa, de tiempo, de temperatura o monetarias.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compara dos expresiones numéricas (modelos) y reconoce cuál de ellas representa todas las condiciones del problema señalando posibles mejoras. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión del valor posicional de las cifras de un número hasta los millones, al ordenar, comparar, componer y descomponer un número racional, así como la utilidad de expresar cantidades muy grandes en notación exponencial y notación científica de exponente positivo. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión del racional como decimal periódico puro o mixto, o equivalente a una fracción, así como de los órdenes del sistema de numeración decimal y cómo este determina el valor posicional de las cifras. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las tasas de interés simple y términos financieros (tasa mensual, tasa anual e impuesto a las transacciones financieras —ITF) para interpretar el problema en su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las conexiones entre las operaciones con racionales y sus propiedades. Usa este entendimiento para interpretar las condiciones de un problema en su contexto. Establece relaciones entre representaciones. • Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo y estimación, recursos y procedimientos diversos para realizar operaciones con números racionales; para determinar tasas de interés y el valor de impuesto a las transacciones financieras (ITF); y para simplificar procesos usando las propiedades de los números y las operaciones, según se adecúen a las condiciones de la situación. • Selecciona y usa unidades e instrumentos pertinentes para medir o estimar la masa, el tiempo o la temperatura, y realizar conversiones entre unidades y subunidades, de acuerdo con las condiciones de la situación planteada. • Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo y estimación, recursos, y procedimientos diversos para determinar equivalencias entre expresiones fraccionarias y decimales, y viceversa.
--	--	---



		<ul style="list-style-type: none"> • Plantea afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con números racionales, las equivalencias entre tasas de interés, u otras relaciones que descubre, así como las relaciones numéricas entre las operaciones. Justifica dichas afirmaciones usando ejemplos y propiedades de los números y operaciones, y comprueba la validez de sus afirmaciones.
<p>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. • Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas • Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. • Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. 	<p>Cuando el estudiante resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio, y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo VII, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades, condiciones de equivalencia o variación entre magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen la regla de formación de una progresión geométrica, a sistemas de ecuaciones lineales con dos variables, a inecuaciones ($ax \pm b < c$, $ax \pm b > c$, $ax \pm b \leq c$ y $ax + b \geq c$, $\forall a \in \mathbb{Q}$ y $a \neq 0$), a ecuaciones cuadráticas ($ax^2 = c$) y a funciones cuadráticas ($f(x) = x^2$, $f(x) = ax^2 + c$, $\forall a \neq 0$) con coeficientes enteros y proporcionalidad compuesta • Evalúa si la expresión algebraica o gráfica (modelo) que planteó representó todas las condiciones del problema: datos, términos desconocidos, regularidades, relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes. • Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la regla de formación de una progresión geométrica y reconoce la diferencia entre un crecimiento aritmético y uno geométrico para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones • Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución de un sistema de ecuaciones lineales y de la ecuación cuadrática e inecuación lineal, para interpretar su solución en el contexto de la situación y estableciendo conexiones entre dichas representaciones. • Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre el comportamiento gráfico de una función cuadrática, sus valores máximos, mínimos e interceptos, su eje de simetría, vértice y orientación, para interpretar su solución en el contexto de la situación y estableciendo conexiones entre dichas representaciones. <ul style="list-style-type: none"> • Selecciona y combina estrategias heurísticas, métodos gráficos, recursos y procedimientos matemáticos más convenientes para determinar términos desconocidos,



		<p>simplificar expresiones algebraicas, y solucionar ecuaciones cuadráticas y sistemas de ecuaciones lineales e inecuaciones, usando productos notables o propiedades de las igualdades. Reconoce cómo afecta a una gráfica la variación de los coeficientes en una función cuadrática.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plantea afirmaciones sobre la relación entre la posición de un término y su regla de formación en una progresión geométrica, y las diferencias entre crecimientos aritméticos y geométricos, u otras relaciones de cambio que descubre. Justifica y comprueba la validez de sus afirmaciones mediante ejemplos, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo. • Plantea afirmaciones sobre el significado de los puntos de intersección de dos funciones lineales que satisfacen dos ecuaciones simultáneamente, la relación de correspondencia entre dos o más sistemas de ecuaciones equivalentes, u otras relaciones que descubre. Justifica y comprueba la validez de sus afirmaciones mediante ejemplos, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo. • Plantea afirmaciones sobre el cambio que produce el signo de coeficiente cuadrático de una función cuadrática en su gráfica, relaciones entre coeficientes y variación en la gráfica, u otras relaciones que descubre. Justifica y comprueba la validez de sus afirmaciones mediante ejemplos, propiedades matemáticas o razonamiento inductivo y deductivo
<p>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. • Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio. • Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Asocia estas relaciones y representa, con formas bidimensionales y tridimensionales compuestas, sus elementos y propiedades de volumen, área y perímetro. • Describe la ubicación o el recorrido de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando coordenadas cartesianas y planos a escala. También representa la distancia entre dos puntos desde su forma algebraica. Describe las transformaciones de objetos mediante la combinación de ampliaciones, traslaciones, rotaciones o reflexiones • Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de las razones trigonométricas de un triángulo, los polígonos, los prismas y el cilindro, así como su clasificación, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. • Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre la equivalencia entre



		<p>dos secuencias de transformaciones geométricas a una figura, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lee textos o gráficos que describen formas geométricas y sus propiedades, y relaciones de semejanza y congruencia entre triángulos, así como las razones trigonométricas. Lee mapas a diferente escala y compara su información para ubicar lugares o determinar rutas. • Selecciona y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el área y el volumen de prismas y polígonos, y para establecer relaciones métricas entre lados de un triángulo, así como para determinar el área de formas bidimensionales irregulares empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y coordenadas cartesianas. • Selecciona y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir las diferentes vistas de una forma tridimensional (frente, perfil y base) y reconstruir su desarrollo en el plano sobre la base de estas, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos). • Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de simulaciones y la observación de casos. Comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante ejemplos, propiedades geométricas.
<p>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. • Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. • Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. • Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida 	<ul style="list-style-type: none"> • Representa las características de una población en estudio mediante variables cualitativas o cuantitativas, selecciona las variables a estudiar, y representa el comportamiento de los datos de una muestra de la población a través de histogramas, polígonos de frecuencia y medidas de tendencia central o estándar. • Determina las condiciones y el espacio muestral de una situación aleatoria, y discrimina entre sucesos independientes y dependientes. Representa la probabilidad de un suceso a través de su valor decimal o fraccionario. A partir de este valor, determina si un suceso es probable o • Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión de la desviación estándar en relación con la media para datos no agrupados y según el contexto de la población en estudio. Expresa, también, el significado del valor de la probabilidad para caracterizar la ocurrencia de sucesos independientes y dependientes de una situación aleatoria. • Lee tablas y gráficos de barras, histogramas, u otros, así como diversos textos que contengan valores sobre



		<p>medidas estadísticas o descripción de situaciones aleatorias, para deducir e interpretar la información que contienen. Sobre la base de ello, produce nueva información.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recopila datos de variables cualitativas y cuantitativas mediante encuestas o la observación, combinando y adaptando procedimientos, estrategias y recursos. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información. Determina una muestra aleatoria de una población pertinente al objetivo de estudio y las características de la población estudiada. • Selecciona y emplea procedimientos para determinar la media y la desviación estándar de datos discretos, y la probabilidad de sucesos independientes de una situación aleatoria mediante la regla de Laplace y sus propiedades. Revisa sus procedimientos y resultados. • Plantea afirmaciones, conclusiones e inferencias sobre las características o tendencias de una población, o sobre sucesos aleatorios en estudio a partir de sus observaciones o análisis de datos. Las justifica con ejemplos, y usando información obtenida y sus conocimientos estadísticos y probabilísticos. Reconoce errores o vacíos en sus justificaciones y en las de otros, y los corrige.
--	--	---

ÁREA: DESEMPEÑO PERSONAL. CIUDADANÍA Y ÉTICA

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>Construye su identidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se valora a sí mismo • Autorregula sus emociones: • Reflexiona y argumenta éticamente • Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza acciones en el aula y la escuela que promueven integración de todos sus compañeros y compañeras, y cuestiona los prejuicios y estereotipos culturales más comunes entre adolescentes que se dan en los espacios públicos. Cumple sus deberes con sus pares y evalúa sus acciones tomando en cuenta los valores cívicos y el bien común. • Intercambia prácticas culturales en relación a estilos de vida mostrando respeto por las diferencias. Evalúa los acuerdos y las normas de convivencia a partir del criterio del bien común y los acepta. Expresa argumentos a favor del respeto por las normas y señales de tránsito para promover el uso seguro de las vías públicas. • Diferencia conflictos originados por la dinámica de las relaciones humanas de aquellos generados por su estancamiento. Utiliza estrategias diversas y creativas para prevenir y enfrentar conflictos. • Delibera sobre asuntos públicos cuando sustenta su posición a partir de la contraposición de puntos de vista distintos del suyo y del análisis de las diversas posturas y los posibles intereses involucrados. Aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común de la nación peruana y del mundo. • Participa en acciones colectivas orientadas al bien común de la nación peruana, y a la promoción y defensa de los derechos humanos (civiles, políticos, económicos, sociales, culturales, ambientales, entre otros).



		<ul style="list-style-type: none"> Utiliza los mecanismos de participación estudiantil para evaluar la gestión de sus autoridades escolares.
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	<ul style="list-style-type: none"> Interactúa con todas las personas Construye normas y asume acuerdos y leyes Maneja conflictos de manera constructiva Delibera sobre asuntos públicos Participa en acciones que promueven el bienestar común 	<ul style="list-style-type: none"> Explica y valora sus características personales, culturales y sociales, y sus logros y sus potencialidades. Explica que cada persona tiene un proceso propio de desarrollo y reconoce sus habilidades para superar la adversidad y afrontar situaciones de riesgo y oportunidad. Opina reflexivamente sobre las prácticas culturales de su pueblo, y muestra aprecio por su herencia cultural y natural y la del país sintiéndose parte de él. Expresa sus emociones, sentimientos y comportamiento de acuerdo con la situación que se presenta. Explica sus causas y consecuencias, y utiliza estrategias de autorregulación que le permiten establecer relaciones asertivas. Sustenta, con argumentos razonados, una posición ética ante una situación de conflicto moral que involucra los derechos humanos. Expresa opiniones sobre las consecuencias de sus decisiones y propone acciones basadas en principios éticos y en los derechos humanos. Se relaciona con mujeres y varones con equidad. Analiza críticamente los estereotipos relacionados con la sexualidad y aquellos que son fuente de discriminación. Reconoce conductas violentas en las relaciones familiares de amistad o pareja, y muestra rechazo frente a ellas. Explica la importancia del respeto, el consentimiento, el cuidado del otro y la reciprocidad. Propone pautas para prevenir y protegerse de situaciones que vulneran sus derechos sexuales y reproductivos considerando la dignidad de las personas.

ÁREA: CIENCIAS SOCIALES

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Construye interpretaciones históricas	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta críticamente fuentes diversas. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica diversos hechos o procesos históricos que ocurren en tiempos similares, desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana. Explica hechos, procesos o problemas históricos que ocurrieron desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana, a partir de la formulación de preguntas y la distinción entre detonantes, causas (estructurales y coyunturales) y consecuencias, utilizando términos históricos.
	<ul style="list-style-type: none"> Comprende el tiempo histórico. 	<ul style="list-style-type: none"> Formula preguntas, distingue entre detonantes, causas (estructurales y coyunturales) y consecuencias y utiliza términos históricos al elaborar explicaciones sobre hechos, procesos o problemas históricos que ocurrieron desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX)



		<p>y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica las ideas, comportamientos y circunstancias que vivieron los personajes históricos o grupos sociales en un contexto histórico comprendido desde el desarrollo del absolutismo (s. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana para explicar su importancia en el tiempo que les tocó vivir
	<ul style="list-style-type: none"> Elabora explicaciones sobre procesos históricos. 	<ul style="list-style-type: none"> Formula preguntas, distingue entre detonantes, causas (estructurales y coyunturales) y consecuencias y utiliza términos históricos al elaborar explicaciones sobre hechos, procesos o problemas históricos que ocurrieron desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana. Identifica las ideas, comportamientos y circunstancias que vivieron los personajes históricos o grupos sociales en un contexto histórico comprendido desde el desarrollo del absolutismo (s. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana para explicar su importancia en el tiempo que les tocó vivir
Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales 	<ul style="list-style-type: none"> Explica la influencia de los actores sociales en la configuración de las ecorregiones del Perú y de los grandes espacios en Europa, y su impacto en la calidad de vida de la población. Utiliza información y herramientas cartográficas para describir espacios geográficos y sus recursos naturales.
	<ul style="list-style-type: none"> Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> Explica cómo las acciones de los actores sociales pueden generar problemáticas ambientales, o territoriales y de la condición de cambio climático (degradación o agotamiento del suelo, del agua y los recursos naturales, depredación de los recursos naturales, patrones de consumo de la sociedad, desertificación y fragmentación del territorio peruano, entre otras) que vulneran y afectan las condiciones de vida de la población y el desarrollo sostenible
	<ul style="list-style-type: none"> Genera acciones para conservar el ambiente local y global 	<ul style="list-style-type: none"> Propone alternativas para mitigar o prevenir problemas ambientales a fin de mejorar la calidad de vida de las personas y alcanzar el desarrollo sostenible. Explica cómo las acciones u omisiones de los actores sociales incrementan la vulnerabilidad ante situaciones de riesgo de desastres
Gestiona responsablemente los recursos económicos	<ul style="list-style-type: none"> Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero 	<ul style="list-style-type: none"> Explica el rol del Estado en materia de política monetaria y política fiscal, y las funciones de los organismos supervisores y reguladores del sistema financiero nacional. Explica cómo las empresas y las familias toman decisiones económicas y financieras considerando indicadores económicos, y qué factores influyen en la oferta y la demanda.
	<ul style="list-style-type: none"> Toma decisiones económicas y financieras. 	<ul style="list-style-type: none"> Formula presupuestos personales considerando necesidades, deudas y futuros proyectos de ahorro e inversión. Argumenta una posición de rechazo respecto de las prácticas de producción y consumo que degradan el ambiente y vulneran los derechos humanos. Describe el rol de la ciudadanía económica en



		la construcción de un modelo de crecimiento económico sostenible.
--	--	---

ÁREA: CIENCIA TECNOLOGÍA Y AMBIENTE

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.	<ul style="list-style-type: none"> • Problematiza situaciones: plantea preguntas sobre hechos y fenómenos naturales, interpreta situaciones y formula hipótesis. • Diseña estrategias para hacer indagación: propone actividades que permitan construir un procedimiento; seleccionar materiales, instrumentos e información para comprobar o refutar las hipótesis. • Genera y registra datos e información: obtiene, organiza y registra datos fiables en función de las variables, utilizando instrumentos y diversas técnicas que permitan comprobar o refutar las hipótesis. • Analiza datos e información: interpreta los datos obtenidos en la indagación, contrastarlos con las hipótesis e información relacionada al problema para elaborar conclusiones que comprueban o refutan las hipótesis. • Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación: identificar y dar a conocer las dificultades técnicas y los conocimientos logrados para cuestionar el grado de satisfacción que la 	<ul style="list-style-type: none"> • Indaga a partir de preguntas y plantea hipótesis con base en Formula preguntas sobre el hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico para delimitar el problema por indagar. • Determina el comportamiento de las variables, y plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos, en las que establece relaciones de causalidad entre las variables que serán investigadas • Considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elabora los objetivos. • Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir las variables y el tiempo por emplear, las medidas de seguridad, y las herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos/cuantitativos para confirmar o refutar la hipótesis. • Obtiene datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente • Realiza los ajustes en sus procedimientos y controla las variables intervinientes. • Organiza los datos y hace cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros, y los representa en gráficas. • Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud diferencia u otros. • Identifica regularidades o tendencias. Contrasta los resultados con su hipótesis e información para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones. • Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, procedimientos, mediciones, cálculos y ajustes realizados, y si permitieron demostrar su hipótesis y lograr el objetivo. • Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales conocimientos científicos y observaciones previas. • Elabora el plan de observaciones o experimentos y los argumenta utilizando principios científicos y los objetivos planteados.



	<p>respuesta da a la pregunta de indagación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza mediciones y comparaciones sistemáticas que evidencian la acción de diversos tipos de variables. • Analiza tendencias y relaciones en los datos tomando en cuenta el error y reproducibilidad, los interpreta con base en conocimientos científicos y formula conclusiones, las argumenta apoyándose en sus resultados e información confiable. • Evalúa la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones de los resultados de su indagación.
<p>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo: establece relaciones entre varios conceptos y los transfiere a nuevas situaciones. Esto le permite construir representaciones del mundo natural y artificial, que se evidencian cuando el estudiante explica, ejemplifica, aplica, justifica, compara, contextualiza y generaliza sus conocimientos. • Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico: cuando • identifica los cambios generados en la sociedad por el conocimiento científico o desarrollo tecnológico, con el fin de asumir una postura crítica o tomar decisiones, considerando saberes locales, evidencia empírica y científica, con la finalidad de mejorar su calidad de vida y conservar el ambiente local y global. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica, con base en evidencias con Explica cualitativa y cuantitativamente que las sustancias se generan al formarse o romperse enlaces entre átomos, que absorben o liberan energía conservando su masa. • Evalúa las implicancias ambientales y sociales del uso de las sustancias inorgánicas. • Explica cualitativa y cuantitativamente que la degradación de los materiales depende de su composición química y de las condiciones ambientales. • Explica la generación de campos eléctricos a partir de la existencia de cargas positivas o negativas, y de la • Generación de campos magnéticos a partir del movimiento de estas cargas eléctricas. • Explica cuantitativamente que, en las reacciones nucleares de fisión y fusión, se producen elementos con intercambio de grandes cantidades de energía • Analiza las implicancias de la energía nuclear en la generación de energía eléctrica. • Sustenta cualitativa y cuantitativamente las propiedades de los gases según la teoría cinética molecular. • Explica cualitativa y cuantitativamente el comportamiento de los líquidos en reposo por acción de la presión. • Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras que han desarrollado los diversos seres unicelulares y pluricelulares para realizar la función de locomoción. • Explica el crecimiento y la reproducción de la célula a partir del ciclo celular. • Explica la transmisión de caracteres de progenitores a descendientes mediante los genes. • Justifica que el relieve de la Tierra se debe a los movimientos sísmicos, al vulcanismo y a la formación de rocas producidos por la energía interna de la Tierra. • Establece relaciones entre el desarrollo científico y tecnológico con las demandas de la sociedad en distintos momentos históricos. • Fundamenta su posición, empleando evidencia científica, respecto de eventos paradigmáticos y de situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente respaldo científico, las relaciones cualitativas y las cuantificables entre: la estructura microscópica de un material y su reactividad



		<p>con otros materiales o con campos y ondas; la información genética, las funciones de las células con las funciones de los sistemas (homeostasis); el origen de la Tierra, su composición, su evolución física, química y biológica con los registros fósiles.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argumenta su posición frente a las implicancias éticas, sociales y ambientales de situaciones sociocientíficas o frente a cambios en la cosmovisión suscitados por el desarrollo de la ciencia y tecnología
<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Determina una alternativa de solución tecnológica: al detectar un problema y proponer alternativas de solución creativas basadas en conocimientos científico, tecnológico y prácticas locales, evaluando su pertinencia para seleccionar una de ellas • Diseña la alternativa de solución tecnológica: es representar de manera gráfica o esquemática la estructura y funcionamiento de la solución tecnológica (especificaciones de diseño), usando conocimiento científico, tecnológico y prácticas locales, teniendo en cuenta los requerimientos del problema y los recursos disponibles. • Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica: es llevar a cabo la alternativa de solución, verificando y poniendo a prueba el cumplimiento de las especificaciones de diseño y el funcionamiento de sus partes o etapas. • Evalúa y comunica el funcionamiento y los 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. • Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. • Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos. • Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados a escala. • Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. • Selecciona instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. • Prevé posibles costos y tiempo de ejecución. • Propone maneras de probar el funcionamiento de la solución tecnológica. • Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos considerando su grado de precisión y normas de seguridad. • Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos. • Realiza pruebas repetitivas para verificar el funcionamiento de la solución tecnológica según los requerimientos establecidos y fundamenta su propuesta de mejora. • Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales, y determina el impacto ambiental y social. Diseña y construye soluciones tecnológicas al Justificar el alcance del problema tecnológico, determinar la interrelación de los factores involucrados en él y justificar su alternativa de solución basado en conocimientos científicos • Representa la alternativa de solución a través de esquemas o dibujos estructurados a escala, con vistas y perspectivas, incluyendo sus partes o etapas.



	<p>impactos de su alternativa de solución tecnológica: es determinar qué tan bien la solución tecnológica logró responder a los requerimientos del problema, comunicar su funcionamiento y analizar sus posibles impactos, en el ambiente y la sociedad, tanto en su proceso de elaboración como de uso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Establece características de forma, estructura, función y explica el procedimiento, los recursos para implementarlas, así como las herramientas y materiales seleccionados. • Verifica el funcionamiento de la solución tecnológica considerando los requerimientos, detecta errores en la selección de materiales, imprecisiones en las dimensiones y procedimientos y realiza ajustes o rediseña su alternativa de solución. • Explica el conocimiento científico y el procedimiento aplicado, así como las dificultades del diseño y la implementación, evalúa su funcionamiento, la eficiencia y propone estrategias para mejorarlo. • Infiere impactos de la solución tecnológica y elabora estrategias para reducir los posibles efectos negativos.
--	--	--

ÁREA: EDUCACIÓN RELIGIOSA

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>Construye su identidad como persona humana, amada por dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión abierto al diálogo con las que le son cercanas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce a Dios y asume su identidad religiosa como persona digna, libre y trascendente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza la intervención de Dios en los primeros siglos de la historia de la iglesia, la iglesia en la edad media, y la aparición de diversas iglesias históricas justificando el sentido de su vida y de los demás para respetar a sus compañeros y a los que profesan diferentes credos. • Analiza la intervención de Dios en la creación justificando el sentido de su vida y de los demás para ser responsables de su cuidado junto a nuestros padres, docentes y amigos • Interioriza el mensaje de los mandamientos de la ley de Dios, realizando acciones consistentes en su vida personal para generar un cambio de actitud en la práctica de los valores. • Asume que Jesucristo es nuestro guía y modelo, tomando decisiones e imitar a Jesús para alcanzar la santidad, y poder vivir coherentemente con los principios cristianos.
<p>Construye su identidad como persona humana, amada por dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión abierto al diálogo con las que le son cercanas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Argumenta su fe con gestos y acciones a ejemplo de las primeras comunidades cristianas, las manifestaciones de amor a María, presentando argumentos de las características y cualidades que está dispuesto a imitar para alcanzar una convivencia justa y fraterna. • Analiza la tarea evangelizadora de los Laicos y la vida Religiosa. a la luz del mensaje del evangelio, justificando su postura de fe de manera comprensible y respetuosa para plantear alternativas de cambio coherentes con los valores propios de la tradición religiosa.



<p>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. • Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa en su proyecto de vida personal y comunitaria coherencia con las enseñanzas de los documentos de la Iglesia, explicando su cambio de conducta a la luz del mensaje de Jesús para alcanzar una convivencia justa y fraterna con los demás. • Valora su dimensión religiosa, espiritual y trascendente desarrollando un cambio de sí mismo para fortalecer su fe como miembro activo de su familia y comunidad. • Interioriza los acontecimientos de la vida desde el encuentro personal con Dios, por medio de los sacramentos como fuente de vida saludable, comprendiendo la presencia de la gracia de Dios en cada signo sensible y eficaz para construir una comunidad de fe. • Asume la práctica de las obras de misericordia, las bienaventuranzas en su vida, tomando decisiones coherentes a las enseñanzas de Jesús para actuar como miembro de la Iglesia.
--	--	--

ÁREA: ARTE Y CULTURA

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Percibe manifestaciones artístico-culturales. • Contextualiza manifestaciones artístico-culturales. • Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe de qué manera los elementos, principios y códigos de una manifestación artístico-cultural son utilizados para comunicar mensajes, ideas y sentimientos. Ejemplo: El estudiante escucha que hay sonidos graves y agudos en la melodía de los sikuris. Identifica tres grupos de músicos: niños, jóvenes y adultos, a los que les corresponden sonidos y tamaños de instrumento diferenciados: cañas chicas para los niños (sonidos agudos), medianas para los jóvenes y grandes para los adultos (sonidos graves). Explica que la melodía se construye a partir de la combinación de los sonidos producidos por los tres grupos, en una especie de diálogo o trenzado. • Compara diversos estilos, modos de producción o tecnologías asociados a las manifestaciones artístico-culturales de diversos lugares y épocas que observa o experimenta para identificar sus transformaciones. • Explica el significado de una manifestación artístico-cultural a partir de criterios propios e información recabada (en ese sentido, una melodía ejecutada por los sikuris es un diálogo entre tres generaciones de varones). Opina sobre el impacto de esa manifestación en sí mismo y en la audiencia.
<p>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explora y experimenta los lenguajes artísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza y combina de diferentes maneras elementos de los lenguajes artísticos para potenciar sus intenciones comunicativas o expresivas. Ensayo las posibilidades expresivas de los medios, las técnicas y las tecnologías, y practica con aquellos que no le son familiares, con el fin de aplicarlos en sus creaciones.



	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica procesos creativos 	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico con un propósito específico (por ejemplo, para resolver un problema de violencia de género). Obtiene, selecciona y usa información que le es significativa de diversos referentes artístico- culturales, o de otros tipos. Aplica técnicas y medios para comunicar de manera efectiva el mensaje o idea. • Registra las diversas fuentes de información que ha usado para generar ideas, así como las imágenes y documentos que ilustran el proceso de desarrollo de su proyecto artístico. Asume diversos roles en la presentación de sus proyectos y participa de algunas estrategias de difusión para convocar al público al que se dirige.
	<ul style="list-style-type: none"> • Evalúa y comunica sus procesos y proyectos. 	

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo • Se expresa corporalmente: 	<ul style="list-style-type: none"> • Combina con eficacia las habilidades motrices específicas y regula su cuerpo en situaciones predeportivas y deportivas. Toma como referencia la trayectoria de objetos y a sus compañeros. • Se adapta a los cambios que experimenta su cuerpo en relación con su imagen corporal en la pubertad durante la práctica de actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas. • Elabora secuencias rítmicas individuales comunicando sus ideas y emociones, y aceptando y valorando sus aportes y el de sus compañeros. • Crea rutinas de movimientos colectivos (drilles, coreografías, etc.) incorporando diferentes materiales (cintas, balones, bastones, cuerdas, etc.)
Asume una vida saludable	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre actividad física, alimentación, posturas e higiene personal y del ambiente, y la salud: • Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida: 	<ul style="list-style-type: none"> • Evalúa sus necesidades calóricas diarias en función del gasto energético que le demanda la práctica de actividad física para mantener su salud. Explica las consecuencias que el sedentarismo y los hábitos perjudiciales (consumo de comida rápida, alcohol, tabaco, drogas) producen sobre su salud. • Explica la repercusión que tiene la práctica de actividad física sobre su estado de ánimo y sus emociones. Dosifica su esfuerzo y aprende a observarlo en sus compañeros al participar en actividades predeportivas y deportivas. • Realiza actividad física para mejorar sus capacidades condicionales, que contribuyan al mejoramiento de su rendimiento y su salud según su aptitud física. Ejecuta de manera autonomía ejercicios y movimientos específicos para la activación y relajación explicando su utilidad e identificando la intensidad del esfuerzo antes, durante y después de la práctica de actividad física. • Realiza acciones para la promoción y el cuidado de la salud que ayuden a prevenir hábitos perjudiciales para el organismo, como



		<p>el consumo de alimentos no saludables, alcohol, tabaco, drogas, entre otros.</p> <ul style="list-style-type: none"> Realiza un análisis y reflexión crítica sobre los centros de expendio de alimentos dentro y fuera de la institución educativa, optando por aquellos alimentos beneficiosos para su salud y el ambiente.
Interactúa a través de sus habilidades socio motrices	<ul style="list-style-type: none"> Se relaciona utilizando sus habilidades socio motrices: Crea y aplica estrategias y tácticas de juego: 	<ul style="list-style-type: none"> Participa activa y plazeramente en juegos tradicionales o populares, pre deportivo, y deportivos. Muestra en su participación una actitud positiva e integradora al trabajar en equipo, conciliando distintos intereses entre sus compañeros, compartiendo con sus pares de distinto género e incluyendo a pares con desarrollos diferentes. Explica la importancia de los acuerdos grupales para la elaboración y construcción de normas democráticas mostrando una actitud crítica ante todo tipo de discriminación por género, etnia, capacidades diferentes, condición social y religión, durante la práctica de actividades lúdicas, pre deportivas y deportivas, dentro y fuera de la institución educativa. Plantea y ejecuta soluciones en situaciones lúdicas y deportivas al utilizar elementos técnicos y tácticos propios de una estrategia de juego que le permiten mayor eficacia en la práctica deportiva. Toma en cuenta las características de cada integrante, y mejora su sentido de pertenencia e identidad al grupo.

ÁREA: INGLÉS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información de textos orales. 	<ul style="list-style-type: none"> Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado y pertinente, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores. Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, y vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés.
	<ul style="list-style-type: none"> Infiere e interpreta información de textos orales. 	<ul style="list-style-type: none"> Deduce, también el significado de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos orales en inglés. Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones complejas en contexto. Ejemplo: Present simple, past simple; past continuous; subordinating conjunctions: when, while, so, as, because; past participle verbs — regular, irregular; present perfect, past participle verbs —regular and irregular; comparative and superlative adjectives; future with will and going to, adverbs —ever, twice, once, already, yet, just, too, enough, so, such; prepositions —for



	<ul style="list-style-type: none"> Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 	<ul style="list-style-type: none"> Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Ejemplo: Intercambiar información personal al presentar a alguien y a sí mismo; hablar sobre personas, medios de transporte, deportes, entretenimiento; discutir acerca de costumbres, hábitos, noticias, viajes y experiencias; describir acontecimientos históricos, accidentes vehiculares, condiciones de viaje, noticias; intercambiar información personal; comparar estilos de vida; hacer planes; quejarse y disculparse.
		<ul style="list-style-type: none"> Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.
	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. 	<ul style="list-style-type: none"> Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.
	<ul style="list-style-type: none"> Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores 	<ul style="list-style-type: none"> Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder, aclarar, contrastar, y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes, adaptar sus respuestas a las necesidades del interlocutor en inglés, con vocabulario variado y pertinente. Respeta las normas y modos de cortesía según el contexto.
	<ul style="list-style-type: none"> Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.
Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica información explícita, relevante y complementaria distinguiendo detalles dispersos en el texto que contienen algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario cotidiano, en diversos tipos de textos escritos en inglés.
	<ul style="list-style-type: none"> Infiere e interpreta información del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto.
	<ul style="list-style-type: none"> Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del 	<ul style="list-style-type: none"> Explica el tema y el propósito comunicativo. Ejemplo: Intercambiar información personal al



ÁREA EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>Gestiona proyectos de emprendimientos económico y social</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Crea propuestas de valor. • Aplica habilidades técnicas • Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas. • Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento 	<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona en equipo necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno para mejorarlo o resolverlo a partir de su campo de interés. • Determina los principales factores que los originan utilizando información obtenida a través de la observación y entrevistas grupales estructuradas. • Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras que representa a través de prototipos, y las valida con posibles usuarios incorporando sugerencias de mejora. • Determina la propuesta de valor en función de sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas. • Determina los recursos que se requiere para elaborar una propuesta de valor y genera acciones para adquirirlos. • Formula un plan de acción para elaborar la propuesta de valor considerando alternativas de solución ante contingencias o situaciones imprevistas. • Selecciona procesos de producción de un bien o servicio, y emplea habilidades técnicas pertinentes y las implementa siendo responsable con el ambiente, usando sosteniblemente los recursos naturales y aplicando normas de seguridad en el trabajo. • Planifica las actividades de su equipo en un clima de diálogo y respeto hacia las ideas y opiniones de los demás. • Asume con responsabilidad su rol y colabora con las tareas de sus compañeros compartiendo información, estrategias y recursos para el logro del objetivo común. • Elabora y aplica instrumentos de recojo de información en función de indicadores que le permitan mejorar la calidad del producto o servicio, y la eficiencia de los procesos.



		<ul style="list-style-type: none">• Elabora y aplica instrumentos de recojo de información para determinar los beneficios o pérdidas económicas, y el impacto social y ambiental generado por el proyecto para incorporar mejoras.
--	--	--



CUARTO GRADO DE SECUNDARIA

ÁREA: COMUNICACIÓN

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando detalles y datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta y ambigua, falacias, paradojas, sinónimos, vocabulario especializado, y expresiones con sentido figurado. Explica el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido a partir de la comprensión global del texto. Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información implicada, de detalle, contrapuesta o ambigua, y de presuposiciones y sesgos del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado. Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de diversas estrategias discursivas, y de recursos no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, falacias, ambigüedades, contrargumentos y diversas figuras retóricas, así como la trama y la evolución de personajes. También explica las representaciones sociales presentadas de acuerdo con el sentido global del texto. Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo. Elige estratégicamente el registro formal e informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales. Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Estructura estratégicamente una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas mediante el uso preciso de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora un vocabulario pertinente y preciso que incluye sinónimos y algunos términos especializados. Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice. Controla la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz, así como las pausas y los silencios, para
	<ul style="list-style-type: none"> Infiere e interpreta información del texto oral. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	



		<p>transmitir emociones, caracterizar personajes o producir otros efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Decide estratégicamente cómo y en qué momento participar recurriendo a saberes previos, usando lo dicho por sus interlocutores y aportando nueva información para persuadir, contrargumentar y consensuar. Emplea estrategias discursivas, y normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. • Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, las representaciones sociales que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre las relaciones de poder e ideologías presentes en los textos considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve. • Emite un juicio crítico sobre la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales, así como la pertinencia de las estrategias discursivas. Determina la validez de la información contrastándola con otros textos o fuentes de información.
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua, así como vocabulario especializado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual. • Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información de detalle, contrapuesta o ambigua del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado. • Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto. • Explica la intención del autor considerando diversas estrategias discursivas utilizadas, y las características del tipo textual y género discursivo. Explica diferentes puntos de vista, sesgos, contradicciones, falacias, contrargumentos, el uso de la información estadística, las representaciones sociales presentes en el texto, y el modo en que diversas figuras retóricas junto con la trama y la evolución de personajes construyen el sentido del texto. • Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor.



		<p>Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre las relaciones de poder e ideologías de los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de tipos textuales y géneros discursivos, o de movimientos literarios.
<p>Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando fuentes de información complementaria y divergente. • Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para contrargumentar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Estructura estratégicamente una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos especializados. • Utiliza de forma precisa, los recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea diversas figuras retóricas para caracterizar personas, personajes, escenarios y mundos representados, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea diversas estrategias discursivas (retórica, paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para contrargumentar, reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros. • Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso preciso de varios tipos de conectores, referentes y otros marcadores textuales asegura la cohesión entre ellas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido. • Evalúa el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en su texto y produce efectos en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, diversas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto.



COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>Resuelve problemas de cantidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Traduce cantidades a expresiones numéricas • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo • Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre datos y acciones de comparar e igualar cantidades o trabajar con tasas de interés simple y compuesto. Las transforma a expresiones numéricas que incluyen operaciones con números racionales, raíces inexactas, notación exponencial y científica, así como modelos financieros de interés simple y compuesto. • Evalúa expresiones numéricas planteadas para un mismo problema y determina cuál de ellas represento mejor las condiciones del problema. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de los órdenes del sistema de numeración decimal al expresar una cantidad muy grande o muy pequeña en notación científica, así como al comparar y ordenar cantidades expresadas en notación científica. • Expresa su comprensión de las diferencias entre notación científica y notación exponencial. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión del número irracional como decimal no periódico obtenido de raíces inexactas y de la noción de densidad en los números racionales al identificar al menos un nuevo número racional entre otros dos racionales. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre el interés compuesto y sobre términos financieros a la renta, tasa de interés simple y compuesto y capitalización para interpretar el problema en su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. • Expresa en lenguaje numérico su comprensión sobre las propiedades de las operaciones con raíces inexactas al deducir propiedades especiales. Usa este entendimiento para interpretar las condiciones de un problema en su contexto. Establece relaciones entre representaciones. • Selecciona, combina adapta estrategias de cálculo, estimación recursos y procedimientos diversos para realizar operaciones con raíces inexactas, tasas de interés compuesto cantidades en notación científica e intervalos y para simplificar proceso usando las propiedades de los números y las operaciones, según se adecuen a las condiciones de la situación. • Selecciona y usa unidades y subunidades e instrumentos pertinentes para estimar y medir magnitudes derivadas según el nivel de exactitud exigido en la situación planteada. • Plantea y compara afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con números racionales y raíces inexactas su noción de densidad en \mathbb{Q} las equivalencias entre las tasas de interés compuesto o de intercambios financieros u otras relaciones numéricas que descubre y las justifica con ejemplos contraejemplos y propiedades de los números y las operaciones. Comprueba o descarta la validez de una afirmación mediante un contraejemplo o el razonamiento inductivo o deductivo.



<p>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y graficas • Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas • Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales • Argumenta afirmaciones sobre las relaciones de cambio y equivalencia 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuando el estudiante resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo VII, realiza desempeños como los siguientes: • Establece relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades y condiciones de equivalencia o variación entre magnitudes. • Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o graficas que incluyen la regla de formación de una progresión geométrica a sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas inecuaciones y ecuaciones cuadráticas y a funciones cuadráticas. También las transforma a repartos proporcionales. • Evalúa expresiones algebraicas o graficas planteadas para un mismo problema y determina cual represento mejor las condiciones del problema. • Expresa con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la suma de términos de una progresión geométrica para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones. • Expresa con diversas representaciones graficas tabulares y simbólicas y con lenguaje algebraico su comprensión sobre la solución o soluciones de un sistema de ecuaciones lineales y de una ecuación cuadrática y sobre el conjunto solución. • Expresa con diversas representaciones graficas tabulares y simbólicas y con lenguaje algebraico su comprensión sobre el dominio y rango de una función cuadrática la relación entre la variación de sus coeficientes y los cambios que se observan en su representación gráfica para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones. • Combina y adapta estrategias heurísticas recursos, métodos gráficos, procedimientos y propiedades algebraicas óptimas para determinar términos desconocidos y la suma de términos de una progresión geométrica, simplificar expresiones algebraicas y solucionar sistemas de ecuaciones lineales e inecuaciones usando identidades algebraicas o propiedades de las igualdades y desigualdades. • Plantea afirmaciones sobre las características que distinguen un crecimiento geométrico o relaciones que descubre en una sucesión geométrica o numérica u otras relaciones de cambio que descubre justifica o descarta la validez de sus afirmaciones mediante un contraejemplo, propiedades matemáticas o razonamiento inductivo y deductivo. • Plantea afirmaciones sobre las posibles soluciones a un sistema de ecuaciones lineales, ecuaciones cuadráticas o inecuaciones lineales u otras relaciones que descubre. Justifica o descarta la validez de sus afirmaciones mediante un contraejemplo propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo. • Plantea afirmaciones sobre relaciones de cambio que observa entre las variables de una función cuadrática y en repartos
---	--	--



		<p>proporcionales u otras relaciones que descubre justifica o descarta la validez de afirmaciones mediante un contraejemplo propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo.</p>
<p>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio • Argumenta y afirma sobre relaciones geométricas 	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. • Representa estas relaciones con formas bidimensionales y tridimensional compuestas o cuerpos de revolución, los que pueden combinar prismas, pirámides, conos o poliedros regulares, considerando sus elementos y propiedades. • Describe la ubicación o los movimientos de un objeto real o imaginario y los representa utilizando mapas y planos a escala, así como la ecuación de la recta, razones trigonométricas ángulos de elevación depresión. Describe las transformaciones que generan formas que permiten teselar un plano. • Expresa, con dibujos construcciones con regla y compas con material concreto y con lenguaje geométrico su comprensión sobre las propiedades de poliedros prismas, cuerpos de revolución y su clasificación para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. • Expresa con dibujos construcciones con regla y compas con material concreto y con lenguaje geométrico su comprensión sobre las propiedades de la homotecia en figuras planas para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre presentaciones. • Lee textos o gráficos que describen las propiedades de semejanza y congruencia entre formas geométricas, razones trigonométricas y ángulos de elevación o depresión, lee mapas a diferente escala e integra su información para ubicar lugares. • Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos y procedimientos más convenientes para determinar la longitud el área y el volumen de poliedros y de cuerpos compuestos, así como para determinar distancias inaccesibles y superficies irregulares en planos empleando coordenadas cartesianas unidades convencionales. • Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir las diferentes vistas de una forma tridimensional compuesta y reconstruir su desarrollo en el plano sobre la base de estas empleando unidades convencionales y no convencionales. • Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos entre objetos y formas geométricas y entre las formas geométricas, sobre la base de experiencias directas o simulaciones. Comprueba o descarta la validez de una afirmación mediante un contraejemplo, propiedades geométricas y razonamiento inductivo o deductivo.
<p>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuando el estudiante resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo VII, realiza desempeños como los siguientes: • Representa las características de una población mediante el estudio de variables cualitativas y cuantitativas y el



	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos • Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos • Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida 	<p>comportamiento de los datos de una muestra representativa a través de medidas de tendencia central, medidas de localización la desviación estándar o gráficos estadísticos, seleccionando lo más apropiados para las variables estudiadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determina las condiciones y restricciones de una situación aleatoria analiza la ocurrencia de suceso independientes y dependientes y representa su probabilidad a través del valor racional de 0 a 1 a partir de este valor determina la mayor o menor probabilidad de un suceso en comparación con otro. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión de la desviación estándar en relación con la media para estos agrupados y el significado de los cuartiles en una distribución de datos según el contexto de la población en estudio. Expresa también el significado del valor de la probabilidad para caracterizar la ocurrencia de suceso dependientes e independientes de una situación aleatoria y como se distinguen entre sí. • Lee, interpreta e infiere tablas y gráficos, así como diversos textos que contengan valores sobre las medidas de tendencia central de dispersión y de posición y sobre la probabilidad de suceso aleatorios para deducir nuevos datos y predecirlos según la tendencia observada. Sobre la base de ello produce nueva información y evalúa si los datos tienen algún sesgo en su presentación. • Selecciona, emplea y adapta procedimientos para determinar la media y la desviación estándar de datos continuos y la probabilidad de sucesos independientes y dependientes de una situación aleatoria. Adecua los procedimientos utilizado a otros contextos de estudio. • Plantea y contrasta afirmaciones sobre la característica o la tendencia de una población estudiada, así como sobre suceso aleatorio de una situación aleatoria. Las justifica con ejemplos y usando información obtenida y sus conocimientos estadísticos. Reconoce errores o vacíos en sus conclusiones o en las de otros estudios y propone mejoras.
--	---	--

ÁREA: DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>Construye su identidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se valora a sí mismo. • Autorregula sus emociones. • Reflexiona y argumenta éticamente. • Vive su sexualidad de manera integral y responsable de 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica las características personales, culturales y sociales que lo hacen único. Describe sus potencialidades y limitaciones, y muestra disposición para utilizarlas en situaciones de riesgo. • Opina reflexivamente sobre las prácticas culturales de su país y se identifica con ellas. Explica la importancia de identificarse con los grupos sociales (familia, escuela, asociaciones religiosas, ecologistas, etc.) que configuran su identidad y que contribuyen a su desarrollo y al de los demás. • Expresa sus emociones, sentimientos y comportamientos, y analiza sus causas y consecuencias.



	<p>acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.</p>	<p>Utiliza estrategias de autorregulación que le permiten establecer relaciones empáticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sustenta, con argumentos razonados, una posición ética ante una situación de conflicto moral considerando principios éticos y la dignidad humana. • Expresa opiniones razonadas sobre las consecuencias de sus decisiones, y propone acciones basadas en principios éticos y en la dignidad de las personas. • Se relaciona con mujeres y varones con equidad y respeto rechazando toda forma de discriminación por identidad de género u orientación sexual. Explica la importancia de establecer vínculos afectivos positivos basados en la reciprocidad, el cuidado del otro y el consentimiento. Rechaza la violencia familiar, sexual y contra la mujer, u otra forma de violencia. • Realiza acciones para prevenir y protegerse de situaciones que puedan afectar su integridad sexual y la de los demás. Ejemplo: Frente a una situación de acoso callejero, con la ayuda de un adulto de confianza, denuncia al agresor a la policía.
<p>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con todas las personas. • Construye normas y asume acuerdos y leyes. • -Maneja conflictos de manera constructiva. • Delibera sobre asuntos públicos. • Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	<ul style="list-style-type: none"> • Justifica la necesidad de rechazar conductas de violencia, marginación y explotación que puedan afectar a determinados grupos vulnerables de todas las edades y ciclos vitales o por factores étnicos, de género, de origen, de lengua, de discapacidad, entre otros. Reconoce como sujetos de derechos a esos grupos. Cumple sus deberes y evalúa las consecuencias de sus acciones tomando en cuenta la dignidad humana. • Intercambia prácticas culturales en relación al sentido de autoridad y de gobierno, mostrando respeto por las diferencias. • Evalúa acuerdos y normas para una convivencia armónica y la promoción de la seguridad vial en su región, y propone normas sobre la base de los principios democráticos y los derechos humanos. Expresa argumentos sobre la importancia que tiene el Estado como institución que garantiza el cumplimiento de las leyes y la defensa nacional en el marco del Estado de derecho. • Explica las características de los diversos tipos de conflicto que se dan en la escuela y la comunidad, y los procedimientos que se deben seguir para su manejo. Utiliza mecanismos como la mediación, la conciliación y el arbitraje. • Delibera sobre asuntos públicos que afectan el sistema democrático, la institucionalidad y el Estado de derecho cuando sustenta su posición a partir de la contraposición de puntos de vista distintos del suyo, y sobre la base del análisis de las diversas posturas y los posibles intereses involucrados. Aporta a la



		<p>construcción de consensos que contribuyan al bien común basándose en principios democráticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa en acciones colectivas orientadas al bien común a través de la promoción de los derechos de determinados grupos vulnerables (adultos mayores, discapacitados, miembros de pueblos originarios) y de los mecanismos de participación ciudadana. • Sustenta la pertinencia de recurrir a las correspondientes instancias frente a casos de vulneración de los derechos. • Evalúa el ejercicio del poder de sus autoridades considerando los derechos humanos y utilizando los mecanismos de participación ciudadana.
--	--	---

ÁREA: CIENCIAS SOCIALES

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Construyendo interpretaciones históricas.	<ul style="list-style-type: none"> • Construyendo interpretaciones históricas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre diversos hechos o procesos históricos, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, con otros de la actualidad, tomando en cuenta los aspectos políticos, sociales, económicos, culturales y ambientales.
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende el tiempo histórico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica hechos, procesos o problemas históricos comprendidos desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, a partir de evidencias diversas y el planteamiento de hipótesis, utilizando términos históricos. • Plantea hipótesis, y utiliza términos históricos y evidencias diversas al elaborar explicaciones sobre hechos, procesos o problemas históricos comprendidos desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática.
	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora explicaciones sobre procesos históricos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica las ideas y comportamientos de las personas y sociedades a partir del contexto de la época, ocurridas desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, así como la influencia de tales ideas y comportamientos en hechos posteriores.
Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al proponer alternativas y promover la sostenibilidad	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica cómo intervienen los actores sociales en la configuración de las áreas naturales protegidas y fronteras del Perú y de los grandes espacios en Asia y Oceanía, y señala las potencialidades que estos ofrecen.
	<ul style="list-style-type: none"> • Maneja fuentes de información para comprender el espacio 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza información y herramientas cartográficas para representar el espacio geográfico y el ambiente. • Explica las dimensiones políticas, económicas, sociales y culturales de problemáticas ambientales, territoriales, y de la condición de cambio climático (pérdida de la biodiversidad, retroceso de los glaciares, demarcación territorial, transporte en



	geográfico y el ambiente.	las grandes ciudades, entre otras) y sus consecuencias en las condiciones de vida de la población.
	<ul style="list-style-type: none"> • Genera acciones para conservar el ambiente local y global. 	<ul style="list-style-type: none"> • Propone acciones concretas para el aprovechamiento sostenible del ambiente, y para la adaptación y mitigación del cambio climático, basadas en la legislación ambiental vigente en el Perú. • Plantea medidas de prevención o mitigación ante situaciones de riesgo de desastre considerando las dimensiones sociales, económicas, políticas y culturales.
Gestiona responsablemente los recursos económicos.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica los roles que cumplen los agentes del sistema económico y financiero en Latinoamérica, y expresa la importancia que tienen esos agentes para el desarrollo del mercado y el comercio regional. • Explica que el Estado toma medidas de política económica, y que sanciona los delitos económicos y financieros para garantizar la sostenibilidad y el desarrollo económico del país. • Difunde la importancia de cumplir las obligaciones tributarias y crediticias, y los beneficios de optar por un fondo previsional para garantizar el bienestar económico y social de las personas y el país.
	<ul style="list-style-type: none"> • Toma decisiones económicas y financieras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Argumenta a favor de optar por el consumo de productos y bienes cuya producción, distribución y uso preservan el ambiente y los servicios ecosistémicos y respetan los derechos humanos. • Utiliza el Código de Protección y Defensa del Consumidor para analizar y hacer respetar los derechos de consumidor

ÁREA: CIENCIA TECNOLOGÍA Y AMBIENTE

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Indaga mediante métodos científicos	<ul style="list-style-type: none"> • Problematisa situaciones: plantea preguntas sobre hechos y fenómenos naturales, interpreta situaciones y formula hipótesis. • Diseña estrategias para hacer indagación: propone actividades que permitan construir un procedimiento; seleccionar materiales, instrumentos e información para comprobar o refutar las hipótesis. • Genera y registra datos e información: obtiene, organiza y registra datos fiables en función de las variables, utilizando instrumentos 	<ul style="list-style-type: none"> • Formula preguntas sobre el hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico que indaga para delimitar el problema. • Determina el comportamiento de las variables, y plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos, en las que establece relaciones de causalidad entre las variables que serán investigadas • Considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elabora los objetivos. • Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir las variables; el



<p>para construir conocimientos.</p>	<p>y diversas técnicas que permitan comprobar o refutar las hipótesis.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analiza datos e información: interpreta los datos obtenidos en la indagación, contrastarlos con las hipótesis e información relacionada al problema para elaborar conclusiones que comprueban o refutan las hipótesis. • Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación: identificar y dar a conocer las dificultades técnicas y los conocimientos logrados para cuestionar el grado de satisfacción que la respuesta da a la pregunta de indagación. 	<p>tiempo por emplear, las medidas de seguridad; las herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos/cuantitativos; y el margen de error. Estos procedimientos también le permitirán prever un grupo de control para confirmar o refutar la hipótesis.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene y organiza datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. • Realiza ajustes en sus procedimientos o instrumentos y controla las variables intervinientes; hace cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros, obtiene el margen de error, y representa sus resultados en gráficas. • Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud diferencia u otros. • Identifica regularidades o tendencias. Contrasta los resultados con su hipótesis e información para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones. • Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, procedimientos y la reducción del error a través del uso del grupo de control, repetición de mediciones, cálculos y ajustes realizados en la obtención de resultados válidos y fiables para demostrar la hipótesis y lograr el objetivo. • Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales. ✓ Indaga a partir de preguntas y plantea hipótesis con base en conocimientos científicos y observaciones previas. ✓ Elabora el plan de observaciones o experimentos y los argumenta utilizando principios científicos y los objetivos planteados. ✓ Realiza mediciones y comparaciones sistemáticas que evidencian la acción de diversos tipos de variables. ✓ Analiza tendencias y relaciones en los datos tomando en cuenta el error y reproducibilidad, los interpreta con base en conocimientos científicos y formula conclusiones, las argumenta apoyándose en sus resultados e información confiable. ✓ Evalúa la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones de los resultados de su indagación.
--------------------------------------	---	---



<p>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo: establece relaciones entre varios conceptos y los transfiere a nuevas situaciones. Esto le permite construir representaciones del mundo natural y artificial, que se evidencian cuando el estudiante explica, ejemplifica, aplica, justifica, compara, contextualiza y generaliza sus conocimientos. • Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico: cuando identifica los cambios generados en la sociedad por el conocimiento científico o desarrollo tecnológico, con el fin de asumir una postura crítica o tomar decisiones, considerando saberes locales, evidencia empírica y científica, con la finalidad de mejorar su calidad de vida y conservar el ambiente local y global. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica la formación y degradación de las sustancias naturales y sintéticas a partir de las propiedades de tetravalencia y autosaturación del átomo de carbono. • Describe la estructura y las condiciones ambientales que posibilitan la degradación de esas sustancias. • Sustenta cualitativa y cuantitativamente que la energía térmica se conserva, transfiere o degrada en sólidos y fluidos • Explica cómo la célula, a través de reacciones químicas, transforma los nutrientes y obtiene energía necesaria para realizar las funciones vitales del ser humano. • Justifica los mecanismos de regulación en los sistemas (regulación de temperatura, glucosa, hormonas, líquidos y sales) para conservar la homeostasis del organismo humano. • Explica que la síntesis de proteínas, que cumplen diversas funciones en el organismo, es producto de la transcripción y traducción de la secuencia de nucleótidos de los ácidos nucleicos. • Explica que la conservación del número de cromosomas haploides de cada especie se mantiene mediante la producción de células sexuales (gametogénesis) y relaciona este proceso con la herencia, la diversidad y las enfermedades genéticas • Explica que la evolución de las especies fue influenciada por los cambios ambientales ocurridos en el pasado. • Sustenta que la especiación de los seres vivos puede estar influenciada por aislamiento geográfico o reducción del flujo génico. • Fundamenta su posición ética, empleando evidencia científica, frente a eventos paradigmáticos y situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente. • Fundamenta respecto de situaciones en las que se pone en juego las demandas sociales e intereses particulares sobre el quehacer científico y tecnológico que impactan en la sociedad y el ambiente. ✓ Explica, con base en evidencias con respaldo científico, las relaciones cualitativas y las cuantificables entre: la estructura microscópica de un material y su reactividad con otros
--	---	--



		<p>materiales o con campos y ondas; la información genética, las funciones de las células con las funciones de los sistemas (homeostasis); el origen de la Tierra, su composición, su evolución física, química y biológica con los registros fósiles.</p> <p>✓ Argumenta su posición frente a las implicancias éticas, sociales y ambientales de situaciones sociocientíficas o frente a cambios en la cosmovisión suscitados por el desarrollo de la ciencia y tecnología</p>
<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Determina una alternativa de solución tecnológica: al detectar un problema y proponer alternativas de solución creativas basadas en conocimientos científico, tecnológico y prácticas locales, evaluando su pertinencia para seleccionar una de ellas • Diseña la alternativa de solución tecnológica: es representar de manera gráfica o esquemática la estructura y funcionamiento de la solución tecnológica (especificaciones de diseño), usando conocimiento científico, tecnológico y prácticas locales, teniendo en cuenta los requerimientos del problema y los recursos disponibles. • Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica: es llevar a cabo la alternativa de solución, verificando y poniendo a prueba el cumplimiento de las especificaciones de diseño y el funcionamiento de sus partes o etapas. • Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica: es determinar qué tan bien la solución tecnológica logró responder a los requerimientos del problema, comunicar su 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. • Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. • Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos. • Representa su alternativa de solución con dibujos a escala incluyendo vistas y perspectivas, o diagramas de flujo. • Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. • Selecciona instrumentos según su margen de error, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. • Prevé posibles costos y tiempo de ejecución. • Propone maneras de probar el funcionamiento de la solución tecnológica tomando en cuenta su eficiencia y confiabilidad. • Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos considerando su grado de precisión y normas de seguridad. • Verifica el rango de funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos. • Realiza pruebas repetitivas para verificar el funcionamiento de la solución tecnológica según los requerimientos establecidos y fundamenta su propuesta de mejora para incrementar la eficiencia y reducir el impacto ambiental ✓ Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos



	<p>funcionamiento y analizar sus posibles impactos, en el ambiente y la sociedad, tanto en su proceso de elaboración como de uso.</p>	<p>científicos o en prácticas locales. Diseña y construye soluciones tecnológicas al justificar el alcance del problema tecnológico, determinar la interrelación de los factores involucrados en él y justificar su alternativa de solución basado en conocimientos científicos</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Representa la alternativa de solución a través de esquemas o dibujos estructurados a escala, con vistas y perspectivas, incluyendo sus partes o etapas. ✓ Establece características de forma, estructura, función y explica el procedimiento, los recursos para implementarlas, así como las herramientas y materiales seleccionados. ✓ Verifica el funcionamiento de la solución tecnológica considerando los requerimientos, detecta errores en la selección de materiales, imprecisiones en las dimensiones y procedimientos y realiza ajustes o rediseña su alternativa de solución. ✓ Explica el conocimiento científico y el procedimiento aplicado, así como las dificultades del diseño y la implementación, evalúa su funcionamiento, la eficiencia y propone estrategias para mejorarlo. ✓ Infiere impactos de la solución tecnológica y elabora estrategias para reducir los posibles efectos negativos.
--	---	---

ÁREA: EDUCACIÓN RELIGIOSA

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>Construye su identidad como persona humana, amada por dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. • Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confronta la Buena Noticia de Jesús y las enseñanzas del Papa manifestando las diferencias con su vida personal para fortalecer su fe e imitar sus actitudes. • Asume las enseñanzas de Jesucristo que permiten reconocerlo como Dios y hombre verdadero realizando actitudes de cambio tanto personal como comunitario para vivir en armonía y respeto mutuo. • Asume la acción del Espíritu Santo apoderándose de actitudes de desprendimiento para seguir a Jesús como su misionero anunciando el amor de Dios. • Explica las enseñanzas de los documentos de la Iglesia en relación a la fe, cultura y ciencia, expresando argumentos coherentes a la doctrina, para fortalecer su fe y participar en diversas manifestaciones religiosas. • Valora que Dios nos brinda el don de la vida realizando acciones de respeto por sí mismo y el prójimo, para combatir la violencia. • Explica que los pecados nos apartan de Dios, expresando las razones por las cuales el pecado nos aparta de Dios y enunciando actitudes que nos acercan a Él, para vivir en gracia.



<p>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con dios en su proyecto de vida en coherencia con sus creencias religiosas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. • Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa la importancia de tener en cuenta las obras de misericordia espirituales y corporales en su proyecto de vida explicando las acciones que está dispuesto a realizar con el prójimo, para actuar en coherencia al mensaje de Jesús. • Valora su dimensión religiosa, espiritual y trascendente a la luz del Evangelio realizando acciones concretas que está dispuesto a imitar para ser fiel y obediente. • Propone la oración y los sacramentos de curación como medio de encuentro personal con Dios y, las obras de misericordia con su familia y comunidad, realizando acciones de servicio y solidaridad para fortalecer su fe y fidelidad. • Practica desde la ética y la moral cristiana, su rol protagónico en la transformación de la sociedad realizando acciones concretas para imitar a Jesús.
---	---	--

ÁREA: ARTE Y CULTURA

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Percibe manifestaciones artístico-culturales 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica el rol que cumplen los elementos, principios y códigos de las manifestaciones artístico-culturales de diversas culturas para transmitir significados.
	<ul style="list-style-type: none"> • Contextualiza manifestaciones artístico-culturales 	<ul style="list-style-type: none"> • Compara las manifestaciones artístico-culturales de diversos contextos y épocas, estableciendo similitudes y diferencias en los estilos, los temas, las intenciones y las cualidades estéticas. Opina sobre la contribución de las artes y los artistas a la sociedad. Ejemplo: El estudiante establece comparaciones entre danzantes callejeros de periodos históricos o culturas diversas
	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica el significado de una manifestación artístico-cultural y lo justifica utilizando el lenguaje propio de las artes. Contrasta su postura personal con las opiniones de sus pares
<p>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explora y experimenta los lenguajes artísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica el rol que cumplen los elementos, principios y códigos de las manifestaciones artístico-culturales de diversas culturas para transmitir significados
<p>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica procesos creativos 	<ul style="list-style-type: none"> • Compara las manifestaciones artístico-culturales de diversos contextos y épocas, estableciendo similitudes y diferencias en los estilos, los temas, las intenciones y las cualidades estéticas. Opina sobre la contribución de las artes y los artistas a la sociedad. Ejemplo: El estudiante establece comparaciones entre danzantes callejeros de periodos históricos o culturas diversas
	<ul style="list-style-type: none"> • Evalúa y comunica sus procesos y proyectos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica el significado de una manifestación artístico-cultural y lo justifica utilizando el lenguaje propio de las artes. Contrasta su postura personal con las opiniones de sus pares



ÁREA: INGLÉS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información de textos orales. 	<ul style="list-style-type: none"> Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado y pertinente, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores.
	<ul style="list-style-type: none"> Infiere e interpreta información de textos orales. 	<ul style="list-style-type: none"> Deduce, también el significado de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza- diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos orales en inglés. Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones complejas en contexto. Ejemplo: Present continuous, simple present, frequency adverbs, present perfect, past simple, used to, second conditional, phrasal verbs, present simple passive, question tags, modals — must/can't (deduction), might, may (possibility), must/have to (obligation), future continuous.
	<ul style="list-style-type: none"> Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 	<ul style="list-style-type: none"> Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Ejemplo: Hablar acerca de actividades en curso, temporales y habituales; discutir acerca de situaciones imaginarias, obligaciones y reglas en la casa, actitudes y comportamientos, preferencias, hábitos pasados, problemas y soluciones, productos fabricados, inventos, planes y predicciones; expresar deducción, imposibilidad, posibilidad, obligación y necesidad; secuenciar eventos; compartir intereses personales. Expresa sus ideas, emociones y experiencias en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, jerarquizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza- diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.
	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. 	<ul style="list-style-type: none"> Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales, contacto visual y desplazamiento para enfatizar lo que dice y mantener el interés del oyente. Ajusta el volumen y entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.
	<ul style="list-style-type: none"> Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores 	<ul style="list-style-type: none"> Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder, aclarar, contrastar, y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes, adaptar sus respuestas a las necesidades del interlocutor en inglés, con vocabulario variado y pertinente. Respeta las normas y modos de cortesía según el contexto.



	<ul style="list-style-type: none"> Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve. Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, y vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés.
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto o en distintos textos al realizar una lectura intertextual, que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado, en diversos tipos de textos escritos en inglés.
	<ul style="list-style-type: none"> Infiere e interpreta información del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias, y conclusiones) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto. Explica el tema y el propósito comunicativo. Ejemplo: Hablar acerca de actividades en curso, temporales y habituales; discutir acerca de situaciones imaginarias, obligaciones y reglas en la casa, actitudes y comportamientos, preferencias, hábitos pasados, problemas y soluciones, productos fabricados, inventos, planes y predicciones; expresar deducción, imposibilidad, posibilidad, obligación y necesidad; secuenciar eventos y compartir intereses personales. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés, y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos, lenguajes y contextos.
	<ul style="list-style-type: none"> Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto. Compara textos entre sí para señalar características comunes de tipos textuales y géneros discursivos.



<p>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Hablar acerca de actividades en curso, temporales y habituales; discutir acerca de
---	--	---

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo • Se expresa corporalmente: 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordina su cuerpo de manera autónoma con precisión en acciones motrices de su preferencia para lograr un objetivo determinado y actúa de acuerdo con sus posibilidades y limitaciones. • Analiza el control y ejecución de sus habilidades motrices específicas para mejorarlas durante la práctica de diferentes actividades físicas. • Crea prácticas corporales – expresivas para la producción de secuencias coreográficas individuales relacionadas con historias, mitos, leyendas, cuentos autóctonos, etc. • Crea con sus pares secuencias rítmicas, musicales, lúdicas y deportivas a partir de aquellas propias de su región, de otras regiones y de otras partes del mundo, como medio de comunicación de ideas y emociones,
<p>Asume una vida saludable</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre actividad física, alimentación, posturas e higiene personal y del ambiente, y la salud: • Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida: 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica con fundamento la importancia de mantener o mejorar su bienestar (físico, psicológico y emocional) teniendo en cuenta su estado nutricional, su gasto calórico diario, sus prácticas alimentarias y las actividades físicas que practica. • Explica los efectos negativos que produce el abuso de la actividad física, así como el uso de sustancias utilizadas para evitar el cansancio e incrementar el rendimiento físico, y evita su consumo. • Incorpora prácticas saludables (actividades en la naturaleza, actividades recreativas, deportivas, etc.) evitando el sedentarismo y el uso excesivo de las tecnologías, y elaborando en equipo un plan de actividades para la promoción de la salud. • Participa en actividades físicas de diferente intensidad de acuerdo con sus intereses personales, desarrollando sus capacidades condicionales y ejecutando de manera autónoma actividades y relajación. • Participa en actividades de promoción de los hábitos de higiene personal y del ambiente en su comunidad.
<p>Interactúa a Través de sus habilidades socio motrices</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se relaciona utilizando sus habilidades socio motrices: • Crea y aplica estrategias y 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabaja en equipo mostrando actitudes de respeto basadas en la integración de sus compañeros. Comparte con sus pares de distinto género e incluye a pares con desarrollos diferentes. • Asume su responsabilidad durante todo el proceso al practicar diferentes actividades físicas. • Participa activamente con su comunidad en juegos deportivos, tradicionales o populares en la naturaleza. Evita todo tipo de discriminación por género, etnia, capacidades diferentes, condición social y religión.



	tácticas de juego:	<ul style="list-style-type: none"> Distribuye roles y funciones a los integrantes del equipo de acuerdo con sus fortalezas y características personales de cada uno para mejorar la estrategia de juego y dar soluciones a situaciones problemática.
--	--------------------	---

ÁREA: EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Gestiona proyectos de emprendimientos económico y social	<ul style="list-style-type: none"> Crea propuestas de valor. Aplica habilidades técnicas Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas. Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento 	<ul style="list-style-type: none"> Realiza acciones para adquirir los recursos necesarios para elaborar la propuesta de valor. Planifica las actividades que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor integrando alternativas de solución ante contingencias o situaciones imprevistas. Selecciona procesos de producción de un bien o servicio pertinentes, y emplea con pericia habilidades técnicas, siendo responsable con el ambiente, usando sosteniblemente los recursos naturales y aplicando normas de seguridad en el trabajo. Planifica las actividades de su equipo consiguiendo que las personas establezcan, según sus roles, prioridades y objetivos. <p>Acompaña y orienta a sus compañeros para que mejoren en sus desempeños asumiendo con responsabilidad distintos roles dentro del equipo y propone alternativas de solución a posibles conflictos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Elabora instrumentos de recojo de información para evaluar el proceso y el resultado del proyecto. Clasifica la información recogida. Analiza la relación entre inversión y beneficio obtenido, la satisfacción de los usuarios, y los beneficios sociales y ambientales generados, incorporando mejoras para aumentar la calidad del producto o servicio y la eficiencia de los procesos.



QUINTO GRADO DE SECUNDARIA

ÁREA: COMUNICACIÓN

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando detalles y datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta y ambigua, falacias, paradojas, matices, sinónimos, vocabulario especializado, y expresiones con sentido figurado. • Explica el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido a partir de la comprensión global del texto. • Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información implicada, de detalle, ambigua y contrapuesta, y de presuposiciones y sesgos del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado. • Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de diversas estrategias discursivas y recursos no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, falacias, ambigüedades, paradojas y matices, contrargumentos, y diversas figuras retóricas, así como la trama y la evolución de personajes. También explica las representaciones sociales y los niveles de sentido de acuerdo con el sentido global del texto. • Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo. Elige estratégicamente el registro formal e informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales. • Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Estructura estratégicamente una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora
	<ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto oral 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	



		<p>un vocabulario pertinente y preciso que incluye sinónimos y términos especializados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice. Controla la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz, así como las pausas y los silencios, para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir otros efectos en el público como el suspenso y el entretenimiento. • Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Decide estratégicamente cómo y en qué momento participar recurriendo a saberes previos, usando lo dicho por sus interlocutores y aportando nueva información para persuadir, contrargumentar y consensuar. Emplea estrategias discursivas, y normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. • Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, las representaciones sociales que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre las relaciones de poder e ideologías presentes en los textos considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve. • Emite un juicio crítico sobre la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa los estilos de los hablantes; la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales; y la pertinencia de las estrategias discursivas. Determina la validez de la información contrastándola con otros textos o fuentes de información.
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua, así como falacias, paradojas, matices y vocabulario especializado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual. • Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto y del autor. • Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información de detalle, contrapuesta y ambigua del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el



		<p>significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica la intención del autor considerando diversas estrategias discursivas utilizadas, y las características del tipo textual y género discursivo. Explica diferentes puntos de vista, sesgos, falacias, ambigüedades, paradojas, matices, y contrargumentos, y el uso de la información estadística, así como las representaciones sociales presentes en el texto. Asimismo, explica el modo en que el texto construye diferentes sentidos o interpretaciones considerando la trama, diversas figuras retóricas utilizadas o la evolución de personajes. • Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor. Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información, y sobre el estilo de un autor, considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto y del autor. • Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre las relaciones de poder e ideologías de los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de tipos textuales y géneros discursivos, o de movimientos literarios.
<p>Escribe diversos tipos de textos en lengua materna</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. <p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p> <p>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando fuentes de información complementaria y divergente. • Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para contrargumentar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Estructura estratégicamente una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y términos especializados. • Utiliza de forma precisa, los recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea diversas figuras retóricas para caracterizar personas, personajes y escenarios, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea diversas estrategias discursivas (retórica, paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para contrargumentar, y reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros.



		<ul style="list-style-type: none"> • Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso preciso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido. • Evalúa el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en su texto y produce efectos en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, diversas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto.
--	--	--

ÁERA: MATEMÁTICA

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Resuelve problemas de cantidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Traduce cantidades a expresiones numéricas. • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. • Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre datos y acciones de comparar e igualar cantidades o trabajar con tasas de interés compuesto. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones con números racionales y algunos números irracionales, como π, e, ϕ, o raíces inexactas; notación científica; e interés compuesto u otros modelos a su alcance. • Evalúa si la expresión numérica (modelo) planteada reproduce las condiciones de la situación, y la modifica y ajusta para solucionar problemas similares y sus variantes. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de los órdenes del sistema de numeración decimal al expresar una cantidad muy grande o muy pequeña en notación científica, así como al comparar cantidades expresadas en notación científica y hacer equivalencias entre números irracionales usando aproximaciones o redondeos. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de la expresión fraccionaria como una forma general de expresar un número racional y de la noción de densidad en los números racionales al asociar los puntos de una recta con números racionales. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las tasas de interés y de términos financieros (capital, monto, tiempo, gastos de operación, impuesto a la renta, índice per cápita) para interpretar el problema en su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las operaciones con números racionales e irracionales usando redondeos o aproximaciones, así como sobre las operaciones entre cantidades expresadas en notación exponencial. Usa este entendimiento para interpretar las condiciones de un problema en su contexto. Establece relaciones entre representaciones. • Selecciona, combina y adapta estrategias de cálculo,



		<p>estimación, recursos y procedimientos diversos para realizar operaciones con racionales y raíces inexactas aproximadas, tasas de interés, cantidades en notación científica e intervalos, y para simplificar procesos usando las propiedades de los números y las operaciones, optando por los más idóneos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selecciona y usa unidades y subunidades e instrumentos pertinentes para estimar o expresar el valor de una magnitud derivada (velocidad, aceleración, etc.) según el nivel de exactitud exigido en el problema. • Plantea y compara afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con raíces inexactas aproximadas, y sobre la conveniencia o no de determinadas tasas de interés u otras relaciones numéricas que descubre, y las justifica con ejemplos, contraejemplos, y propiedades de los números y las operaciones. Comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra o de un caso especial mediante ejemplos, contraejemplos, sus conocimientos, y el razonamiento inductivo y deductivo.
<p>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. • Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. • Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. • Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades, y condiciones de equivalencia o de variación entre magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen sucesiones crecientes o decrecientes, a sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas, a inecuaciones, a funciones cuadráticas con coeficientes racionales y a funciones exponenciales. • Realiza ajustes o modificaciones a la expresión algebraica o gráfica (modelos) planteada cuando no cumple con todas las condiciones del problema o, si lo considera necesario, la ajusta a nuevas condiciones en problemas similares. • Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la regla de formación de una sucesión creciente y decreciente, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones. • Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución o soluciones de una ecuación cuadrática y el sentido de sus valores máximos o mínimos e interceptos, en el contexto del problema. Interrelaciona estas representaciones y selecciona la más conveniente. • Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la dilatación, la contracción, los desplazamientos horizontales y verticales, las intersecciones con los ejes de una función cuadrática, y la función exponencial al variar sus coeficientes. • Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos, métodos gráficos o procedimientos óptimos para hallar términos desconocidos de una sucesión creciente o decreciente, y para solucionar sistemas de ecuaciones lineales, ecuaciones cuadráticas y exponenciales, usando identidades algebraicas o propiedades de las desigualdades. • Plantea afirmaciones sobre características de una sucesión creciente y decreciente, u otras relaciones de cambio que descubre. Justifica y comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra o de un caso especial mediante ejemplos, contraejemplos, conocimientos geométricos, o razonamiento inductivo y deductivo.



		<ul style="list-style-type: none"> • Plantea afirmaciones sobre la posibilidad o imposibilidad de solucionar una ecuación cuadrática sobre la base del análisis de sus coeficientes o el valor de la discriminante. Justifica y comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra o de un caso especial mediante ejemplos, contraejemplos, conocimientos geométricos, o razonamiento inductivo y deductivo. • Plantea afirmaciones sobre relaciones de cambio que observa entre las variables de una función exponencial o funciones cuadráticas. Justifica y comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra o de un caso especial mediante ejemplos, contraejemplos, conocimientos geométricos, o razonamiento inductivo y deductivo.
<p>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. • Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio. • Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre las características y atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Representa estas relaciones con formas bidimensionales, tridimensionales o compuestas, y con cuerpos de revolución, los que pueden combinar formas geométricas tridimensionales. También establece relaciones métricas entre triángulos y circunferencias. • Describe la ubicación o los movimientos de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando mapas y planos a escala, razones trigonométricas, y la ecuación de la parábola y circunferencia. Describe las posibles secuencias de transformaciones sucesivas que dieron origen a una forma bidimensional. • Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de los cuerpos de revolución o formas tridimensionales compuestas, así como su clasificación, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. • Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las transformaciones geométricas y la clasificación de las formas geométricas por sus características y propiedades, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. • Lee textos o gráficos que describen las propiedades de los cuerpos de revolución, compuestos y truncados, así como la clasificación de las formas geométricas por sus características y propiedades comunes o distintivas. Lee mapas a diferente escala, e integra la información que contienen para ubicar lugares, profundidades, alturas o determinar rutas óptimas. • Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el área y el volumen de cuerpos geométricos compuestos y de revolución, así como áreas irregulares expresadas en planos o mapas, empleando coordenadas cartesianas y unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro). • Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir las diferentes vistas de una forma tridimensional compuesta (frente, perfil y base) y reconstruir su desarrollo en el plano sobre la base de estas, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos). • Plantea y contrasta afirmaciones sobre las relaciones y



		<p>propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de experiencias directas o simulaciones. Comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra, o de un caso especial mediante contraejemplos, conocimientos geométricos, y razonamiento inductivo o deductivo.</p>
<p>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Representa las características de una población mediante el estudio de variables y el comportamiento de los datos de una muestra, mediante medidas de tendencia central, medidas de localización (tercil y quintil), desviación estándar para datos agrupados y gráficos estadísticos. Para ello, selecciona los más apropiados para las variables estudiadas. • Determina las condiciones y restricciones de una situación aleatoria, analiza la ocurrencia de sucesos simples y compuestos, y la representa con el valor de su probabilidad expresada como racional de 0 a 1. A partir de este valor, determina la mayor o menor probabilidad de un suceso compuesto en comparación con otro. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión sobre el valor de terciles y quintiles de una distribución de datos, así como la pertinencia de las medidas de tendencia central en relación con la desviación estándar, según el contexto de la población en estudio. Asimismo, expresa el valor de la probabilidad de sucesos simples y compuestos de una situación aleatoria y cómo se distinguen los sucesos simples de los compuestos. • Lee, interpreta, y explica una variedad de tablas y gráficos, así como diversos textos que contengan valores sobre las medidas estadísticas de una población y medidas probabilísticas en estudio, para deducir nuevos datos y predecir un comportamiento a futuro. Sobre la base de ello, produce nueva información y evalúa el dato o los datos que producen algún sesgo en el comportamiento de otros. • Recopila datos de variables cualitativos o cuantitativos de una población mediante encuestas o la observación. Los recopila con el propósito de analizarlos y producir información sobre el comportamiento de datos. Determina una muestra representativa de una población pertinente para el objetivo de estudio y para las características de la población estudiada. • Adapta y combina procedimientos para determinar medidas de tendencia central, desviación estándar de datos continuos, medidas de localización, y probabilidad de eventos simples o compuestos de una situación aleatoria. Adecúa los procedimientos utilizados a otros contextos de estudio. • Plantea y contrasta afirmaciones o conclusiones sobre las características o tendencias de una población o de eventos aleatorios a partir de sus observaciones o análisis de datos. Las justifica con ejemplos y contraejemplos usando sus conocimientos y la información obtenida en su investigación. Reconoce errores, vacíos o sesgos en sus conclusiones o en las de otros estudios, y propone mejoras.
	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida. 	

ÁREA: DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
--------------	-------------	------------



<p>Construye su identidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se valora a sí mismo. • Autorregula sus emociones. • Reflexiona y argumenta éticamente. • Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evalúa las características personales, culturales, sociales y éticas que lo hacen único considerando su proyecto y sentido de vida. Describe sus logros, potencialidades y limitaciones. Muestra disposición para utilizar sus potencialidades en situaciones de riesgo (por ejemplo, la drogadicción). • Expresa una postura crítica sobre sus prácticas culturales, las del país y las del mundo, valora su herencia cultural y natural y explica cómo la pertenencia a diversos grupos (culturales, religiosos, ambientales, de género, étnicos, políticos, etc.) influye en la construcción de su identidad. • Manifiesta sus emociones, sentimientos y comportamientos según el contexto y las personas. Explica sus causas y consecuencias, y utiliza estrategias de autorregulación que le permiten establecer relaciones justas. • Sustenta, con argumentos razonados, una posición ética frente a situaciones de conflicto moral considerando principios éticos, los derechos humanos y la dignidad humana. • Expresa puntos de vista razonados sobre las consecuencias de sus decisiones, y, para mejorar su comportamiento, propone acciones basadas en principios éticos, en la responsabilidad y en la justicia. • Interactúa con los demás mostrando respeto por las formas de vivir y pensar la sexualidad de mujeres y varones en un marco de derechos. Explica la importancia de aceptar y comprender su sexualidad para su desarrollo personal, y de tomar decisiones responsables en su proyecto de vida. Rechaza toda expresión de discriminación por identidad de género u orientación sexual que vulnera la dignidad de las personas. • Evalúa los vínculos de amistad o de pareja que establecen las personas como expresión de su sexualidad. • Realiza acciones de prevención y protección frente a situaciones que puedan vulnerar los derechos sexuales y reproductivos en su escuela y comunidad.
<p>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con todas las personas. • Construye normas y asume acuerdos y leyes. • Maneja conflictos de manera constructiva. • Delibera sobre asuntos públicos. • Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra actitudes de respeto por las personas con necesidades educativas especiales y por personas pertenecientes a culturas distintas de la suya. Rechaza situaciones de discriminación que puedan afectar los derechos de los grupos vulnerables. Cumple sus deberes en la escuela y evalúa sus acciones tomando en cuenta los principios democráticos. • Intercambia prácticas culturales en relación a las concepciones del mundo y de la vida, mostrando respeto y tolerancia por las diferencias. • Propone normas que regulan la convivencia y buscan evitar problemas de discriminación, basadas en la normatividad vigente a nivel nacional y mundial. • Explica que el Estado, para garantizar la convivencia, debe administrar justicia siempre en el marco de la legalidad. • Explica cómo se desarrolla la dinámica del conflicto y señala las actitudes que son fuente de este. Pone en práctica su rol de mediador para el manejo de conflictos. • Delibera sobre asuntos públicos que afectan los derechos humanos, la seguridad y la defensa nacional cuando sustenta su posición a partir de la contraposición de puntos de vista distintos del suyo, y sobre la base del análisis de las diversas posturas y los posibles intereses involucrados. Aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común basándose en principios democráticos. • Realiza acciones participativas para promover y defender los derechos humanos y la justicia social y ambiental. Explica las funciones de los organismos e instituciones que velan por los derechos humanos en el Perú y el mundo. • Evalúa los procedimientos de las instituciones y organismos del Estado considerando el respeto por la dignidad humana, y propone alternativas



		para su mejora.
--	--	-----------------

ÁREA: CIENCIAS SOCIALES

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Construye interpretaciones históricas.	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta críticamente fuentes diversas. 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza constantemente una diversidad de fuentes, incluyendo las producidas por él (entrevistas o testimonios a personas que vivieron hechos recientes), para indagar sobre un hecho, proceso o problema histórico comprendido desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI), evaluando la pertinencia y fiabilidad de esas fuentes. Contrasta las interpretaciones que se presentan en diversas fuentes históricas a partir de la evaluación de su confiabilidad (perspectiva del autor, intencionalidad y contexto en que fue producida la fuente), desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI).
	<ul style="list-style-type: none"> Comprende el tiempo histórico. 	<ul style="list-style-type: none"> Explica los cambios, las permanencias y las relaciones de simultaneidad de los hechos o procesos históricos a nivel político, social, ambiental, económico y cultural, desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI), y reconoce que estos cambios no necesariamente llevan al progreso y desarrollo sostenible. Explica las relaciones existentes entre diversos hechos o procesos históricos, desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI), con hechos de la actualidad, utilizando conceptos sociales, políticos y económicos abstractos y complejos.
	<ul style="list-style-type: none"> Elabora explicaciones sobre procesos históricos. 	<ul style="list-style-type: none"> Elabora explicaciones sobre hechos, procesos o problemas históricos, desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI) en las que establece jerarquías entre sus múltiples causas y reconoce que sus consecuencias desencadenan nuevos hechos o procesos históricos. Explica las ideas, los comportamientos y las motivaciones de los protagonistas de los hechos o procesos históricos, desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI), para entender las razones de sus acciones u omisiones, y cómo estas han configurado el presente e intervienen en la construcción del futuro.
Cuando el estudiante gestiona responsablemente el espacio y el ambiente,	<ul style="list-style-type: none"> Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. 	<ul style="list-style-type: none"> Explica las formas de organizar el territorio peruano, y los espacios en África y la Antártida sobre la base de los cambios realizados por los actores sociales y su impacto en las condiciones de vida de la población. Utiliza información y herramientas cartográficas y digitales para representar e interpretar el espacio geográfico y el ambiente.
	<ul style="list-style-type: none"> Maneja fuentes de información para 	<ul style="list-style-type: none"> Explica el impacto de las problemáticas ambientales, territoriales y de la condición de cambio climático (patrones de consumo de la sociedad, transporte en las grandes ciudades, emanaciones de gases, derrames de petróleo, manejo de cuencas, entre otras) en la



	<p>comprender el espacio geográfico y el ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Genera acciones para conservar el ambiente local y global. 	<p>calidad de vida de la población y cómo estas problemáticas pueden derivar en un conflicto socioambiental.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realiza acciones concretas para el aprovechamiento sostenible del ambiente, y para la mitigación y adaptación al cambio climático, basadas en la legislación ambiental vigente en el Perú y el mundo. • Propone alternativas de mejora al plan de gestión de riesgos de desastres de escuela y comunidad considerando las dimensiones sociales, económicas, políticas y culturales.
<p>Cuando el estudiante gestiona responsablemente los recursos económicos, combina las siguientes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica las relaciones entre los agentes del sistema económico y financiero global (organismos financieros y organismos de cooperación internacional) reconociendo los desafíos y las oportunidades que ofrecen para el desarrollo del Perú en el marco de la globalización económica. • Describe la dinámica de los bloques económicos mundiales y el papel de los organismos financieros internacionales. Explica la importancia del mercado y el comercio internacional en esta dinámica. • Explica cómo el Estado cumple un rol regulador y supervisor dentro del sistema financiero nacional, y define la política fiscal y monetaria del país.
	<ul style="list-style-type: none"> • Toma decisiones económicas y financieras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Propone alternativas para el uso responsable de los recursos económicos y financieros del país teniendo en cuenta los riesgos y oportunidades que ofrece el contexto económico global. • Utiliza las normas que protegen los derechos de los consumidores para tomar decisiones económicas y financieras informadas y responsables. • Sustenta una posición crítica ante prácticas económicas y financieras ilícitas e informales, y ante prácticas de producción y consumo que afectan el ambiente y los derechos humanos, así como ante el incumplimiento de responsabilidades tributarias y decisiones financieras que no tengan en cuenta un fin previsional.

ÁREA: CIENCIA TECNOLOGÍA Y AMBIENTE

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Problematiza situaciones. • Diseña estrategias para hacer indagación. • Genera y registra datos e información. • Analiza datos e información. • Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formula preguntas sobre el hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico para delimitar el problema por indagar. Observa el comportamiento de las variables. Plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos en las que establece relaciones entre las variables que serán investigadas. • Considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elabora los objetivos. • Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir las variables; el tiempo por emplear; las medidas de seguridad, herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos/cuantitativos; y el margen de error. Estos procedimientos también le permitirán prever un grupo de control para confirmar o refutar la hipótesis.



		<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene y organiza datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y de mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza los ajustes en sus procedimientos o instrumentos. Controla las variables intervinientes. Realiza cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros. Obtiene el margen de error y representa sus resultados en gráficas. • Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros. Identifica regularidades o tendencias. Predice el comportamiento de las variables y contrasta los resultados con su hipótesis e información científica, para confirmar o refutar su hipótesis. Elabora conclusiones. • Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, los procedimientos y la reducción del error a través del uso del grupo de control, la repetición de mediciones, los cálculos y los ajustes realizados en la obtención de resultados válidos y fiables para demostrar la hipótesis y lograr el objetivo. Su indagación puede ser reproducida o genera nuevas preguntas que den lugar a otras indagaciones. • Comunica su indagación con un informe escrito o a través de otros medios.
<p>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. • Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica la propiedad de conservación de la materia y la energía a partir de la conversión materia- energía y viceversa, como en las reacciones de fisión y fusión nuclear. • Evalúa las implicancias del uso de la radiación nuclear en la industria alimentaria, agrícola, de salud, entre otras. • Explica cualitativa y cuantitativamente que los flujos magnéticos variables en una espira conductora producen corriente eléctrica continua o alterna siguiendo las leyes de la inducción electromagnética. • Explica cualitativa y cuantitativamente la relación entre trabajo mecánico (plano inclinado, poleas y palancas), energía y potencia, y las condiciones de equilibrio en los sistemas físicos. • Explica cualitativa y cuantitativamente el comportamiento de las ondas mecánicas y electromagnéticas a partir del movimiento vibratorio armónico simple. • Sustenta cualitativa y cuantitativamente la actuación independiente y simultánea de dos movimientos en un movimiento compuesto de un móvil. • Explica cualitativa y cuantitativamente que, cuando la fuerza total que actúa sobre un cuerpo es cero, este cuerpo permanece en reposo o se mueve con velocidad constante. • Sustenta que el material genético de una especie puede ser aislado y transferido para la expresión de determinados caracteres. Fundamenta su posición considerando las implicancias éticas, sociales y ambientales. • Fundamenta que la universalidad del código genético permite la transferencia de genes entre especies de manera natural y artificial. • Explica que las enfermedades genéticas tienen su origen en anomalías en el ADN que pueden afectar la funcionalidad de genes específicos o su regulación. • Fundamenta las relaciones entre los factores físicos y químicos que intervienen en los fenómenos y situaciones que amenazan la sostenibilidad de la biósfera, y evalúa la pertinencia científica de los acuerdos y mecanismos de conservación y adaptación al cambio



		<p>climático para el desarrollo sostenible.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sustenta que, poco después del origen del universo, las partículas elementales dieron origen al H y He, a partir de los cuales, y con la acción de las fuerzas fundamentales (gravedad y fuerza de atracción nuclear), se originó la diversidad de elementos químicos presentes en la Tierra y el universo. • Fundamenta las implicancias éticas, sociales y ambientales del conocimiento científico y de las tecnologías en la cosmovisión y en la forma de vida de las personas. • Fundamenta una visión de sí mismo, del ser humano y del mundo frente a eventos paradigmáticos, empleando diversas evidencias.
<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Determina una alternativa de solución tecnológica. • Diseña la alternativa de solución tecnológica. • Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. • Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución Tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. • Da a conocerlos requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos en comparación con soluciones tecnológicas similares. • Representa su alternativa de solución con dibujos a escala, incluyendo vistas y perspectivas o diagramas de flujo. • Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. • Selecciona materiales, herramientas e instrumentos considerando su margen de error, recursos, posibles costos y tiempo de ejecución. • Propone maneras de probar el funcionamiento de la solución tecnológica considerando su eficiencia y confiabilidad. • Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos considerando su grado de precisión y normas de seguridad. • Verifica el rango de funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica. • Detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos. • Realiza pruebas repetitivas para verificar el funcionamiento de la solución tecnológica según los requerimientos establecidos y fundamenta su propuesta de mejora para incrementar la eficiencia y reducir el impacto ambiental. • Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales. QUINTO GRADO

ÁREA: EDUCACIÓN RELIGIOSA

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>Construye su identidad como persona humana,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y 	<ul style="list-style-type: none"> • Asume en su vida a Jesucristo como modelo de hombre haciendo una confrontación con su vida, dejándose guiar por el Espíritu Santo para ser misionero de Jesús y vivir en coherencia a sus enseñanzas. • Interioriza el mensaje de Jesucristo eligiendo una experiencia de vida que está dispuesto a vivir responsable y respetuosamente la fe de nuestros antepasados y así imitarlos para evangelizar las



<p>amada por dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</p>	<p>trascendente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. • Asume 	<p>enseñanzas solidarias de Jesús.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fundamenta la Presencia de Dios en la Iglesia y de la humanidad justificando las decisiones que está dispuesto a realizar para sensibilizar al prójimo y tome conciencia de su rol como hijo de Dios. • Argumenta su fe en un diálogo crítico entre cultura y ciencia y las manifestaciones religiosas en las Advocaciones Marianas presentando argumentos de las características y cualidades que está dispuesto a imitar para alcanzar una convivencia justa y fraterna. • Explica los valores de la Doctrina Social de la Iglesia expresando soluciones a los problemas locales de su entorno para practicar la justicia y la verdad
<p>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. • Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida 	<ul style="list-style-type: none"> • Interioriza un encuentro personal con Dios a través de la Palabra, realizando acciones consistentes que reflejan las enseñanzas de Jesús para tener un actuar digno de imitar. • Propone soluciones ante el mal y el sufrimiento en el mundo: Pecado personal, Pecado social, planteando y analizando alternativas de solución para no caer en tentación, siendo acético y penitente. • Actúa frente a los desafíos de la realidad a la luz del mensaje bíblico y los documentos del Magisterio de la Iglesia presentando sus propuestas para acotar en la solución de los grandes problemas sociales. • Asume las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia haciendo una confrontación personal y tomando decisiones concretas para cooperar en la transformación de una sociedad justa, solidaria y fraterna.

ÁREA: ARTE Y CULTURA

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Percibe manifestaciones artístico-culturales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe los efectos que tienen los elementos, principios y códigos asociados a cada lenguaje artístico sobre la audiencia. Ejemplo: Los estudiantes observan una serie de afiches sobre el bullying y analizan cómo se usan los principios de contraste (colores y textura) reconociendo las peculiaridades del mensaje,
	<ul style="list-style-type: none"> • Contextualiza manifestaciones artístico-culturales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene y selecciona información sobre cómo los cambios sociales y tecnológicos afectan la producción, la difusión y el consumo de manifestaciones artístico-culturales a lo largo de la historia. Opina sobre la manera en que estas reflejan los contextos en los que fueron creadas. Ejemplo: El estudiante explica cómo y por qué los retablos en el siglo XVII representaban escenas católicas, mientras que, en la actualidad, los artistas creadores de retablos representan testimonios y narrativas relacionados con temas sociales actuales.
	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Emite un juicio de valor utilizando argumentos sobre la efectividad de una manifestación artístico-cultural, de acuerdo con la influencia o impacto que puede tener sobre el público. Explica las intenciones del artista basándose en los elementos, los principios y el contexto en que fue



		creada su obra.
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	<ul style="list-style-type: none"> Explora y experimenta los lenguajes artísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> Propone nuevas maneras de combinar elementos del arte, y practica con una variedad de medios, materiales y técnicas para seguir desarrollando y potenciando sus habilidades comunicativas y expresivas, con lo cual empieza a desarrollar un estilo personal.
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	<ul style="list-style-type: none"> Aplica procesos creativos 	<ul style="list-style-type: none"> Desarrolla ideas que reflejan conocimiento de los lenguajes artísticos que va a utilizar, y selecciona referentes artísticos y culturales particulares de acuerdo con sus intenciones. Realiza proyectos artísticos interdisciplinarios donde combina elementos y principios del arte para lograr sus intenciones, y los va mejorando en respuesta a la autoevaluación y retroalimentación que recibe durante el proceso de creación
	<ul style="list-style-type: none"> Evalúa y comunica sus procesos y proyectos. 	<ul style="list-style-type: none"> Mantiene un registro visual o escrito de los procesos demostrando cómo ha seleccionado elementos, medios, materiales y técnicas para desarrollar sus ideas. Selecciona los formatos de presentación de sus proyectos tomando en cuenta sus propósitos, el público al que se dirige y el contexto, para potenciar el efecto que espera generar. Evalúa el impacto de sus proyectos en él mismo y en los demás. Registra lo aprendido en el proceso y en la presentación de sus proyectos para aplicarlo en nuevos

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo Se expresa corporalmente: 	<ul style="list-style-type: none"> Coordina su cuerpo y da respuestas motrices eficaces durante la práctica de diversas actividades físicas, monitoreando las mejoras en el control de su cuerpo en donde se aplique la comprensión de las fases de movimiento, y la preparación y ejecución de las acciones con seguridad y confianza. Se adapta a los cambios que experimentan su cuerpo en relación con su imagen corporal en la adolescencia durante la práctica de actividades lúdicas, recreativas, pre deportivas y confianza. Elabora con sus compañeros diálogos corporales con seguridad y confianza (secuencias rítmicas de movimiento, gestos, coreografías, imágenes, figuras corporales expresivas, etc.) que combinen movimiento y representación de expresiones emocionales y afectivas, en un determinado contexto histórico y cultural.
Asume una vida saludable	<ul style="list-style-type: none"> Comprende las relaciones entre actividad física, alimentación, posturas e higiene personal y del ambiente, y la salud: Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida: 	<ul style="list-style-type: none"> Argumenta la importancia de la actividad física que debe realizar según sus características individuales para la mejora de la calidad de vida. Organiza y ejecuta campañas en donde se promocióne la salud (Física, psicológica y emocional) integrada al bienestar colectivo y participa regularmente en sesiones de actividad física que vayan de acuerdo con sus necesidades e intereses. Elabora un plan de actividades para mantener o mejorar su bienestar (físico, psicológica y emocional) tomando en cuenta su estado nutricional, su gasto calórico diario, sus prácticas alimentarias y las características de la actividad física que practica, e interpretando los resultados de la pruebas que miden su aptitud física. Participa en actividades de promoción de hábitos alimenticios saludables y sostenibles, consumiendo y combinando de forma



		<p>óptima alimentos locales y disponibles, evaluando sus características y necesidades calóricas, e incluyendo hábitos de higiene integral, de actividades física diaria y prácticas amigables con el ambiente, para su óptimo desempeño diario.</p>
<p>Interactúa a Través de sus habilidades socio motrices</p>	<ul style="list-style-type: none"> Se relaciona utilizando sus habilidades socio motrices: Crea y aplica estrategias y tácticas de juego: 	<ul style="list-style-type: none"> Organiza eventos deportivos integrando a todas las personas de la comunidad educativa y promueve la práctica de actividad física basada en el disfrute por el juego, la tolerancia y el respeto. Asume su responsabilidad durante todo el proceso. Comparte con sus pares de distinto género e incluye a pares con desarrollos diferentes. Promueve el rechazo a todo tipo de discriminación por género, etnia, capacidades diferentes, condición social y religión durante la práctica de actividades lúdicas, recreativas, pre deportivas, y deportivas. Elabora y comunica tácticas y estrategias en los juegos y actividades deportivas de interés colectivo. Asume roles y funciones bajo un sistema de juego que vincula las habilidades y capacidades de cada uno de los integrantes del equipo.

ÁREA: INGLÉS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información de textos orales. 	<ul style="list-style-type: none"> Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado, pertinente y preciso, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores.
	<ul style="list-style-type: none"> Infiere e interpreta información de textos orales. 	<ul style="list-style-type: none"> Deduca información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones complejas en contexto. Ejemplo: Embedded questions; present perfect continuous; past perfect, connecting words; reported speech —range of tenses; perfect modals —should, might, may, could; conditionals 2nd and 3rd. Deduca, también, el significado de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza- diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias, y conclusiones) en textos orales en inglés.
	<ul style="list-style-type: none"> Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 	<ul style="list-style-type: none"> Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario. Clasificando y sintetizando la información, y vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y para verbales para construir el sentido del texto oral en inglés. Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Ejemplo: Discutir acerca de modales, libros, lenguaje corporal, inventos, competencias para el trabajo, desastres naturales y emergencias; reportar una emergencia; expresar arrepentimiento; reportar noticias.



	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus ideas, emociones y experiencias en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, jerarquizándolas para establecer diferentes relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario (campos de trabajo, habilidades, verbos frasales, géneros literarios, adjetivos calificativos, secciones del periódico, emergencias, desastres naturales, inventos, y expresiones de empatía, sorpresa e interacción social). • Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales, contacto visual y desplazamiento para enfatizar o atenuar lo que dice y mantener el interés del oyente. Ajusta el ritmo, el volumen y la entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y
	<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder, aclarar, contrastar, y para complementar ideas, hacer comentarios.

ÁREA: EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO

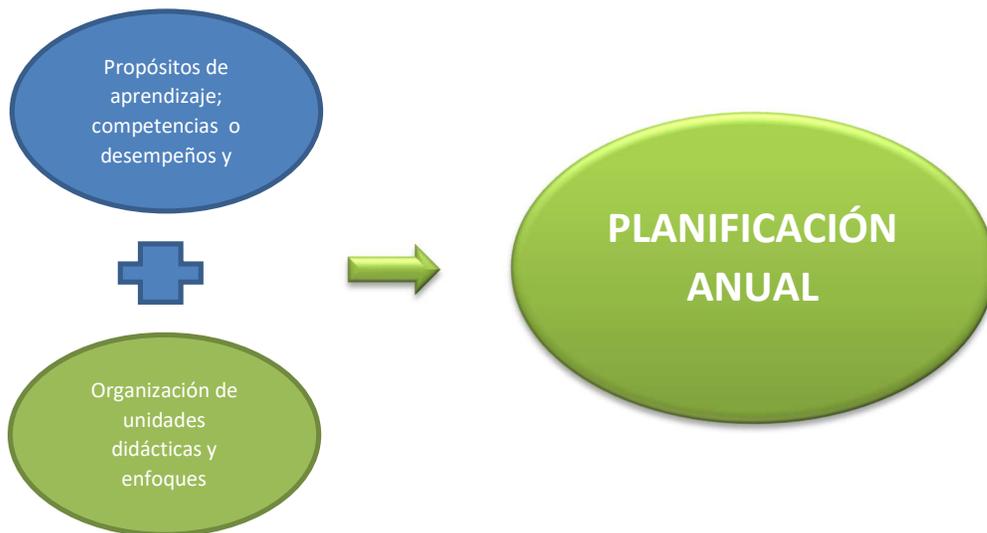
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Gestiona proyectos de emprendimientos económico y social	<ul style="list-style-type: none"> • Crea propuestas de valor. • Aplica habilidades técnicas • Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas. • Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento 	<ul style="list-style-type: none"> • Recoge en equipo información sobre necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno a partir de su campo de interés empleando técnicas como entrevistas grupales estructuradas y otras. • Organiza e integra información reconociendo patrones entre los factores de esas necesidades y problemas. • Diseña alternativas de propuesta de valor creativa e innovadora. Las representa a través de prototipos y la valida con posibles usuarios. • Define una de estas integrando sugerencias de mejora y sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas. • Realiza acciones para adquirir los recursos necesarios para elaborar la propuesta de valor. • Programa las actividades que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor integrando alternativas de solución ante contingencias o situaciones imprevistas. • Selecciona procesos de producción de un bien o servicio pertinentes, y emplea con pericia habilidades técnicas. Es responsable con el ambiente, usando sosteniblemente los recursos naturales y aplica normas de seguridad en el trabajo. • Planifica las actividades de su equipo consiguiendo que las personas establezcan, según sus roles, prioridades y objetivos. • Acompaña y orienta a sus compañeros para que mejoren sus desempeños asumiendo con responsabilidad distintos roles dentro del equipo y propone alternativas de solución a conflictos inesperados. • Elabora instrumentos de recojo de información para evaluar el proceso y el resultado del proyecto. • Clasifica la información que recoge y analiza la relación entre inversión y beneficio, la satisfacción de los usuarios, y los beneficios sociales y ambientales generados, e incorpora mejoras para garantizar la sostenibilidad de su proyecto en el tiempo.



VIII.1. LINEAMIENTOS PARA LA PROGRAMACIÓN CURRICULAR

VIII.1.1. El proceso de planificación anual:

1) La organización de las unidades didácticas permite la cobertura de todas las competencias y los enfoques transversales varias veces a lo largo del año escolar.
2) El planteamiento de las unidades didácticas guarda relación con situaciones significativas para los estudiantes, que les permiten combinar de manera coherente competencias de un área o diferentes áreas.
3) Los posibles títulos o títulos previstos para las unidades didácticas dan una visión general de lo que se abordan en ellas.
4) La organización de las unidades está planteada considerando los periodos del año escolar, de manera que su desarrollo no sea interrumpido por periodos vacacionales.
5) La selección de competencias o desempeños de grado para cada unidad didáctica es coherente con el tiempo previsto para su desarrollo.



A. Propósitos de aprendizaje:

Los propósitos de aprendizaje son las competencias o los desempeños de grado y los enfoques transversales que se desarrollarán durante el año escolar, y se organizan en bimestres y unidades didácticas.

B. Organización de las unidades didácticas y enfoques transversales en el tiempo (bimestre)

Según el tiempo, el periodo lectivo es organizado por bimestre, según acuerdo de la propia IE. Dicho periodo se distribuye en semanas efectivas de clase considerando los periodos



vacacionales. A partir de esta distribución, se definen las unidades didácticas que se trabajarán en el año escolar.

C. Secuencia de unidades didácticas:

Se plantea a la secuencia de unidad didáctica en relación con las competencias que se desarrollarán en cada una de ellas. Estas competencias se pondrán en práctica mediante situaciones significativas, retadoras y desafiantes que tomarán en cuenta las necesidades de aprendizaje, los aprendizajes previos, los intereses del grupo y el contexto sociocultural. El reto planteado en la situación significativa puede afrontarse movilizando competencias vinculadas a varias áreas curriculares.

D. Planificación de las unidades didácticas:

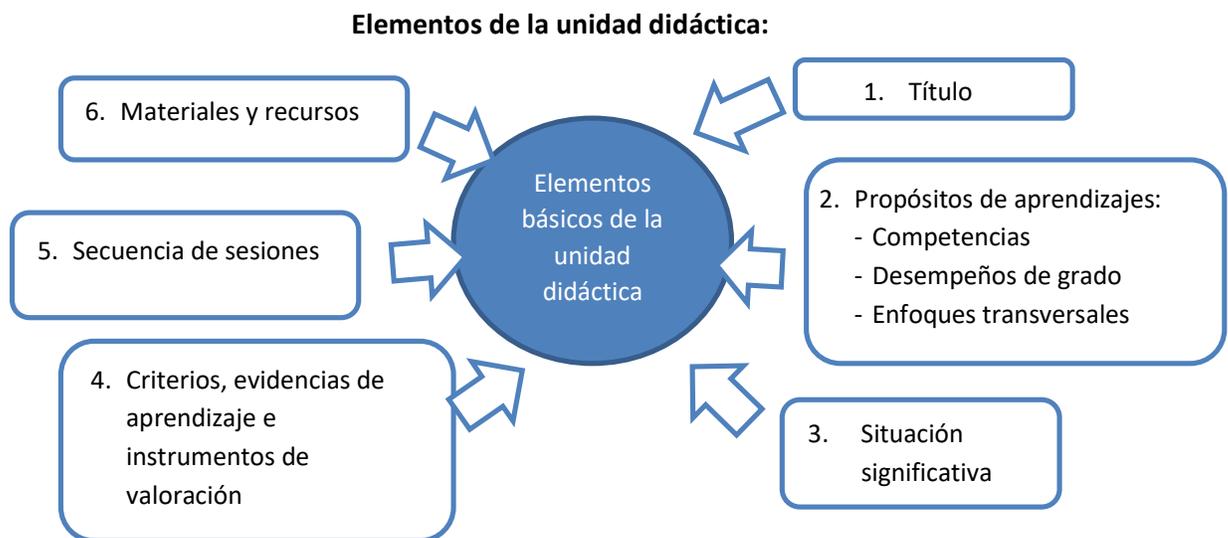
Criterio para el proceso de planificación de las unidades didácticas

1) Los propósitos de aprendizaje de la unidad abarcan el desarrollo de varias competencias de un área o de distintas áreas.
2) La selección de los desempeños de cada competencia permite prever la combinación de estos.
3) La descripción de las actitudes/ acciones observables de los enfoques transversales está relacionada con la situación significativa.
4) El título de la unidad didáctica sintetiza la situación significativa y da una visión global de lo que se abordará en ella.
5) La descripción de la situación significativa plantea un desafío para los estudiantes, es decir: <ul style="list-style-type: none"> • Está enmarcada en un contexto real o simulado. Puede abordar un problema, una necesidad, así como restricciones o limitaciones que le dan sentido al reto o desafío que se propone. • Los retos son planteados mediante preguntas o consignas que ayudan a despertar el interés de los estudiantes y abarcan las competencias previstas en la unidad. • El reto es posible de lograr por los estudiantes, ya que considera sus saberes previos y permite un nuevo aprendizaje. • Existe relación entre el reto y los productos que realizarán los estudiantes, los cuales brindarán evidencias de los aprendizajes.
6) Existe coherencia entre los propósitos de aprendizaje (competencias, desempeños y enfoques transversales) y las evidencias e instrumentos de evaluación.
7) Los instrumentos de evaluación permiten recoger o valorar los desempeños de los estudiantes.
8) La secuencia de sesiones planteada en la unidad permite observar la combinación de diversas competencias y está relacionada con los retos de la situación significativa.



9) La secuencia de sesiones provee de oportunidades y el soporte necesario para acompañar a los estudiantes en el logro de los productos de la unidad didáctica, y procura que pongan en práctica las capacidades y los desempeños implicados en la unidad.

10) En la secuencia de sesiones se plantean momentos en los que se brindará retroalimentación formal o informal a los estudiantes.



E. Planificación de Sesiones de aprendizaje

La sesión de aprendizaje se organiza de manera secuencial y temporal las actividades que se desarrollarán. En ella, se visualiza con mayor detalle cómo se combinan los recursos, materiales, estrategias y actividades más pertinentes para alcanzar los propósitos de aprendizaje en el marco de una situación significativa. Criterios que orientan la planificación de sesiones:

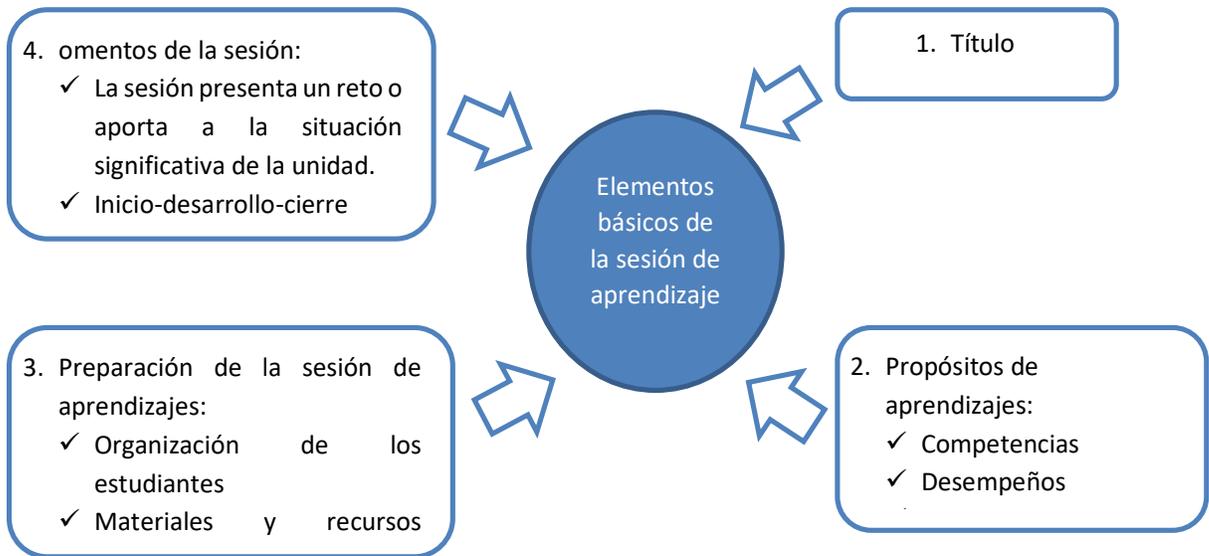
1) Los propósitos de aprendizaje indican las competencias, los desempeños y las actitudes observables (enfoques transversales) que se desarrollarán en la sesión.

2) El título de la sesión comunica la actividad principal o el producto que se obtendrá en la sesión.



3) Se comparte con los estudiantes lo que van a aprender, a través de qué actividades lo harán y cómo se darán cuenta de que están aprendiendo (criterios).
4) Se observa cómo la actividad y los procesos didácticos contribuyen en el desarrollo de los desempeños previstos.
5) La sesión considera momentos para retroalimentar a los estudiantes sobre sus desempeños.
6) En la sesión se prevé momentos de atención diferenciada a los estudiantes a partir de las dificultades y los avances que manifiesten.
7) Las actividades propuestas priorizan la profundización en el desarrollo de las competencias y capacidades por sobre el activismo.
8) En las actividades propuestas en la sesión se puede observar claramente el rol del docente como acompañante y el del estudiante como protagonista del aprendizaje.
9) El cierre de la sesión se considera actividades para extraer conclusiones, puntualizar alguna idea, un procedimiento, la solución o soluciones encontradas, etc. Así como la reflexión de dónde se encuentran con respecto del aprendizaje esperado y cómo hicieron para llegar ahí.

Elementos básicos de la Sesión de Aprendizaje:



VIII.2. LINEAMIENTOS PARA EL PROCESO DE APRENDIZAJE

Estas orientaciones deben ser tomadas en cuenta por los docentes en la planificación, ejecución y evaluación de los procesos de enseñanza y aprendizaje en los espacios educativos, como:

- **Partir de situaciones significativas.** Implica diseñar o seleccionar situaciones que respondan a los intereses de los estudiantes y que ofrezcan posibilidades de aprender de ellas. Cuando esto ocurre, los estudiantes pueden establecer relaciones entre sus saberes



previos y la nueva situación. Por este motivo se dice que, cuando una situación le resulta significativa al estudiante, puede constituir un desafío para él. Estas situaciones cumplen el rol de retar las competencias del estudiante para que progresen a un nivel de desarrollo mayor al que tenían. Para que este desarrollo ocurra, los estudiantes necesitan afrontar reiteradamente situaciones retadoras, que les exijan seleccionar, movilizar y combinar estratégicamente las capacidades o recursos de las competencias que consideren más necesarios para poder resolverlas. Las situaciones pueden ser experiencias reales o simuladas pero factibles, seleccionadas de prácticas sociales, es decir, acontecimientos a los cuales los estudiantes se enfrentan en su vida diaria. Aunque estas situaciones no serán exactamente las mismas que los estudiantes enfrentarán en el futuro, sí los proveerán de esquemas de actuación, selección y puesta en práctica de competencias en contextos y condiciones que pueden ser generalizables.

- **Generar interés y disposición como condición para el aprendizaje.** Es más fácil que los estudiantes se involucren en las situaciones significativas al tener claro qué se pretende de ellas y al sentir que con ello se cubre una necesidad o un propósito de su interés (ampliar información, preparar algo, entre otros.). Así, se favorece la autonomía de los estudiantes y su motivación para el aprendizaje a medida que puedan participar plenamente de la planificación de lo que se hará en la situación significativa. Se responsabilizarán mejor de ella si conocen los criterios a través de los cuales se evaluarán sus respuestas y más aún si les es posible mejorarlas en el proceso. Hay que tener en cuenta que una situación se considera significativa no cuando el profesor la considera importante en sí misma, sino cuando los estudiantes perciben que tiene sentido para ellos. Solo en ese caso puede brotar el interés.

- **Aprender haciendo.** El desarrollo de las competencias se coloca en la perspectiva de la denominada «enseñanza situada», para la cual aprender y hacer son procesos indisolubles, es decir, la actividad y el contexto son claves para el aprendizaje. Construir el conocimiento en contextos reales o simulados implica que los estudiantes pongan en juego sus capacidades reflexivas y críticas, aprendan a partir de su experiencia, identificando el problema, investigando sobre él, formulando alguna hipótesis viable de solución, comprobándola en la acción, entre otras acciones.



- **Partir de los saberes previos.** Consiste en recuperar y activar, a través de preguntas o tareas, los conocimientos, concepciones, representaciones, vivencias, creencias, emociones y habilidades adquiridos previamente por el estudiante, con respecto a lo que se propone aprender al enfrentar la situación significativa. Estos saberes previos no solo permiten poner al estudiante en contacto con el nuevo conocimiento, sino que además son determinantes y se constituyen en la base del aprendizaje, pues el docente puede hacerse una idea sobre cuánto ya sabe o domina de lo que él quiere enseñarle. El aprendizaje será más significativo cuantas más relaciones con sentido sea capaz de establecer el estudiante entre sus saberes previos y el nuevo aprendizaje.

- **Construir el nuevo conocimiento.** Se requiere que el estudiante maneje, además de las habilidades cognitivas y de interacción necesaria, la información, los principios, las leyes, los conceptos o teorías que le ayudarán a entender y afrontar los retos planteados dentro de un determinado campo de acción, sea la comunicación, la convivencia, el cuidado del ambiente, la tecnología o el mundo virtual, entre otros. Importa que logre un dominio aceptable de estos conocimientos, así como que sepa transferirlos y aplicarlos de manera pertinente en situaciones concretas. La diversidad de conocimientos necesita aprenderse de manera crítica: indagando, produciendo y analizando información, siempre de cara a un desafío y en relación al desarrollo de una o más competencias implicadas.

- **Aprender del error o el error constructivo.** El error suele ser considerado solo como síntoma de que el proceso de aprendizaje no va bien y que el estudiante presenta deficiencias. Desde la didáctica, en cambio, el error puede ser empleado más bien de forma constructiva, como una oportunidad de aprendizaje, propiciando la reflexión y revisión de los diversos productos o tareas, tanto del profesor como del estudiante. El error requiere diálogo, análisis, una revisión cuidadosa de los factores y decisiones que llevaron a él. Esta forma de abordarlo debe ser considerada tanto en la metodología como en la interacción continua profesor-estudiante.

- **Generar el conflicto cognitivo.** Requiere plantear un reto cognitivo que le resulte significativo al estudiante cuya solución permita poner en juego sus diversas capacidades. Puede tratarse de una idea, una información o de un comportamiento que contradice y discute sus creencias. Se produce, entonces, una desarmonía en el sistema de ideas,



creencias y emociones de la persona. En la medida que involucra su interés, el desequilibrio generado puede motivar la búsqueda de una respuesta, lo que abre paso a un nuevo aprendizaje.

- **Mediar el progreso de los estudiantes de un nivel de aprendizaje a otro superior.**

La mediación del docente durante el proceso de aprendizaje supone acompañar al estudiante hacia un nivel inmediatamente superior de posibilidades (zona de desarrollo próximo) con respecto a su nivel actual (zona real de aprendizaje), por lo menos hasta que el estudiante pueda desempeñarse bien de manera independiente. De este modo, es necesaria una conducción cuidadosa del proceso de aprendizaje, en donde la atenta observación del docente permita al estudiante realizar tareas con distintos niveles de dificultad.

- **Promover el trabajo cooperativo.** Esto significa ayudar a los estudiantes a pasar del

trabajo grupal espontáneo a un trabajo en equipo, caracterizado por la cooperación, la complementariedad y la autorregulación. Se trata de un aprendizaje vital hoy en día para el desarrollo de competencias. Desde este enfoque, se busca que los estudiantes hagan frente a una situación retadora en la que complementen sus diversos conocimientos, habilidades, destrezas, etc. Así el trabajo cooperativo y colaborativo les permite realizar ciertas tareas a través de la interacción social, aprendiendo unos de otros, independientemente de las que les corresponda realizar de manera individual.

- **Promover el pensamiento complejo.** La educación necesita promover el desarrollo

de un pensamiento complejo para que los estudiantes vean el mundo de una manera integrada y no fragmentada, como sistema interrelacionado y no como partes aisladas, sin conexión. Desde el enfoque por competencias, se busca que los estudiantes aprendan a analizar la situación que los desafía relacionando sus distintas características a fin de poder explicarla. El ser humano al que la escuela forma es un ser físico, biológico, psíquico, cultural, histórico y social a la vez; por lo tanto, la educación debe ir más allá de la enseñanza de las disciplinas y contribuir a que tome conocimiento y conciencia de su identidad compleja y de su identidad común con los demás seres humanos. Reconocer, además, la complejidad de la realidad requiere ir más allá de la enseñanza de las disciplinas, pues actualmente las distintas disciplinas colaboran entre sí y complementan sus enfoques



para poder comprender más cabalmente los problemas y desafíos de la realidad en sus múltiples dimensiones.

VIII.3. LINEAMIENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

En atención al Currículo Nacional de la Educación Básica planteamos para la evaluación de los aprendizajes el enfoque formativo. Desde este enfoque, la evaluación es un proceso sistemático en el que se recoge y valora información relevante acerca del nivel de desarrollo de las competencias en cada estudiante, con el fin de contribuir oportunamente a mejorar su aprendizaje. Una evaluación formativa enfocada en competencias busca, en diversos tramos del proceso:

- Valorar el desempeño de los estudiantes al resolver situaciones o problemas que signifiquen retos genuinos para ellos y que les permitan poner en juego, integrar y combinar diversas capacidades.
- Identificar el nivel actual en el que se encuentran los estudiantes respecto de las competencias con el fin de ayudarlos a avanzar hacia niveles más altos.
- Crear oportunidades continuas para que el estudiante demuestre hasta dónde es capaz de combinar de manera pertinente las diversas capacidades que integran una competencia, antes que verificar la adquisición aislada de contenidos o habilidades o distinguir entre los que aprueban y no aprueban.

¿Qué se evaluamos?

Desde un enfoque formativo, se evalúan las competencias, es decir, los niveles cada vez más complejos de uso pertinente y combinado de las capacidades, tomando como referente los estándares de aprendizaje porque describen el desarrollo de una competencia y definen qué se espera logren todos los estudiantes al finalizar un ciclo en la Educación Básica. En ese sentido, los estándares de aprendizaje constituyen criterios precisos y comunes para comunicar no solo si se ha alcanzado el estándar, sino para señalar cuán lejos o cerca está cada estudiante de alcanzarlo.

¿Para qué se evaluamos?



Los principales propósitos de la evaluación formativa son: A nivel de estudiante: • Lograr que los estudiantes sean más autónomos en su aprendizaje al tomar conciencia de sus dificultades, necesidades y fortalezas.

- Aumentar la confianza de los estudiantes para asumir desafíos, errores, comunicar lo que hacen, lo que saben y lo que no.

A nivel de docente:

- Atender a la diversidad de necesidades de aprendizaje de los estudiantes brindando oportunidades diferenciadas en función de los niveles alcanzados por cada uno, a fin de acortar brechas y evitar el rezago, la deserción o la exclusión.
- **Retroalimentar permanentemente la enseñanza en función de las diferentes necesidades de los estudiantes.**

Esto supone modificar las prácticas de enseñanza para hacerlas más efectivas y eficientes, usar una amplia variedad de métodos y formas de enseñar con miras al desarrollo y logro de las competencias. ¿Cómo se evalúa en el proceso de enseñanza y aprendizaje de las competencias? Para llevar a cabo este proceso en el aula por parte de los profesores se brindan las siguientes orientaciones:

- Comprender la competencia por evaluar Consiste en asegurar una comprensión cabal de la competencia: su definición, significado, las capacidades que la componen, su progresión a lo largo de la Educación Básica y sus implicancias pedagógicas para la enseñanza. Para evitar una interpretación subjetiva de las competencias del Currículo Nacional de la Educación Básica se recomienda analizar con cuidado las definiciones y progresiones presentadas en este documento.
- **Analizar el estándar de aprendizaje del ciclo**
Consiste en leer el nivel del estándar esperado y compararlo con la descripción del nivel anterior y posterior. De esta comparación podemos identificar con más claridad las diferencias en la exigencia de cada nivel. Esta información permitirá comprender en qué nivel se puede encontrar cada estudiante con respecto de las competencias y tenerlo como referente al momento de evaluarlo. Este proceso se puede enriquecer con la revisión de ejemplos de producciones realizadas por estudiantes que evidencien el nivel esperado de la competencia.



- **Seleccionar o diseñar situaciones significativas**

Consiste en elegir o plantear situaciones significativas que sean retadoras para los estudiantes.⁴⁶ Estas situaciones pueden consistir, por ejemplo, en describir un fenómeno, generar conocimiento explicativo de un fenómeno, discutir o retar a mejorar algo existente, recrear escenarios futuros, crear un nuevo objeto, comprender o resolver una contradicción u oposición entre dos o más conclusiones, teorías, enfoques, perspectivas o metodologías. Para que sean significativas, las situaciones deben despertar el interés de los estudiantes, articularse con sus saberes previos para construir nuevos aprendizajes y ser desafiantes pero alcanzables de resolver por los estudiantes. Además, deben permitir que los estudiantes pongan en juego o apliquen una serie de capacidades, evidenciando así los distintos niveles del desarrollo de las competencias en los que se encuentran. Estas evidencias pueden ser recogidas a través de diversas técnicas o instrumentos como, por ejemplo, la observación directa o indirecta, anecdotarios, entrevistas, pruebas escritas, portafolios, experimentos, debates, exposiciones, rúbricas, entre otros.

- **Utilizar criterios de evaluación para construir instrumentos**

Se construyen instrumentos de evaluación de competencias cuyos criterios están en relación a las capacidades de las competencias. Las capacidades son los atributos estrictamente necesarios y claves para observar el desarrollo de la competencia de los estudiantes. Se requieren instrumentos de evaluación que hagan visible la combinación de las capacidades al afrontar un desafío y que estas se precisen y describan en niveles de logro. Esta forma de evaluar nos permitirá una evaluación holística y analítica de la competencia de los estudiantes, porque nos permitirá observar no una capacidad de manera aislada, sino en su combinación con otras. En el caso de que un estudiante tenga un desenvolvimiento disminuido en algún criterio, se entiende que tiene un menor desarrollo de la competencia. Este menor desarrollo debe considerarse como una debilidad que hay que trabajar, porque no podrá seguir creciendo en el desarrollo de su competencia si ese aspecto no es atendido oportunamente.

- Comunicar a los estudiantes en qué van a ser evaluados y los criterios de evaluación
Consiste en informar a los estudiantes desde el inicio del proceso de enseñanza y aprendizaje en qué competencias serán evaluados, cuál es el nivel esperado y cuáles



los criterios sobre los cuales se les evaluará. Es decir, especificar qué aprendizajes deben demostrar frente a las diferentes situaciones propuestas. Esta comunicación será diferenciada de acuerdo a la edad de los estudiantes y puede ir acompañada de ejemplos de producciones de estudiantes que den cuenta del nivel de logro esperado.

- **Valorar el desempeño actual de cada estudiante a partir del análisis de evidencias**

La valoración del desempeño se aborda desde la perspectiva del docente y del estudiante: Para el docente, la valoración del desempeño significa describir lo que es capaz de saber hacer el estudiante a partir del análisis de la evidencia recogida: qué saberes pone en juego para organizar su respuesta, las relaciones que establece, cuáles son los aciertos y los errores principales cometidos y sus razones probables. Este análisis implica, además, comparar el estado actual del desempeño del estudiante con el nivel esperado de la competencia al final del ciclo y establecer la distancia existente. Esta información le sirve al docente para realizar una retroalimentación efectiva al estudiante y también para corregir o ajustar la enseñanza misma. En este proceso, el estudiante se autoevalúa usando los mismos criterios para identificar dónde se encuentra con relación al logro de la competencia. Esto le permite entender qué significan las descripciones de los niveles de un modo más profundo que si solo leyera una lista de ellos. Además, le ayuda a incrementar la responsabilidad ante su propio aprendizaje, establecer una relación de colaboración y confianza entre el docente, sus pares y él, y comprender que el nivel esperado de la competencia está a su alcance. Asimismo, se debe promover espacios para la evaluación entre pares, porque permiten el aprendizaje colaborativo, la construcción de consensos y refuerza la visión democrática de la evaluación.

- **Retroalimentar a los estudiantes para ayudarlos a avanzar hacia el nivel esperado y ajustar la enseñanza a las necesidades identificadas**

La retroalimentación consiste en devolver al estudiante información que describa sus logros o progresos en relación con los niveles esperados para cada competencia. Esta información le permite comparar lo que debió hacer y lo que intentó lograr con lo que efectivamente hizo. Además, debe basarse en criterios claros y compartidos, ofrecer modelos de trabajo o procedimientos para que el estudiante revise o corrija. Retroalimentar consiste en otorgarle un valor a lo realizado, y no en brindar elogios o



críticas sin sustento que no orienten sus esfuerzos con claridad o que los puedan distraer de los propósitos centrales.

Una retroalimentación es eficaz cuando el docente observa el trabajo del estudiante, identifica sus errores recurrentes y los aspectos que más atención requieren. Es necesario concentrarse en preguntas como ¿Cuál es el error principal? ¿Cuál es la razón probable para cometer ese error? ¿Qué necesita saber para no volver a cometer ese error? ¿Cómo puedo guiar al estudiante para que evite el error en un futuro? ¿Cómo pueden aprender los estudiantes de este error? La retroalimentación, sea oral o escrita, tiene que ofrecerse con serenidad y respeto, debe entregarse en el momento oportuno, contener comentarios específicos y reflexiones, e incluir sugerencias que le ayuden al estudiante a comprender el error y tener claro cómo superarlo para poder mejorar su desempeño.

La retroalimentación permite a los docentes prestar más atención a los procedimientos que emplean los estudiantes para ejecutar una tarea, las dificultades y avances que presentan. Con esta información pueden ajustar sus estrategias de enseñanza para satisfacer las necesidades identificadas en los estudiantes y diseñar nuevas situaciones significativas, replantear sus estrategias, corregir su metodología, replantear la manera de relacionarse con sus estudiantes, saber qué debe enfatizar y cómo, entre otros, de modo que permita acortar la brecha entre el nivel actual del estudiante y el nivel esperado. Por ello, se deben considerar las siguientes actividades:

- Atender las necesidades de aprendizaje identificadas • Brindar oportunidades diferenciadas a los estudiantes
- Desarrollar la capacidad de autoevaluar el propio desempeño ¿Cómo se usa la calificación con fines de promoción?
- La calificación con fines de promoción se puede realizar por periodo de aprendizaje (bimestres, trimestres o anual)
- Establece conclusiones descriptivas del nivel de aprendizaje alcanzado por el estudiante, en función de la evidencia recogida en el período a evaluar; así como se asocian estas conclusiones con la escala de calificación (AD, A, B o C) para obtener un calificativo. La escala de calificación común a todas las modalidades y niveles de la Educación Básica es la siguiente:



AD	Logro destacado Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos, demostrando incluso un manejo solvente y muy satisfactorio en todas las tareas propuestas.
A	Logro previsto Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.
B	En proceso Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
C	En inicio Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de éstos, necesitando mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo a su ritmo y estilo de aprendizaje.

- Las conclusiones descriptivas son el resultado de un juicio docente realizado basado en el desempeño demostrado por el estudiante, en las diversas situaciones significativas planteadas por el docente. Dichas conclusiones deben explicar el progreso del estudiante en un período determinado con respecto al nivel esperado de la competencia (estándares de aprendizaje), señalando avances, dificultades y recomendaciones para superarlos. En ese sentido, no son notas aisladas, ni promedios, ni frases sueltas, ni un adjetivo calificativo.
- Es importante que estas conclusiones se hagan a través de docentes con base a evidencia variada y relevante del desempeño del estudiante recopilado durante el periodo de aprendizaje a evaluar. Este análisis debe centrarse en los progresos del aprendizaje de cada estudiante en relación al nivel esperado.
- Basado en las conclusiones y a la calificación obtenida se elabora un informe de progreso del aprendizaje⁴⁸ de los estudiantes, dirigido a ellos y a los padres de familia. Este será entregado de manera personal (al estudiante y a los padres de familia) con el fin de explicar con mayor detalle el nivel actual del aprendizaje del estudiante respecto del nivel esperado de las competencias (estándares de aprendizaje). Así también debe brindar sugerencias que contribuyan a progresar a niveles más complejos.
- La información de los informes de progreso debe servir a los docentes y directivos de la institución educativa para decidir las mejoras de las condiciones o estrategias que permitan que los estudiantes progresen a niveles más complejos. Esto contribuye con los compromisos de gestión escolar, asumidos por el director de la institución educativa.
- Tanto las calificaciones como las conclusiones descriptivas son registradas en el SIAGIE.



Relación entre evaluación de aula y evaluación nacional

Tanto la evaluación de aula como la evaluación nacional sean censales o muestrales, evalúan las competencias del Currículo Nacional de la Educación Básica tomando como referencia a los estándares de aprendizaje. Además, tienen como propósito principal brindar información útil para la toma de decisiones a nivel de aula, de escuela y de sistema educativo. En ese sentido, ambas evaluaciones son complementarias, pero tienen también características distintas que deben ser tomadas en cuenta para que la información que brindan sea usada e interpretada de manera adecuada:

Evaluación de aula	Evaluación censal
Evalúa toda la competencia y, si se realiza adecuadamente, puede ser mucho más rica en la apreciación de procesos de aprendizaje, dificultades y logros	Evalúa algunos desempeños de las competencias, pero no puede ni pretende dar cuenta de toda la competencia.
Permite hacer seguimiento al progreso individual y la retroalimentación oportuna para producir cambios en el aprendizaje de los estudiantes y mejorar la enseñanza	Permite reportar resultados a nivel de aula, de institución educativa, a nivel local y regional en relación al promedio nacional (una vez y al final del año en caso de evaluaciones censales) con la finalidad de retroalimentar al sistema educativo y definir políticas para el mejoramiento.
Ofrece información a nivel de aula, pero no un panorama de lo que ocurre a nivel del conjunto del sistema educativo.	Ofrece un panorama de lo que ocurre a nivel del conjunto del sistema educativo.
Usa una diversidad de técnicas e instrumentos de evaluación adaptables a las necesidades de los estudiantes	Utiliza por lo general instrumentos estandarizados que puedan ser aplicados de manera masiva, por ejemplo, pruebas de lápiz y papel.

La evaluación de los estudiantes debe tener un carácter comprensivo e integral, ello quiere decir que el juicio sobre el progreso de los estudiantes será más adecuado y pertinente si se basa en varios tipos de fuentes de evidencia recolectada en diversas situaciones a lo largo del tiempo.



VIII.4. LINEAMIENTOS PARA LA TUTORÍA

Generar condiciones para aprender implica que el docente asuma el rol de tutor, es decir, realice un acompañamiento socio afectivo a los estudiantes de manera permanente en todo el proceso educativo para el logro de sus aprendizajes, la toma de decisiones responsables y el ejercicio de sus derechos como ciudadanos.

La tutoría, se define como la interacción entre el docente tutor y el estudiante que se sustenta en un vínculo afectivo, que busca promover el bienestar y fortalecer las competencias socio-afectivas y cognitivas de las y los estudiantes. Esto se logra acompañándolos y orientándolos en sus diferentes necesidades personales y sociales en un clima de confianza y respeto. Por otro lado, la tutoría busca también prevenir situaciones de riesgo que vulneren los derechos del estudiante y que podrían afectar su desarrollo personal y social. La tutoría puede realizarse a través de dos modalidades: Tutoría grupal: es la forma de orientación que se realiza en los espacios educativos o en otros espacios de aprendizaje con todo el grupo de estudiantes. Promueve estrategias de interacción en las que los estudiantes expresan con libertad sus ideas y sentimientos, exploran sus dudas, examinan sus valores, aprenden a relacionarse, toman conciencia de sus metas comunes y de su proyecto de vida. Todo esto supone que los estudiantes reconozcan que sus compañeros y compañeras comparten experiencias similares.

Tutoría individual: es una forma de orientación en la cual los tutores brindan acompañamiento socio-afectivo individualizado, lo que posibilita que los estudiantes reconozcan que cuentan con una persona que es un soporte para ellos. El tutor planifica para su atención un tiempo y espacio dentro de la institución educativa para abordar aspectos de índole personal que no pueden ser atendidos grupalmente o que van más allá de las necesidades de orientación del grupo. Sin embargo, este acompañamiento puede ser de manera espontánea, a solicitud del estudiante, preventiva o ante una necesidad inmediata. Es fundamental que los tutores realicen un acompañamiento personalizado a todos sus estudiantes, procurando empatía, capacidad de escucha, interés y otras características que favorezcan la construcción de vínculos afectivos con sus estudiantes.



Trabajo con las familias, La labor tutorial implica trabajar de manera coordinada con las familias para realizar una labor conjunta entre padres y madres de familia – o tutor. Esta acción contribuye a mejorar la convivencia en los diferentes espacios de los estudiantes, así como a generar un compromiso activo de las familias en el proceso de aprendizaje de sus hijos e hijas. Asimismo, el diálogo y trabajo permanente con la familia respecto a los avances de sus hijas e hijos, contribuye a disminuir la probabilidad de que se generen situaciones que ponen en riesgo el desarrollo de las y los estudiantes respecto de sus aprendizajes y, si la situación lo amerita, orientarlas con la información correspondiente para una atención especializada.



INOCENTE FLORES MENDIS
Director IE Lalito- José María Arguedas